

Théâtre de Falaise



saïson
2024
2025

CALENDRIER

SEPTEMBRE

MAR.17
MER.18 Théâtre de l'Unité
UNE SAISON EN ENFER 18^h
d'après l'Œuvre d'Arthur Rimbaud

JEU.19 Compagnie de La Lanterne
COLETTE GOURMANDE 18^{h30}

VEN.20 Gablé
COMICOLOR 20^h
Ouverture de Saison

SAM.21
DIM.22
JEU.26
VEN.27 Roxane & Baptiste
RÉCITAL 19^{h30}
16^{h30}
18^{h30}
19^{h30}

OCTOBRE

VEN.4
LUN.7 Les Grandes Marées
COMME CHEZ TOI 19^h
texte de Julie Ménard

SAM.5 **THE WORLD IS YOUR OYSTER** 18^h
texte de Claire Barrabès

DIM.6 **EN BOUT DE COURSE** 16^h
texte de Penda Diouf

DIM.6 **THE RABBIT HOLE** 18^{h30}
texte de Marilyn Mattei

MAR.15 Nach
PEAU NEUVE 20^{h30}

NOVEMBRE

MER.6 Joseph d'Anvers
AMIS IMAGINAIRES 16^h

JEU.21 Šeiko Dance Company
EYE OF THE STORM 20^{h30}
Rachid Ouramdane

MER.27 Kate & Pasi
SUHDE 20^{h30}

DÉCEMBRE

MAR.3 Compagnie Périphériques
CENDRES DE MARBELLA 20^{h30}

MER.11 Circa
WHAT WILL HAVE BEEN 20^{h30}

MAR.17 Orchestre Régional de Normandie
LAUREL ET HARDY 19^{h30}

JANVIER

MER.8 Insolite Mécanique
JE BRASSE DE L'AIR 16^{h30}
19^{h30}

MAR.14 Pascale Arbillot
INTERRUPTION 20^{h30}

MER.22 Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois
LES GROS PATINENT BIEN 20^{h30}

DIM.26 Et mes Ailes Cie
L'AUTRE VOYAGE D'ULYSSE 16^{h30}

FÉVRIER

JEU.6 Dodeka
MESURE POUR MESURE 20^h

MER.26 Compagnie Boom
EN AVANT TOUTES 20^{h30}

MARS

MAR.4 Hélène Sido
SOLILESSE 20^{h30}

JEU.20 La Cohue
UNE PIÈCE SOUS INFLUENCE 20^{h30}

JEU.27 Les Anges au Plafond
UNE ANTIGONE DE PAPIER 20^{h30}

AVRIL

MAR.1^{ER} Lucie Yerlès
CