

# Théâtre de Falaise



saïson  
2024  
2025

# CALENDRIER

## SEPTEMBRE

MAR.17  
MER.18 Théâtre de l'Unité  
**UNE SAISON EN ENFER** 18<sup>h</sup>  
d'après l'Œuvre d'Arthur Rimbaud

JEU.19 Compagnie de La Lanterne  
**COLETTE GOURMANDE** 18<sup>h30</sup>

VEN.20 Gablé  
**COMICOLOR** 20<sup>h</sup>  
Ouverture de Saison

SAM.21  
DIM.22  
JEU.26  
VEN.27 Roxane & Baptiste  
**RÉCITAL** 19<sup>h30</sup>  
16<sup>h30</sup>  
18<sup>h30</sup>  
19<sup>h30</sup>

## OCTOBRE

VEN.4  
LUN.7 Les Grandes Marées  
**COMME CHEZ TOI** 19<sup>h</sup>  
texte de Julie Ménard

SAM.5 **THE WORLD IS YOUR OYSTER** 18<sup>h</sup>  
texte de Claire Barrabès

DIM.6 **EN BOUT DE COURSE** 16<sup>h</sup>  
texte de Penda Diouf

DIM.6 **THE RABBIT HOLE** 18<sup>h30</sup>  
texte de Marilyn Mattei

MAR.15 Nach  
**PEAU NEUVE** 20<sup>h30</sup>

## NOVEMBRE

MER.6 Joseph d'Anvers  
**AMIS IMAGINAIRES** 16<sup>h</sup>

JEU.21 Šeiko Dance Company  
**EYE OF THE STORM** 20<sup>h30</sup>  
Rachid Ouramdane

MER.27 Kate & Pasi  
**SUHDE** 20<sup>h30</sup>

## DÉCEMBRE

MAR.3 Compagnie Périphériques  
**CENDRES DE MARBELLA** 20<sup>h30</sup>

MER.11 Circa  
**WHAT WILL HAVE BEEN** 20<sup>h30</sup>

MAR.17 Orchestre Régional de Normandie  
**LAUREL ET HARDY** 19<sup>h30</sup>

## JANVIER

MER.8 Insolite Mécanique  
**JE BRASSE DE L'AIR** 16<sup>h30</sup>  
19<sup>h30</sup>

MAR.14 Pascale Arbillot  
**INTERRUPTION** 20<sup>h30</sup>

MER.22 Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois  
**LES GROS PATINENT BIEN** 20<sup>h30</sup>

DIM.26 Et mes Ailes Cie  
**L'AUTRE VOYAGE D'ULYSSE** 16<sup>h30</sup>

## FÉVRIER

JEU.6 Dodeka  
**MESURE POUR MESURE** 20<sup>h</sup>

MER.26 Compagnie Boom  
**EN AVANT TOUTES** 20<sup>h30</sup>

## MARS

MAR.4 Hélène Sido  
**SOLILESSE** 20<sup>h30</sup>

JEU.20 La Cohue  
**UNE PIÈCE SOUS INFLUENCE** 20<sup>h30</sup>

JEU.27 Les Anges au Plafond  
**UNE ANTIGONE DE PAPIER** 20<sup>h30</sup>

## AVRIL

MAR.1<sup>ER</sup> Lucie Yerlès  
**CORPS TENDRES** 19<sup>h</sup>

MAR.1<sup>ER</sup> Pilot Fishes  
**EN HAUT EN BAS** 20<sup>h30</sup>

MAR.22 Anne Pacea  
**REWIND** 20<sup>h30</sup>

MAR.29 Keren Ann & Irène Jacob  
**OÙ ES-TU ?** 20<sup>h30</sup>

# DES SPECTACLES

La ville de Falaise est une collectivité qui excelle dans divers domaines, nous l'avons prouvé une fois de plus dès ce printemps en accueillant la flamme olympique. Cet événement exceptionnel a rassemblé un public nombreux au même titre que la fête de la musique et les Faltaisies qui cette année ont remporté, elles aussi, un vif succès.

À la demande de la DRAC Normandie, Falaise a aussi été le théâtre d'une grande concertation nationale portant sur la vie culturelle hors des villes, où chaque Français, habitant, élu local ou acteur culturel, a été invité à apporter sa contribution dans le cadre du Printemps de la ruralité lancé par la ministre de la Culture. Un moment riche d'échanges et d'enseignements conçu pour nourrir les prochaines Assises nationales de la culture en milieu rural.

Nous ne saurions cacher notre plaisir et notre satisfaction à promouvoir l'art et la culture depuis notre arrivée à la mairie grâce au travail formidable de la petite équipe du Forum accompagnée de bénévoles. Le travail de grande qualité réalisé pendant des semaines, des mois, voire des années à Falaise, se retrouve chaque année dans l'élaboration de la nouvelle saison culturelle. Avec ses nombreux partenariats et coopérateurs (associations, services municipaux, festivaliers, artistes,...), le Forum, théâtre de Falaise, outrepassa son seul calendrier des spectacles et permet chaque année d'établir des liens forts auprès d'un public riche de sa diversité.

Les créations que nous vous invitons à découvrir sont nourries de ces multiples rencontres, fortes d'impliquer les habitants du lieu. C'est notamment le cas pour le projet

expérimental proposé par Magali Rousseau et soutenu par la Micro-Folie où nous créons les conditions de participation des résidents avec cette « *Artiste de la mécanique et poétesse de la machinerie* » afin d'imaginer la vie de demain sur le territoire de chacun. Ce projet participatif s'inscrit dans l'optique des droits culturels que nous défendons, visant à nous éclairer par exemple sur la temporalité de la culture dans nos vies. En s'appuyant sur les acquis, en valorisant l'imaginaire, il s'agit de créer une dynamique d'ouverture innovante partant des enjeux et initiatives d'aujourd'hui aux fins de construire notre environnement de demain.

C'est dans ces moments que l'art vivant prend tout son sens, en créant du commun, en faisant ensemble, en montrant des chemins vers l'Autre et en ouvrant des horizons autour des artistes, à partir de son propre lieu de vie, quelles que soient nos différences.

Notre ville développe une politique culturelle forte. C'est la plus petite collectivité labellisée avec un centre de développement chorégraphique national (CDCN), un cinéma, une Micro-Folie, un musée des automates, associée à une école de musique et un formidable réseau de médiathèques réparti à travers le pays de Falaise. Par le privilège de ma fonction, en tant qu'adjointe chargée de l'action culturelle de la ville, je tiens à vous remercier encore pour le travail accompli, pour vos participations, votre fidélité, vos encouragements, votre confiance. J'en suis d'autant plus fière et heureuse de vous dire « à très bientôt » !

**Cécile Le Vaguerèse-Marie**

2<sup>ème</sup> Adjointe au Maire

Déléguée à la Politique Culturelle



18<sup>H</sup>

MAR. 17 - MER. 18 SEPT.

Mieux Produire Mieux Diffuser\*

THÉÂTRE DE L'UNITÉ

# UNE SAISON EN ENFER

D'APRÈS L'ŒUVRE D'ARTHUR RIMBAUD

**SPECTACLE OFFERT**

sur réservation  
02 31 90 89 60

Spectacle de chemins

Durée : 2H  
Public : à partir de 14 ans  
Lieu :  
En itinérance départ Place Saint Laurent

« Nous avons encore beaucoup de monde à décevoir, parfois il le faut. On va s'avancer dans une jungle, on va pénétrer dans un texte ésotérique et opaque. Ce n'est pas du théâtre à fauteuil où l'on passe un bon moment, ce n'est pas une histoire où l'on s'identifie à un héros. Ce ne sera pas un bonbon sucré agréable au goût. Non, je vous promets de l'amer, de l'acide, du rugueux...

Bref, ce n'est pas une promenade de plaisir que nous vous proposons. »

Jacques Livchine

### \* Le plan « Mieux Produire, Mieux Diffuser » :

- Concerne tous les secteurs du spectacle vivant et des arts visuels ;
- Est une réponse à la crise sanitaire puis à la crise économique ;
- A pour objectif de poser les fondements d'un système plus vertueux, basé sur les mutualisations et les coopérations, pour faire émerger « une nouvelle écologie de la production et de la diffusion » ;
- Ne porte pas uniquement sur une année. Il souhaite s'inscrire sur la durée.

Mise en scène : Hervée de Lafond et Jacques Livchine, metteur en songs  
Distribution : Jacques Livchine, Hervée de Lafond, Faustine Touman, Alexandre Santoro, Marie-Leïla Sekri et Clément Dreyfus  
Crédits musique : Clément Dreyfus et Festina Lente d'Arvo Pärt ; « Guerre des mondes » de David Martijn ; « Les sauvages » de Rob ; « Vue du ciel » de Georges Delerue et Kadish d'Armand Amar  
Costumes : Nadia Genex  
Administration : Claudine Schwarzenruber  
Diffusion : Paco Bialek

Production Théâtre de l'Unité  
Soutien à la résidence : l'Atelier 231, CNAREP de Sotteville les Rouen  
Compagnie conventionnée par le Conseil Régional de Bourgogne-Franche Comté, le Conseil Départemental du Doubs, conventionnée pour l'aide au lieu par la DRAC Bourgogne-Franche Comté et hébergée par la ville d'Audincourt et Pays de Montbéliard Agglomération.





18<sup>H</sup>30

JEU. 19 SEPT.

**SPECTACLE  
OFFERT**

sur réservation  
02 31 90 92 44  
microfolie@falaise.fr

Lectures  
et dégustations

COMPAGNIE DE LA LANTERNE

# COLETTE GOURMANDE

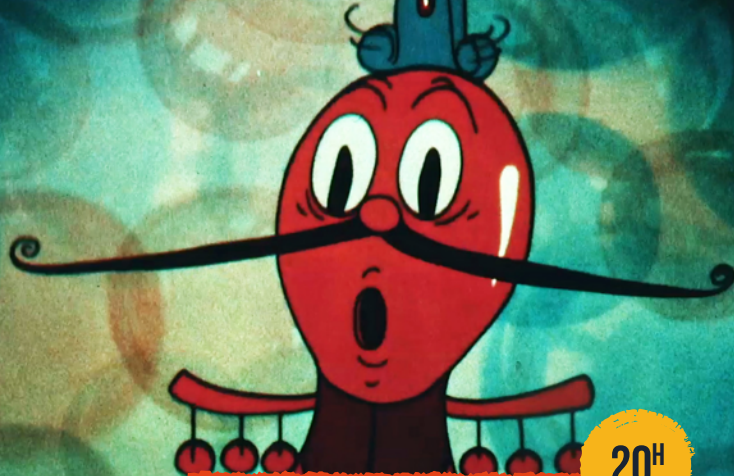
Durée : 1H  
Tout Public  
Lieu : MicroFolie

La gourmandise légendaire de Colette est aussi une gourmandise littéraire. La Compagnie de la Lanterne propose une sélection de ces délices, extraits de plusieurs œuvres de l'écrivaine. En accompagnant les étapes de la vie de Colette et ses lieux de vie, plusieurs voix féminines illustreront ce parcours gourmand et sensuel. Ponctué d'une projection de documents photographiques, de musique, de chansons et de dégustations originales, ce spectacle nous plongera dans l'univers de Colette et de son époque.

Lectures : Éliane Le Foll, Huguette Roussel, Viviane Beaudouin, Mireille Thiesse, Marc Ladroue  
Préparation culinaire : Alain Autin  
Choix des textes : Éliane Le Foll



**M JOURNÉES DU  
MATRIMOINE**  
Falsémole - Falsémole  
Avec l'association culturelle comin



VEN. 20 SEPT.

20<sup>H</sup>

SPECTACLE  
**OFFERT**  
sur réservation  
PLACEMENT LIBRE

Ciné Concert

GABLÉ

# COMICOLOR

OUVERTURE DE SAISON

Durée : 1H30  
Public :  
En famille à  
partir de 7 ans  
Lieu : Forum  
RECRÉATION  
2024

Présentation de saison suivie du spectacle

CoMiCoLoR est une série créée et produite par Ub Iwerks dans les années 1930, composée de courts dessins animés en couleur très souvent inspirés de contes connus de tous (Sinbad le marin, Tom Pouce, Les Musiciens de Brême...). Basé à Caen, le trio de GaBLÉ bricole depuis plus de 15 ans sa drôle de musique avec des instruments, des jouets, des voix et une langue inventée parfois. Une pop-folk-électro déglinguée qui colle parfaitement à l'univers délirant de Ub Iwerks, père, avec Walt Disney, de Mickey Mouse, qui influencera Tex Avery et le cinéma d'animation.

Musiciens : Gaëlle Jacqueline, Thomas Boullay, Mathieu Hubert





19<sup>h</sup>30

**SAM.**  
**21 SEPT.**

MJC  
POTIGNY

16<sup>h</sup>30

**DIM.**  
**22 SEPT.**

Médiathèque  
FALAISE

18<sup>h</sup>30

**JEU.**  
**26 SEPT.**

Centre Socioculturel  
FALAISE

19<sup>h</sup>30

**VEN.**  
**27 SEPT.**

Maison des Habitants  
PONT D'OUILLY

**SPECTACLE  
OFFERT**  
sans réservation  
**PLACEMENT LIBRE**  
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

ROXANE & BAPTISTE

# RÉCITAL

Durée : 1H  
Tout Public

Récital

Roxane Elfasci et Baptiste offrent un magnifique voyage aux multiples couleurs et rythmes. De Debussy à Rodrigo y Gabriela en passant par Édith Piaf, venez découvrir toute la richesse de répertoire de la guitare. Arrangements, transcriptions, compositions originales, toutes les harmonies sont mises sur la table pour un répertoire qui a du corps, servi par des interprètes talentueux, qui restituent toute la subtilité mais aussi la force de la guitare.

Roxane Elfasci, guitare  
Baptiste Erard, guitare

- Claude Debussy : Clair de lune & Arabesque n°1
- Edith Piaf : La Foule, L'hymne à l'amour
- Erik Satie : Gnossienne et Gymnopédie
- Philip Glass : Etudes n°16, 8, 1 et 2
- Jorge Cardoso : Suite Portena
- Rodrigo Riera : Preludio Criollo
- Rodrigo y Gabriela : Paris





À travers « *Ellipses* », Pierre Cuq a passé quatre commandes d'écriture aux autrices Claire Barrabès, Penda Diouf, Marilyn Mattei et Julie Ménard pour quatre formes courtes théâtrales.

VEN. 4 OCT. 19<sup>H</sup>

LUN. 7 OCT. 19<sup>H</sup>

Comédie  
Romantique  
chez l'habitant

TARIF  
UNIQUE 10 €

LES GRANDES MARÉES

## COMME CHEZ TOI

TEXTE DE JULIE MÉNARD

Durée : 1H30  
Tout Public  
Lieu : Chez  
l'habitant, le lieu  
sera indiqué  
ultérieurement

Anouck accueille Arthur chez elle pendant quelques jours – qui se transforment bientôt en semaines. Seul problème : ils n'ont rien en commun. Ils n'ont pas la même façon de vivre, de penser le monde, de voter, pas les

mêmes goûts. En apparence, rien ne les relie. Mais les pensées et les fantasmes de chacun envahissent peu à peu leurs discussions banales. Une nuit, un évènement va faire basculer leur destin commun...

SAM. 5 OCT. 18<sup>H</sup>

Polar  
Ostréicole

TARIF  
UNIQUE 10 €

## THE WORLD IS YOUR OYSTER

TEXTE DE CLAIRE BARRABÈS

Durée : 1H  
Tout Public  
Lieu : Brasserie  
La Renaissance

Lia est ostréicultrice. Elle accueille les clients dans un restaurant pour une dégustation d'huîtres. Lia travaille énormément, sûrement trop. Elle semble particulièrement anxieuse aujourd'hui, submergée par son quotidien, sa vie de famille, les problèmes à l'entreprise.

Tout à coup, une femme apparaît parmi les clients. Elle dit que Lia l'a tuée hier. Cette apparition transforme le récit en enquête : qui a tué cette femme ? Est-elle bien morte ? Lia a-t-elle commis l'irréparable ?



DIM. 6 OCT. 16<sup>H</sup>

Road  
Trip  
TARIF  
UNIQUE 10 €

# EN BOUT DE COURSE

TEXTE DE PENDA DIOUF

Durée : 1H  
Tout Public  
Lieu : en bus,  
le lieu de départ  
sera indiqué  
ultérieurement

C'est le premier jour de Sylvain dans l'entreprise de voyage en cars VVV « *Les Voyageurs qui Veillent au Vivant* ». Il est heureux d'avoir été recruté par cette boîte car il aime la nature. C'est son premier jour et il est prêt à faire

preuve de professionnalisme, quelles que soient les conditions, pour que le voyage se passe bien. Mais le voyage commence très mal, et Sylvain se retrouve bien seul pour gérer nombre d'imprévus sur le trajet.

DIM. 6 OCT. 18<sup>H</sup>30

Farce  
Complotiste  
TARIF  
UNIQUE 10 €

# THE RABBIT HOLE

TEXTE DE MARILYN MATTEÏ

Durée : 1H  
Tout Public  
Lieu : Les Halles

Un groupe de citoyens adeptes d'un jeu vidéo se retrouve dans un lieu secret. Ils se réunissent autour d'un projet d'envergure nationale : « *La Grande Sortie* ». Charles, leur leader, préside cette séance exceptionnelle. L'heure est grave : Donny, l'un d'entre eux, a

disparu. Le doute s'installe : est-il vraiment l'un des leurs ? Est-il en train de trahir leur projet ? Entre Kaamelott et les Monthy Python, cette farce moyenâgeuse nous plonge dans un monde qui doute de tout.

Mise en scène : Pierre Cuq  
Avec Victor Assié, Baptiste Dupuy, Fabien Chapeira, Maud Roulet, Camille Soulerin et Vincent Steinebach  
Scénographie et accessoires : Cerise Guyon et Guillemine Burin des Roziers  
Costumes : Augustin Rolland et Gwladys Duthil  
Création musicale : David Hess  
Régie son : Malo Guérin

Production Compagnie Les Grandes Marées

Production et diffusion : Liam Carré, Edmée Martin et le Bureau Les Yeux Dans Les Mots  
Avec l'aide de La DRAC Normandie dans le cadre de Jumelages EAC (2021, 2022, 2023) et de l'Été Culturel (2023); Le Département du Calvados - aide à la production (2023); Le Département de la Manche; Le collège

Le Castillon de Les Pieux; Le Collège Gabriel de Montgomery de Ducey; Le collège Nicolas-Jacques de Conté de Sées; La Mairie des Pieux

Coproduction Coproduction CNC - Théâtre Ouvert avec le soutien de la Région Ile-de-France; Ville de Caen - la Mer et Département du Calvados dans le cadre des résidences du Studio 24, Caen; Le Forum - Théâtre de Falaise, Falaise; C<sup>2</sup> - Le Cube, Centre Culturel de la Communauté de Communes Cœur de Nacre; La Cidrerie, Beuzeville; L'Archipel - Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Granville; La Renaissance, Mondeville; La Halle Ô Grains, Bayeux; Théâtre Julibona, Lillebonne; Le Quai des Arts, Argentan

Avec le soutien artistique de L'ESCA - Ecole

Supérieure de comédiens par alternance, Asnières; Le Centre Culturel de Les Pieux; La Nuée dans le cadre du dispositif Pépinière d'artistes de la DRAC Normandie à l'OMAC - Livarot; la SPEDIDAM - aide à la création d'une bande originale

Accueil en résidence Les Fours à Chaux du Rey, Regnéville-sur-Mer; Lilas en scène, Les Lilas

La Compagnie Les Grandes Marées est conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Normandie).

Claire Barrabès a bénéficié d'un soutien de la DRAC de Normandie et de la Région Normandie au titre du FADEL Normandie 2022 pour l'écriture de *The World is Your Oyster*.



20<sup>H</sup>30

MAR. 15 OCT.

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €

Musique

NACH

# PEAU NEUVE

Durée : 1H15  
Tout Public  
Lieu : Forum

Dans la famille Chedid, il y a eu Andrée, écrivaine et poétesse. Il y a Louis le chanteur, il y a Matthieu alias M et il y a aussi Anna qui, sous le pseudo Nach, nous invite aujourd'hui à faire « *peau neuve* » au Forum-Théâtre de Falaise.

Après une année de quête contemplative et solitaire, dans les montagnes de la Drôme et des Cévennes puis dans le désert marocain, Nach a écrit, composé, réalisé, arrangé et produit « *peau neuve* », son 4<sup>e</sup> album, son disque le plus personnel.

Seule en scène, accompagnée de son piano à queue et entourée de synthétiseurs et de machines, Nach nous fait vivre sa renaissance dans un spectacle à la fois puissant et poétique, invitation à un voyage intime et universel.

Toutes les chansons de ce spectacle ont été écrites et composées par Anna Chedid dite Nach.

Mise en scène : Nach et Kenza Berrada  
Arrangements et direction musicale: Nach  
Création lumière : Florian Aussedat  
Ingénieur du son : Kevin de Lorgeril  
Technicien plateau : Thomas Lascoux  
Ingénieur lumière : Florian Aussedat  
Régie : Aurélie Marzynski  
Stylisme : Sabina Guendouz  
Vidéos : Diane Moysan  
Productions : Far Prod et Caramba Culture Live

Avec le soutien de la SACEM.



16<sup>H</sup>

MER. 6 NOV.

JOSEPH D'ANVERS

# AMIS IMAGINAIRES

TARIF  
UNIQUE

5€

Ciné Concert  
Pop

Durée : 35MIN

Public :

En famille à  
partir de 3 ansLieu : Micro  
Folie

En 2012, le Forum des Images a sollicité Joseph d'Anvers pour la création de son premier ciné-concert dans le cadre du festival « *Tout-Petits Cinéma* ». Cette première production a reçu un accueil très positif du public et a été diffusée avec succès jusqu'en Ukraine où une tournée a été organisée avec le concours de l'Institut Français.

En 2019, le Forum des Images fait à nouveau appel à Joseph d'Anvers pour la création d'un nouveau ciné-concert pour les tout-petits : « *Amis Imaginaires* ».

Seul en scène, Joseph d'Anvers illustre musicalement cinq courts-métrages magiques où de drôles de petites créatures sont les héroïnes d'histoires féériques et fantastiques. Jouant sur des instruments variés et se jouant aussi des textures sonores sur ordinateur, la musique de Joseph d'Anvers est résolument moderne.

## Les 5 courts-métrages :

« *Le Silence sous l'écorce* » de Joanna Lurie ;  
« *Hop Frog* » de Leonid Shmelkov ; « *Every Star* » de Yawen Zheng ; « *Les Enfants de la lune* » d'Ursula Ulmi ; « *Le Chien de la lune* » de Mathieu Guimond.

Joseph d'Anvers est un artiste complet, il a fait des études d'arts appliqués à Nevers puis de cinéma à la Fémis. Par la suite, mêlant intimement chanson française et pop-rock, Joseph d'Anvers s'est affirmé en l'espace de dix ans et cinq albums comme l'un des auteurs compositeurs-interprètes les plus justes de sa génération. Il est aussi auteur de romans littéraires et graphiques dont le dernier « *Juste une balle perdue* » est sorti en 2020 aux éditions Rivages.

LE +  
Atelier à la Micro Folie



20<sup>H</sup>30

JEU. 21 NOV.

ŠEIKO DANCE COMPANY

# EYE OF THE STORM

RACHID OURAMDANE

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €

Danse

Durée : 1H  
Tout Public  
Lieu : Forum

« *Eye of the Storm* » explore les lois universelles du chaos et de l'ordre. Dans cette œuvre, le chorégraphe Rachid Ouramdane utilise le mouvement de groupes organisés et anarchiques. Il s'inspire des défilés, des émeutes, des manifestations et des nuées d'oiseaux en vol. C'est ainsi qu'apparaissent sur scène les peintures toujours changeantes de l'ordre et du chaos. Ces images, et notamment les moments de transition d'un état à un autre, établissent des parallèles avec les processus de la société actuelle et résonnent dans le contexte d'un monde pandémique. Sur scène, cette dynamique d'ordre et de chaos crée une explosion d'énergie, rappelant un kaléidoscope, et engage le spectateur dans un état presque hypnotique. Comme si vous regardiez l'œil d'une tempête se former à partir des nuages, du tonnerre et de la pluie.

Chorégraphe : Rachid Ouramdane (FR)  
Concepteur lumière : Justas Bo  
Technicien lumière : Aurelijus Davidavičius  
Compositeur : Jean-Baptiste Julien (FR)  
Danseurs : Niels Claes, Mantas Černeckas, Oksana Griaznova, Marija Ivaškevičiūtė, Inga Kuzneceva, Arūnas Mozūraitis, Gintarė Ščavinskaitė  
Directeur artistique du théâtre : Agnija Seiko  
Producteur : Goda Giedraitytė  
Équipe de production : Edita Aliochno, Austėja Laurinavičiūtė, Greta Seiliūtė  
Photographe : Eglė Sabaliauskaitė.

Soutien : Prancūzijos ambasada Lietuvoje, Prancūzų institutas Lietuvoje, Lietuvos kultūros taryba, Klaipėdos miesto savivaldybė

LE +  
19H au cinéma L'Entracte  
le film documentaire « *Under The Skin* » de Trécy Afonso  
et Mathilde Monfreux



FLASH LA DANSE  
PAR LES TEMPS  
QUI COURENT



CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL DE CAEN  
EN NORMANDIE



20H30

MER. 27 NOV.

TARIF  
UNIQUE

5€

Cirque

KATE & PASI

# SUHDE

Durée : 50MIN

Public :

En famille à

partir de 10 ans

Lieu : Forum

Katerina Repponen et Pasi Nousiainen, duo de cirque finlandais, travaillent ensemble depuis 2010. A travers le monde, dans plus de 20 pays, ils ont captivé le public par leurs performances à couper le souffle et leurs acrobaties exceptionnelles.

Avec leur extraordinaire combinaison de force, d'agilité et de grâce, ils repoussent les limites de l'acrobatie pour captiver tous les publics.

« La compagnie Kate & Pasi transforme une relation en acrobatie, où même les tours les plus étonnants sont déguisés en une agréable aisance et une comédie chaleureuse »

Journal Turun Sanomat, Frida Maria Pessi, 8.10.2021

Interpretation : Katerina Repponen  
et Pasi Nousiainen

LE +  
18H30 dégustation  
de planches nordiques



les boréales



20<sup>H</sup>30

MAR. 3 DÉC.

COMPAGNIE PÉRIPHÉRIQUES

# CENDRES DE MARBELLA

Durée : 50MIN  
Public : à partir  
de 12 ans  
Lieu : Forum

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €

Théâtre

Une nouvelle drôle et noire.

Écrit à la première personne dans une langue aussi incorrecte que truculente, « *Cendres de Marbella* » est le récit d'une trajectoire au ras du bitume, celle de Ziz. Il voudrait bien s'extirper de sa banlieue en déliquescence autogérée, pour être quelqu'un d'autre du bon côté du périphérique. À la grandeur succèdera la chute et la décadence. Tout deviendra rouge et le propos noir d'encre.

Cendres de Marbella : Éditions Antidata - Prix Hors Concours des lycéens 2018 et Prix Place aux Nouvelles 2018

Texte : Hervé Mestron  
Mise en scène : Pascal Antonini  
Avec : Nicolas Zaaboub - Charrier  
Lumières : Julien Barbazin  
Accompagnement chorégraphique :  
Iffra Dia

Production - Cie Périphériques, La Ferme  
de Bel Ebat - Théâtre de Guyancourt (78)  
Avec le soutien du Théâtre des Ilets - CDN  
Montluçon et Théâtre Artéphile

LE +  
Rencontre avec H. Mestron  
à la Médiathèque  
de Falaise





20H30

MER. 11 DÉC.



Cirque

CIRCA

# WHAT WILL HAVE BEEN

Durée : 1H05  
Public :  
En famille à partir de 8 ans  
Lieu : Forum

Depuis 2006, la compagnie de cirque australienne, Circa, a joué dans plus de quarante pays, sur les six continents ! Partout où elle se produit, l'accueil est enthousiaste, tant de la part du public que des critiques. Son travail a pu être qualifié d'« *éblouissant, exquis, palpitant...* ».

Sur scène, trois acrobates, accompagnés par une violoniste, repoussent les limites du cirque contemporain avec une proposition intime et profondément émouvante, à la fois subtile et brute, dans laquelle les corps ont une présence centrale. La mise en scène de Yaron Lifschitz, tout en sobriété, emprunte aussi à la danse contemporaine et nous invite à nous concentrer sur l'essentiel. C'est fluide, virevoltant, précis, intense et riche, d'une force visuelle étonnante et poétique. Stupéfiant !

Un spectacle de Yaron Lifschitz et de l'ensemble Circa  
Direction : Yaron Lifschitz  
Direction technique et cocréateur lumières : Jason Organ  
Cocréateur lumières : Richard Clarke  
Costumes : Libby McDonnell  
Acrobates : Kimberley Rossi, Daniel O'Brien et Hamish McCourt  
Violoniste : Juliette Leroux

Production : Coproducteurs : Norfolk & Norwich Festival  
Avec les soutiens : De l'Australian Government à travers l'Australia Council et de son fonds pour l'Art  
Du Queensland Government à travers l'Arts Queensland



## CIRCA





MAR. 17 DÉC.

19h30

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

TARIF  
UNIQUE

5€

Ciné Concert

# LAUREL ET HARDY

Durée : 1H  
Public :  
En famille à  
partir de 6 ans  
Lieu : Forum

Laurel & Hardy forment l'un des duos comiques les plus connus de l'histoire du 7<sup>ème</sup> art. Le tandem se forme en 1927 alors que les deux comédiens approchent de la quarantaine et mènent déjà, individuellement, une belle carrière de comédiens. Leur succès est considérable et ils ne cesseront plus dès lors d'apparaître ensemble. En 25 ans de carrière, ils tournent plus de 100 films.

Avec ce nouveau programme de ciné-concert, l'Orchestre Régional de Normandie vous propose de découvrir trois des premiers courts-métrages de Laurel & Hardy. La commande d'une nouvelle création musicale est confiée à Cyrille Aufort, éminent compositeur de musiques de films qui avait déjà signé avec brio pour l'ORN les compositions de ciné-concerts sur Mickey Mouse et Charlie Chaplin.

Cyrille Aufort (né en 1974), composition  
Création – Commande de l'Orchestre Régional de Normandie 2023  
Léo Mc Carey (1898-1969), réalisation  
Vive la liberté (1929) - 19'  
James W. Horne (1881-1942), réalisation  
Œil pour œil (1929) - 19'  
Clyde Bruckman (1894-1955), réalisation  
La bataille du siècle (1927) - 19'  
avec Jean Deroyer, direction musicale  
Les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie  
Jean Deroyer, direction musicale

L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par le Conseil Régional de Normandie, par le Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie – avec la participation des Conseils Départementaux de la Manche, du Calvados et de l'Orne. L'Orchestre Régional de Normandie est accueilli en résidence depuis 2005 par la Ville de Mondeville et la Renaissance en qualité de partenaire artistique privilégié.

## ÉCHANGE AUTOUR DE

« Qu'est-ce qu'un ciné-concert ? »

De 18h45 à 19h15

Avec Jean Deroyer, chef d'orchestre





16<sup>H</sup>30

19<sup>H</sup>30

**MER. 8 JAN.**

**INSOLITE MÉCANIQUE**

# JE BRASSE DE L'AIR

TARIF  
UNIQUE

5€

Performance  
Mécanisée en  
déambulation

Durée : 45MIN  
Public :  
En famille à  
partir de 6 ans  
Lieu : Forum

Dans Je brasse de l'air, Magali Rousseau se met en scène avec les mécanismes poétiques qu'elle crée depuis dix ans. Par un texte simple, personnel et intime, elle partage son histoire.

On déambule avec elle dans le clair-obscur de cet espace hors du temps, peuplé de machines qui entrent dans la lumière et s'animent tour à tour. Toutes déploient des trésors d'ingéniosité dans des tentatives d'envol que l'on sait vouées à l'échec.

Les mécanismes sont délicats, intelligents, poétiques, solitaires, touchants. Ils peuplent une zone particulière de notre imaginaire, nourrie de nos espoirs et de nos peurs.

« ... Une performance insolite, un poème visuel, symbolique et émouvant, où tout se perçoit dans la fragilité des mouvements. »

Thierry Voisin - Télérrama Sortir

Conception, écriture, construction et interprétation : Magali Rousseau  
Clarinette : Florent Mery  
Création sonore, lumière : Julien Joubert  
Mise en scène : Camille Trouvé  
Travail corporel : Marzia Gambardella  
Regard extérieur : Yvan Corbineau  
Régie : Mathilde Salaun et Éric Jeunesse

Sous l'aile de la compagnie Les Anges au Plafond

Le Grand Parquet / Le Vélo Théâtre / Anis Gras - Le Lieu de l'Autre / La Mécanique des Anges / Le Jardin d'Alice





20<sup>H</sup>30

MAR. 14 JAN.

PLEIN  
TARIF 22 €

TARIF  
RÉDUIT 19 €

Théâtre

PASCALE ARBILLOT

# INTERRUPTION

Durée : 1H15  
Tout Public  
Lieu : Forum

Éva est allée à la rencontre de ses amies, de leurs sœurs et de leurs mères, de toutes celles qui ont accepté de lui raconter leur IVG. Puis elle a mêlé son histoire personnelle, trame de fond de la pièce, à ces récits. Avec tendresse, humour ou colère, ces femmes brisent le silence en convoquant, tour à tour, les questions de la liberté, de l'amour, du sexe, du choix ou de la famille. Ces paroles, riches et diverses, s'écoutent et se répondent sur des sujets universels qui concernent autant les hommes que les femmes.

On est ému, on rit et on bouscule les idées reçues, au travers d'un spectacle fort et enthousiasmant, qui parvient à aborder le sujet de l'avortement avec un nouveau regard.

Avec : Pascale Arbillot, Kenza Lagnaoui, Sanda Codreanu en alternance avec Elsa Guedj

Texte : Sandra Vizzavona

Adaptation : Pascale Arbillot, Hannah Levin Seiderman et Sandra Vizzavona

Mise en scène : Hannah Levin Seiderman

Création lumière : Jessica Maneveau

Production : Jean-Marc Dumontet présente

Et participation amicale de Hélène Babu, Marie-Christine Letort, Laurent Natrella, Sylvie Granotier, Alexia Lefaix, Sarah Stern, Ysanis Padonou et Sarah Karbasnikoff



OLIVIER MARTIN-SALVAN ET PIERRE GUILLOIS

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
22 €	19 €

Cabaret  
de carton

# LES GROS PATINENT BIEN

Durée : 1H20  
 Tout Public  
 Lieu : Forum

Le premier, rondouillard, est un grand acteur shakespearien. Vêtu d'un costume trois pièces, il nous raconte à sa façon – sans bouger de son siège, dans un anglais imaginaire – l'incroyable épopée d'un homme qui a traversé terres et mers, des Îles Féroé au sud de l'Espagne, pour devenir roi, ou plus probablement mendiant. Le second, maigrelet, est son homme à tout faire. En simple maillot de bain, il court d'un bout à l'autre du plateau, brandit des cartons qui font office de surtitres, d'accessoires, de costumes...

Vous l'aurez compris, les aventures rocambolesques dans lesquelles nous entraînent ces deux-là n'ont rien de sérieux. Loufoques, teintées d'absurde, elles permettent à toutes les divagations de devenir possibles.

*“Une folie burlesque digne des meilleurs clowns [...] D'une démoniaque virtuosité.” – Télérama TTT*

LE +

Meilleur Spectacle de théâtre public  
 aux Molières 2022

Auteurs : Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

Avec en alternance : Didier Boulle ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle  
 Ingénierie carton : Charlotte Rodière  
 Production : Compagnie Le Fils du Grand Réseau

Coproductions : Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz - Scène nationale de Brest, Carré du Rond-Point, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Tsens Productions, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, CPPC - Théâtre l'Aire Libre  
 Soutiens : Fonds SACD Humour/One Man Show, La Région Bretagne, Le Centquatre - Paris, Théâtre Sénart, Scène nationale  
 Remerciements : Théâtre des Bouffes du Nord, Théâtre Tristan Bernard, Espace Carpeaux - Courbevoie, Jacques Girard, Coco Petitpierre, Vincent Petit

Spectacle créé le 9 septembre 2020 dans le cadre du Festival le Rond-Point dans le jardin.

La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne



DIM. 26 JAN.

16H30

ET MES AILES CIE

# L'AUTRE VOYAGE D'ULYSSE

**Durée : 40MIN**  
**Public :**  
 En famille à  
 partir de 5 ans  
**Lieu : Micro  
 Folie**

TARIF  
UNIQUE

5€

Théâtre  
de Papier

Ulysse, grand héros de la mythologie grecque, trébuche, tombe à la renverse et se retrouve éjecté de son histoire. Comment va-t-il se débrouiller pour retrouver le chemin ? Égaré au milieu d'un espace inconnu rempli de livres, il se glisse à travers les pages et rencontre des personnages parfois drôles, parfois inquiétants. Avec tendresse et humour, les héros de la littérature jeunesse et classique vont le bousculer, le chahuter, mais peut être aussi le ramener à bon port.

Ce spectacle s'inspire du livre éponyme de Bruno Heitz.

Écriture et mise en scène, fabrication des personnages, jeu et manipulation : Fabienne Guérif

Création de la scénographie et de la musique, jeu et manipulation : Tom A. Reboul

Création des pop-ups, kirigamis et collaboration artistique : Coline Caussade  
Création des personnages : Wilfrid Crenel

Ateliers Intermédiaires (Caen)  
 Médiathèque Le Phénix (Colombelles)  
 Théâtre Lisieux Normandie La Ville de  
 L'Aigle C3 - Le Cube (Douvres-la-Dé-  
 livrande) La Cité Théâtre (Caen) La  
 Compagnie Théâtre Bascule (Préaux-du-  
 perche) La Fabrique de Théâtre - Belgique  
 Le Sablier Centre National des Arts de  
 la Marionnette en préparation (Ifs) Le  
 Sillon (Caen)



LE +  
 Atelier à la Micro Folie

20<sup>H</sup>

JEU. 6 FÉV.

DODEKA

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €
Théâtre		

# MESURE POUR MESURE

Durée : 2H30  
 Tout Public  
 Lieu : Forum

Le duc Vincentio renonce subitement à son titre de gouverneur prétextant une retraite momentanée dans un pays voisin. Il désigne à sa place un régent, Angelo, pour mener à bien les affaires d'une ville en proie aux dérives décadentes qu'il renonce à assumer. Présenté comme un homme de rigueur et de stricte abstinence, le nouveau gouverneur se révèle être un prédateur dangereux et maniaque prêt à ôter la vie à une jeunesse accablée. Déguisé en moine, le duc Vincentio met en œuvre un stratagème pour sauver la ville et ses habitants. Une équipe de neuf comédiens se réunit pour jouer treize personnages de Shakespeare et raconter l'abus de pouvoir, ou comment un coup de force creuse le fossé des inégalités.

Mise en scène : Vincent Poirier  
 Texte : William Shakespeare  
 Traduction : Jean-Michel Déprats  
 Mise en scène : Vincent Poirier  
 Dramaturgie : Isabelle Quantin  
 Jeu : Benjamin Bécasse-Pannier, Fabrice Bisson, Emmanuel Constant, Rodolphe Dekowski, Anne Dussutour, Philippe Jouan, Vincent Poirier, Taya Skorokhodova, Romina Villar  
 Scénographie : Charles Altorffer  
 Construction décor : Mathieu Delangle  
 Costumes : Anne Dussutour  
 Création lumière : Martin Teruel  
 Création sonore : Amélie Polachowska  
 Régie technique : Thomas Aimard, Grégory Salles  
 Diffusion : Lisa Coulon  
 Administration : Edwige Clavreu

Production : Compagnie Dodeka  
 Partenaires : Théâtre Municipal de Coutances - scène conventionnée (coproducteur), Archipel - scène conventionnée de Granville (coproducteur), La Renaissance - Mondeville (coproducteur), Le Forum - Théâtre de Falaise (coproducteur), ministère de la

Culture - DRAC de Normandie, région Normandie, département de la Manche, communauté de communes Coutances Mer et Bocage, Odia Normandie. La compagnie Dodeka est conventionnée par le département de la Manche et la communauté de communes Coutances Mer et Bocage.



www.accesculture.org



20H30

MER. 26 FÉV.

COMPAGNIE BOOM

# EN AVANT TOUTES

Durée : 1H15  
Public :  
En famille à partir de 11 ans  
Lieu : Forum

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €

Théâtre de Papier



EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE  
par Sandrine Schwartz

Saviez-vous que Mozart avait une sœur compositrice ? Qu'en Nubie il existait une civilisation matriarcale aussi riche et florissante que la civilisation égyptienne ? Ou bien que la plus grande flotte de pirates avait été dirigée par une femme ? Zoé Grossot et Lou Simon, toutes deux co-créatrices du spectacle, exhument des portraits de femmes aux destins extraordinaires que notre histoire a effacés. Mais au-delà de ces figures historiques que l'on a oubliées, il y a aussi toutes celles dont on ne connaîtra jamais le nom, toutes celles qui resteront dans l'ombre et que l'on remarque à peine. Grâce aux silhouettes de papier, Zoé Grossot dessine dans un seul en scène une autre réalité, ignorée par nos imaginaires collectifs, et nous propose d'autres modèles et d'autres représentations en dehors des stéréotypes de genre. Un voyage entre les continents et les époques qui fait la part belle aux femmes, à leur diversité, à leurs destins exceptionnels mais aussi dramatiques, à leur quotidien, à leurs luttes, à leur force. Une célébration collective à laquelle elle invite le public avec bienveillance.

Co-mise en scène : Zoé Grossot et Lou Simon  
Jeu et interprétation : Zoé Grossot  
Scénographie : Cerise Guyon  
Lumière : Romain Le Gall Brachet  
Clown : Erwann David Regard

Théâtre le Passage à Fécamp : Coproduction - Accueil en résidence Théâtre de la Halle Roublot à Fontenay-sous-Bois : Copagnonnage - Coproduction - Accueil en résidence - Pré-achat La Nef - Manufacture d'utopies à Pantin : Accueil en résidence Théâtre Jean-Arp à Clamart : Accueil en résidence - dence - coproduction Festival Marto : Coproduction - pré-achats Théâtre 71 - Fabrique des Arts à Malakoff : Accueil en résidence PIVO - Théâtre en territoire (95) : Coproduction et pré-achat Cette production reçoit le soutien de la Région Ile de France, du département du Val de Marne et du département de Seine-Saint-Denis.

LE +  
« Les artistes femmes à travers l'histoire » à la Micro Folie

20<sup>H</sup>30

MAR. 4 MARS

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €

Humour

HÉLÈNE SIDO

# SOLILESSE

Durée : 1H15  
 Tout Public  
 Lieu : Forum

Un spectacle moderne et percutant qui a déjà remporté 14 prix !

L'émergence d'une humoriste hors normes ! Hélène Sido est une avignonnaise et falaisienne qui brûle les planches et gravit rapidement des échelons de la scène culturelle.

Hélène choisit d'être efficace plutôt que bienveillante. En gros, elle n'a pas encore trouvé la manière positive de dire aux autres d'aller se faire voir. Dotée d'un style incisif et singulier, elle aborde la bêtise humaine sans détour, celle des autres bien sûr... Mais la sienne surtout.

Solillesse, un soliloque sur la bêtise que les sots laisseront...

Prix du Public "J'ai du talent" au Festival d'Avignon  
 Prix du Public et prix du Jury Festival de Saint Raphaël  
 Prix du Jury cave de Lugny Festival des vendanges de l'humour (Macon)  
 Prix du Public au Pacbo (Orchies)  
 Prix du Jury aux Marées d'humour (Crottoy)  
 Prix du Gala du Printemps du Rire (Toulouse)  
 Prix du Public et du Jury aux Sommets du Rire (Arêches Beaufort)  
 Prix du Public et Prix Jeunesse (Mondeville sur Rire)  
 Prix du Jury (Vervins)  
 Prix du Jury au Cartel de l'humour (Genève)  
 Prix du Jury aux Lions du Rire (Lyon)



20<sup>H</sup>30

JEU. 20 MARS

LA COHUE

# UNE PIÈCE SOUS INFLUENCE

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €

Théâtre

Durée : 1H35  
Public : à partir  
de 13 ans  
Lieu : Forum

Suite au décès de leur fille, Anna et Mathias sont en désaccord sur ce qu'il faut faire de leur maison.

Mathias ne supporte plus d'y vivre alors qu'Anna est incapable de la quitter. Trois ans après l'accident, Mathias finit par réussir à convaincre Anna de vendre la maison. La veille de la signature, alors qu'ils reviennent du carnaval, Anna apprend à Mathias qu'elle a

invité les futurs propriétaires, un jeune couple, à venir boire un verre chez eux. C'est la fin de journée, le carnaval a été arrosé et festif. C'est l'hiver et il fait déjà nuit. Claire et Lukas, le jeune couple de futurs propriétaires, arrivent chez Anna et Mathias, dans cette maison quasi vide et pourtant encombrée de souvenirs.

Qui ment pour survivre ? Qui s'aime à en mourir ? À la fois beau, drôle et bouleversant !

Texte : Martin Legros

Mise en scène : Sophie Lebrun et Martin Legros

Interprétation : Inès Comesella, Sophie Lebrun, Baptiste Legros, Martin Legros, Nicolas Tritschler

Assistanat à la mise en scène : Lorelei Vauclin

Création son, musique live et régie générale : Nicolas Tritschler

Création son et régie son : Pierre Blin

Lumière : Audrey Quesnel

Scénographie et régie plateau : Antoine Giard

Construction du décor et conseils : Ateliers de la Comédie de Caen, Salvatore Stara, Anatole Badiali, Thomas de Broissia, Antoine Giard

Costumes : Loona Piquery

Piano : Anđjelka Zivkovic

Production : La Cohue

COPRODUCTION : La Comédie de Caen, Le Monfort - Paris, Le Rayon Vert - Scène conventionnée d'intérêt national : Art en territoire - Saint Valéry-en-Caux, Le Tangram - Scène nationale Évreux Louviers Eure, Le Volcan - Scène nationale du Havre

Accueils en résidence : La Comédie de Caen,

Le Monfort - Paris, Le Rayon Vert - Scène conventionnée d'intérêt national - Art en territoire - Saint-Valéry-en-Caux, Le

Tangram - Scène nationale Évreux Louviers Eure, La BIBI - Caen, La Cité Théâtre - Caen,

La Renaissance - Monderville, La Tapis Vert - Lalacelle, Le Zeppelin - Lille

Avec le soutien de la DRAC Normandie, de la Région Normandie, du Conseil départemental du Calvados, de la Ville de Caen.

Avec le soutien de l'ADAMI, de la Spedidam et de la Ville de Paris.





**JEU. 27 MARS**

LES ANGES AU PLAFOND

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €
Théâtre		

# UNE ANTIGONE DE PAPIER

Durée : 1H25  
Public :  
En famille à  
partir de 10 ans  
Lieu : Forum

La ville de Thèbes sort d'une guerre fratricide et sans merci au profit du pouvoir. Les deux frères d'Antigone sont morts après s'être affrontés sans parvenir à se départager. Pour rétablir l'ordre, Créon, nouveau Roi de Thèbes, édicte une loi : l'un des frères sera célébré comme un héros tandis que la dépouille de l'autre, considéré comme un traître, restera sans sépulture hors des remparts de la ville. Face à l'injustice, une seule voix s'élève, c'est la voix d'Antigone, la sœur courageuse et révoltée qui dit NON. NON à la loi, NON à l'arbitraire, NON à l'autoritarisme.

C'est dans un décor de papier que Camille Trouvé et Brice Berthoud nous font revivre le mythe d'Antigone. Sous le regard de deux violoncellistes, les marionnettes prennent vie, s'affrontent et se déchirent, luttant désespérément contre leur tragique destin.

Comme dans une arène, le public, installé de part et d'autre de la scène se trouve au cœur de la machinerie et des manipulations à vue, témoin de la tragédie qui se noue.

Au cœur de l'arène : Camille Trouvé, Jessy Caillat, Martina Rodriguez et Sandrine Lefebvre en alternance  
Avec : Veronica Votti Sous le regard et la plume de Brice Berthoud  
Construction marionnettes : Camille Trouvé  
Composition musicale : Sandrine Lefebvre et Martina Rodriguez  
Scénographie : Brice Berthoud et Dorothée Ruge  
Création lumière : Gerdi Nehlig Décors Olivier Benoît, Salem Ben Belkacem  
Création costumes : Séverine Thiebault  
Régie de tournée : Philippe Desmullie  
Avec la précieuse participation de Einat Landais, Magali Rousseau et Véronique lung.

Production CDN de Normandie-Rouen / Les Anges au Plafond Coproduction Théâtre 71 Scène Nationale de Malakoff, Le TJP - Centre dramatique national Strasbourg-Grand Est, le Sablier Ifs - Pôle des Arts de la marionnette en Normandie, Centre Marcel Pagnol de Bures-sur-Yvette, Théâtre de Corbeil-Essonnes, Théâtre du Chaudron Cartoucherie de Vincennes. Ce spectacle a reçu l'aide à la création de la DRAC Ile-de-France.



19<sup>H</sup>

MAR. 1<sup>ER</sup> AVR.

LUCIE YERLÈS

# CORPS TENDRES

Durée : 1H  
ÉCHANGES  
INCLUS  
Tout Public  
Lieu : Forum -  
Le Club

**ENTRÉE  
LIBRE**  
sur réservation  
PLACEMENT LIBRE

Danse & Cirque  
Sortie  
de résidence

« Corps tendres » est un spectacle immersif sur le sens du toucher.

Le toucher comme geste d'attention, de tendresse de sécurité. Accompagné de quatre circassien-nes et d'une percussionniste, le public est invité à prendre part à une performance sensorielle mettant en lumière une rencontre des corps, où virtuosité acrobatique et danse se rencontrent autour des notions de confiance et de consentement.

Corps Tendres sera créé en 2026 en Belgique.

Conception : Lucie Yerlès  
Création lumière et complicité artistique :  
Gaspar Schelck  
Conception sonore, percussions, batterie :  
Anne-Lise Marchesani  
Interprétation : Philomène Authélet, Félix  
Rapela, Gabriel Lorenzo (distribution  
en cours)  
Dramaturgie : Agathe Meziani  
Regard extérieur : Julien Fournet  
Regard chorégraphique : Leslie Mannès  
Collaboratrice à la création des ateliers :  
Lorette Moreau  
Production & diffusion : Cécile Imbernon  
- La chouette diffusion

Production déléguée : MARS - Mons  
Arts de la scène  
Coproductio n & Résidence : Maison  
de la culture de Tournai | Up - circus &  
Performing arts, Bruxelles | Le grand  
bain, La Madelaine-sous-Montreuil (Fr)  
| Chorège, CDCN de Normandie

Résidences : Wolubilis, Bruxelles | La  
Roseaie, Bruxelles | La Cascade, Pôle  
cirque Rhône Alpes, bourg st Andéol  
| Théâtre  
Varia, Bruxelles | Ad Lib - Résidences  
Belgium's LIBITUM | La Grainerie, scène  
conventionnée, Balma

**SPRING**  
FESTIVAL DES NOUVELLES FORMES  
DE CIRQUE EN NORMANDIE

chorège  
Centre de la culture de Normandie  
Festival de la culture de Normandie  
Festival de la culture de Normandie

20<sup>H</sup>30MAR. 1<sup>ER</sup> AVR.

PILOT FISHES

# EN HAUT EN BAS

TARIF  
UNIQUE

5€

Danse

Durée : 30MIN

Public :

En famille à  
partir de 6 ans

Lieu : Forum

« *En haut En bas* » est un duo réunissant deux sœurs, Léa Rault et Agathe Rault. La première est danseuse, la seconde circassienne. L'une a les pieds en contact avec le sol, sur scène, l'autre est dans les airs, accrochée à son trapèze. Leurs regards se croisent et leurs mouvements se répondent, en miroir.

« *Mais comment s'y prendre quand on n'habite pas le même monde ?* » dit Juliette Gréco dans la chanson Un petit poisson, un petit oiseau. Comment partir de l'endroit où on se trouve, et se retrouver sur un terrain commun en s'amusant à changer « *ses ailes en nageoires, les arbres en plonger, le ciel en baignoire* » ?

Conception & chorégraphie : Léa Rault  
Création & jeu : Léa Rault, Agathe Rault  
Light design : Thibaut Galmiche  
Sound : Jérémy Rouault  
Costumes : Anna Le Reun  
Artistic collaboration : Jean-Baptiste André et Arnaud Stephan  
Administration de production : Charlotte Cancé, Bureau AOZA

Production : PILOT FISHES  
Co-production : Lillico - Rennes - Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse | Le Triangle - Cité de la Danse - Rennes



chorège  
Centre de Recherches  
en Danse  
Scène conventionnée  
d'intérêt national en préfiguration

SPRING  
FESTIVAL DES NOUVELLES FORMES  
DE CIRQUE EN NORMANDIE



20<sup>H</sup>30

MAR. 22 AVR.

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €

Jazz Hip Hop

ANNE PACEO

# REWIND

Durée : 1H30  
Tout Public  
Lieu : Forum

Dans le cadre de la Tournée sous les pommiers

Figure de proue de la nouvelle scène jazz décomplexée, la batteuse et compositrice Anne Paceo ne cesse de se réinventer, puisant son inspiration au-delà des frontières. « Rewind » (« rembobiner ») est un retour aux sources, à ses premières amours musicales, aux frontières du hip-hop, du jazz, du groove, de la funk. Sur scène, elle choisit de remanier son répertoire, entourée de Osloob, chanteur, rappeur palestinien, Tony Paeleman aux claviers et Christophe Panzani aux saxophones et effets. À l'écoute de cette musique, on se dit que la musique est bien un langage universel !

Batterie : Anne Paceo  
MC : Osloob  
Claviers : Tony Paeleman  
Saxophones : Christophe Panzani

La Tournée sous les pommiers est un dispositif mis en œuvre par le Pôle de référence jazz de Coutances / Jazz sous les pommiers.



**JAZZ**  
SOUS LES POMMIERS





MAR. 29 AVR.

20H30

PLEIN  
TARIF

TARIF  
RÉDUIT

22 €

19 €

Musique  
Performance

KEREN ANN & IRÈNE JACOB

# OÙ ES-TU ?

Durée : 1H10  
Tout Public  
Lieu : Forum

La musicienne et chanteuse Keren Ann et la comédienne Irène Jacob se sont retrouvées pendant le confinement dans des lives sur les réseaux sociaux mêlant poésie et musique.

De ces conversations est né le spectacle « Où es-tu ? », dialogue entre deux femmes, deux amies, loin l'une de l'autre, qui conversent et mêlent leur voix, entre poésies et chansons. Avec les mots des poètes, Bukowski, Germaine Kouméalo Anate, Paul Eluard, etc., mais aussi avec leurs mots, elles nous emmènent dans un voyage à travers le monde, et à la rencontre d'elles-mêmes.

Sur le plateau un piano, une guitare, un fauteuil et quelques valises. La mise en scène sobre sublime les mots magnifiques qui sont donnés à entendre et souligne la complicité qui lie les deux artistes, au cœur de ce projet.

Un spectacle de Keren Ann et Irène Jacob  
Mise en scène : Joëlle Bouvier  
Costumes : Barbara Bui  
Lumière : Renaud Lagier  
Son : Johan Droït

Production : Nicolas Boualami en accord  
avec CERCOPITHÈQUES & COUSINES  
ET DEPENDANCES  
Soutien Maison de la Poésie, Théâtre  
Molière-Sète, Scène Nationale l'Archipel  
de Thau, Bonlieu Scène Nationale  
d'Annecy.  
Diffusion 42 PRODUCTION - Agnès Harel

SUR LE TEMPS  
**SCOLAIRE**



3 ANS

**AMIS IMAGINAIRES** 30 MIN

**JEU. 7 NOV. 2024**

9<sup>H</sup>15

10<sup>H</sup>15

14<sup>H</sup>30

**VEN. 8 NOV. 2024**

9<sup>H</sup>15

10<sup>H</sup>15

14<sup>H</sup>30

5 ANS

**L'AUTRE VOYAGE  
D'ULYSSE** 40 MIN

**LUN. 27 JAN. 2025**

10<sup>H</sup>

14<sup>H</sup>30

6 ANS

**COMICOLOR** 60 MIN

**VEN. 20 SEPT. 2024**

14<sup>H</sup>30

**JE BRASSE DE L'AIR** 45 MIN

**JEU. 9 JAN. 2025**

10<sup>H</sup>

14<sup>H</sup>30

8 ANS

**SUHDE** 60 MIN

**JEU. 28 NOV. 2024**

10<sup>H</sup>

11 ANS

**EN AVANT TOUTES** 75 MIN

**JEU. 27 FÉV. 2025**

10<sup>H</sup>

**UNE ANTIGONE  
DE PAPIER** 80 MIN

**VEN. 28 MARS 2025**

14<sup>H</sup>30

**ACTION CULTURELLE**

**LA CULTURE S'ANIME  
EN NORMANDIE**

Drac Normandie, avec le Centre Socioculturel et le groupe Gablé

**SAISON REGARDS  
24/25**

Région Normandie et CEMEA, avec le Lycée Guillaume le Conquérant secteur L.Liard et la compagnie Dodeka



# TERRA MIGRA

UN SPECTACLE INÉDIT  
D'APRÈS L'ŒUVRE DE PEF

Durée : 1H10  
Tout Public  
Lieu : Forum

©Extrait Œuvre TERRA MIGRA de PEF - GALLIMARD JEUNESSE



20<sup>H</sup>

**SAM.  
9 NOV.**

15<sup>H</sup>

**DIM.  
10 NOV.**

TERRA MIGRA est un spectacle musical qui réunit près d'une centaine d'artistes amateurs et professionnels et des migrants, pour évoquer ce phénomène vieux comme le monde : la migration. Il s'inscrit dans l'ADN de notre territoire qui a toujours été une terre d'accueil pour les hommes et les femmes en exil.

Dans notre société mondialisée, les migrations dont les enjeux humanitaires sont considérables, sont l'un des grands défis de notre temps. Contrairement à certains discours, les candidats à l'exil ont rarement le choix, et leur migration est bien souvent une fuite forcée. En donnant accès à cet « autre », le théâtre permet de changer notre regard, il nous aide à sortir de l'indifférence voire de la peur. Il désamorce les réactions hostiles envers celui qui est différent afin qu'il ne devienne pas le bouc émissaire d'une société en crise.

**Cyril le Grix – metteur en scène**

Terra Migra d'après l'œuvre de PEF  
Mise en scène : Cyril le Grix  
Compositeur : Jean-Christophe Masson  
Céatinsy : Thibaut Corrion  
Folespoir : Gabriel Gozlan-Hagendorf  
Terra Migra : Anne Royer, professeure de chant de l'École de musique du Pays de Falaise accompagnée d'élèves interprètes  
Scénographie : Antoine Milián  
Création vidéo : Katell Pauçam  
Costumes : Coline Ploquin  
Lumière : Stéphane Bégeot et Gonzag  
Régie générale : Gonzag  
Production (exécutive) : Cie 1080  
Production : Communauté de Communes du Pays de Falaise  
Avec le soutien du Fonds européen Leader, du département du Calvados et de la Ville de Falaise  
Avec l'orchestre de l'École de musique du Pays de Falaise : musiciens-professeurs et élèves l'enseignement Arts Danse du Lycée Guillaume le Conquérant l La Chorale de la Huchette et les migrants volontaires de l'École des Parents et des Éducateurs.

Avec l'orchestre de l'École de musique du Pays de Falaise : musiciens-professeurs et élèves l'enseignement Arts Danse du Lycée Guillaume le Conquérant l La Chorale de la Huchette et les migrants volontaires de l'École des Parents et des Éducateurs.



# RÉSIDENCES, CO PRODUCTIONS, ACCOMPAGNEMENTS

**SEPTEMBRE 2024**

« **MESURE POUR MESURE** »

Compagnie Dodeka

« **EXPLORATION JULES VERNE** »

Compagnie et mes ailes

**JANVIER 2025**

« **MATIN & SOIR** »

Compagnie À demain mon Amour

**FÉVRIER 2025**

« **LA DÉCISION** »

Compagnie Mathilde

**PARTAGE DE MIDI**

Venez à la rencontre des artistes accueillis en résidence autour d'un repas, apportez de quoi manger !

- **ET MES AILES**, vendredi 6 septembre 12h30 à la Micro Folie
- **DODEKA**, vendredi 20 septembre 12h30 au Forum
- **À DEMAIN MON AMOUR**, vendredi 31 janvier 12h30 au Forum
- **COMPAGNIE MATHILDE**, vendredi 14 février 12h30 au Forum

## NOS PETITS GESTES POUR LA PLANÈTE

- Utiliser du vinaigre blanc pour l'entretien ;
- Réduire l'usage de bouteilles en plastique ;
- Supprimer des publications numériques ;
- Éteindre les lumières dans les sanitaires ;
- Favoriser les espaces avec la lumière naturelle ;
- Favoriser les circuits courts ;
- Favoriser les produits végétariens ;
- Optimiser les déplacements.

## FONDS D'INNOVATION TERRITORIALE

MAGALI ROUSSEAU & JONAS COUTANCIER  
INSOLITE MÉCANIQUE

Le Fonds d'innovation territoriale a pour ambition de « créer de nouveaux liens sur le territoire, soutenir des initiatives citoyennes, offrir des espaces d'expressions à une vie culturelle élargie aux sujets de culture scientifique et techniques, d'éducation aux médias et à l'information, de transition environnementale et de patrimoine, matériel ou immatériel ».

La DRAC Normandie a sélectionné la Ville de Falaise pour le département du Calvados. Magali Rousseau, directrice artistique de la compagnie Insolite Mécanique et Jonas Couturier, marionnettiste et comédien, viendront à votre rencontre pour recueillir votre parole autour d'échanges simples, ludiques et ouverts sur vos expériences et pratiques.

Ces données alimenteront une analyse du territoire partagée avec vous dans le respect des droits culturels.

Contact : [accueilforum@falaise.fr](mailto:accueilforum@falaise.fr)

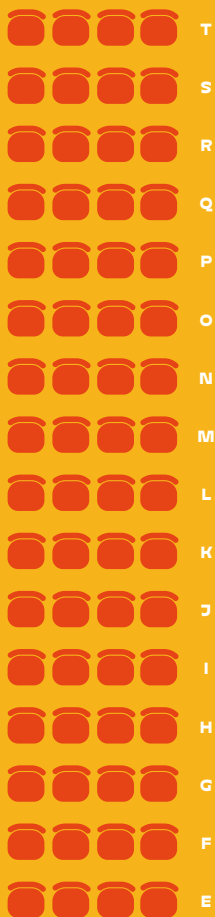


# ARTOTHÈQUE

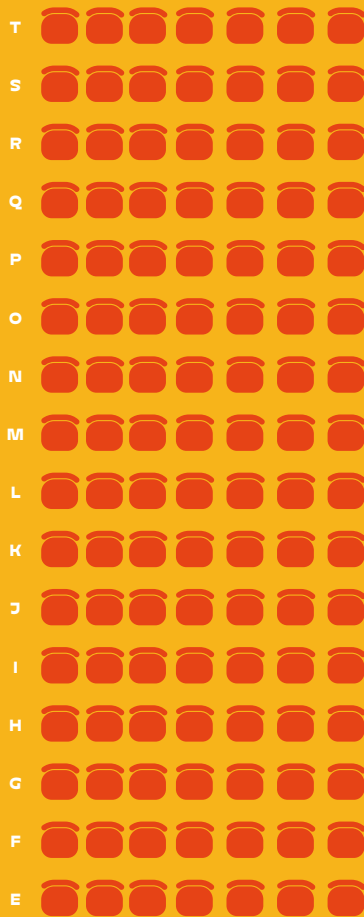


Le Forum Théâtre de Falaise renouvelle son partenariat avec l'Artothèque, espaces d'art contemporain de Caen pour proposer des expositions qui viendront rythmer la saison culturelle. Installée au Palais Ducal, près de l'Abbaye aux hommes, l'Artothèque, créée en 1986 par la Ville de Caen, propose à toutes et tous de faire l'expérience de l'art contemporain en empruntant des œuvres originales. La collection, riche de plus de 4 500 œuvres, offre un panorama représentatif de la diversité de la création contemporaine.

21 20 19 18



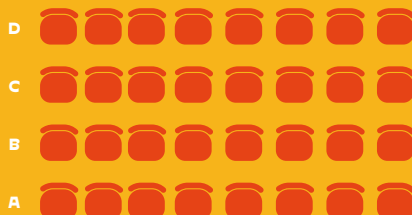
17 16 15 14 13 12 11



# THÉÂTRE DU FORUM

PLAN DE LA SALLE

16 15 14 13 12 11 10 9



11 10 9 8 7 6 5

T  
S  
R  
Q  
P  
O  
N  
M  
L  
K  
J  
I  
H  
G  
F  
E

4 3 2 1

T  
S  
R  
Q  
P  
O  
N  
M  
L  
K  
J  
I  
H  
G  
F  
E

8 7 6 5 4 3 2 1

D  
C  
B  
A



# BILLETTERIE, INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture de la billetterie le 7 septembre à partir de 10h30

Nous vous accueillons au **Forum Théâtre de Falaise** du mardi au vendredi de 11h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Les soirs de représentations, la billetterie ouvre 30 minutes avant le spectacle.

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires et les vendredis à partir du 11 janvier.

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
		10 €

La « **Sortie + Forum** » est une formule non nominative en solo ou à partager en famille, entre amis, voisins...  
5 places à 10 euros.

22 €	19 €	
------	------	--

Tarifs spéciaux et Hors « **Sorties + Forum** »

concernant les spectacles suivants :

**Circa, Interruption, Les Gros Patinent Bien, Keren Ann et Irene Jacob**

	10 €	
--	------	--

Le **tarif réduit** est appliqué sur présentation d'un justificatif : moins de 25 ans, + de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de la prime d'activité, du CNAS et leurs ayant droits, de l'AAH et du RSA.

5 €
-----

Tarif unique concernant les spectacles suivants :

**Amis Imaginaires, Laurel et Hardy, Je Brasse de L'air, L'autre voyage d'Ulysse, En haut en bas**



**ComiColors, Roxane et Baptiste, Corps Tendres**  
(sortie de résidence)

# COMMENT RÉSERVER VOS PLACES

- **Par téléphone au 02 31 90 89 60**

Les réservations sont à régler sous 72h, au-delà, elles ne seront plus garanties.

- **Par courriel à [accueilforum@falaise.fr](mailto:accueilforum@falaise.fr)**

- **En ligne sur [www.forum-falaise.fr](http://www.forum-falaise.fr)** (majoration de 0.55 € par billet)

- **Par courrier à Billetterie / Hôtel de Ville / Place Guillaume le Conqué- rant / 14 700 Falaise.** Votre courrier de réservation doit être accompagné d'un chèque libellé à l'ordre Régie du Forum de Falaise, d'un numéro de téléphone et d'un justificatif pour le tarif réduit.

- Les billets sont à retirer sur place ou peuvent être envoyés par courrier en joignant une enveloppe timbrée libellée à votre adresse.

Les billets sont vendus dans la limite des places disponibles. Ils ne sont ni repris, ni remboursables, sauf en cas d'annulation ou de report d'un spectacle.

## ACCÈS EN SALLE

Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous contacter avant votre venue.

- **Stationnement gratuit.**

- Les photographies et les enregistrements sont interdits.

- Les spectateurs peuvent se voir l'entrée en salle refusée en cas de retard.

- **Placement** : assis numéroté

- **Placement Libre** : Amis Imaginaires, je Brasse de l'air, L'autre Voyage d'Ulysse, En haut en bas, Une antigone de Papier, En avant toutes, Ellipse, ComiColors, Roxane et Baptiste, Corps Tendres

### N° de licence d'entrepreneur du spectacle :

L-D-20-002383

Catégorie de licence : 3

L-D-20-002885

Catégorie de licence 1

### Paiements acceptés :

espèces, chèque, carte bancaire, carte Cezam, Cart@too, Pass Culture



### Boire un verre avant/après le spectacle ?

C'est possible sur les dates assurées par l'équipe de bénévoles !

Retrouvez les libraires de Falaise au Forum, sur quelques dates de la saison.



# Théâtre de Falaise

## L'ÉQUIPE

**Stéphane Begeot**  
Régisseur Général Adjoint

**Nicolas Lebouteiller**  
Responsable du Service de l'Action Culturelle

**Magali Leroy**  
Chargée d'entretien

**Laurent Lespiau**  
Régisseur Général

**Kévin Mulois**  
Technicien

**Valérie Poirier**  
Chargée de Billetterie et de communication, Accueil du public

saïson  
2024  
2025

Et tous les bénévoles qui nous assistent et que nous remercions

### LE COLLECTIF DE BÉNÉVOLES DU FORUM THÉÂTRE DE FALAISE

#### Qui sommes-nous ?

Ce collectif est avant tout un groupe de spectateurs qui ont à cœur de participer à la vie culturelle locale.

Ses missions sont diverses. Les bénévoles peuvent par exemple :

- Participer à l'accueil du public les soirs de spectacles ;
- Organiser et gérer les pots après spectacles ;
- Aider à l'organisation des Faltaisies en juillet ;
- Rencontrer les artistes, les publics ;
- Penser et mener à bien des projets en lien avec les spectacles.



BILLETTERIE FORUM THÉÂTRE DE FALAISE  
BOULEVARD DE LA LIBÉRATION 14 700 FALAISE







## SUIVEZ-NOUS

[www.forum-falaise.fr](http://www.forum-falaise.fr)

 @Forum - Théâtre de Falaise

 @le\_forum\_theatredefalaise

BILLETTERIE FORUM THÉÂTRE DE FALAISE  
BOULEVARD DE LA LIBÉRATION 14 700 FALAISE

TÉL : 02 31 90 89 60 MAIL : [accueilforum@falaise.fr](mailto:accueilforum@falaise.fr)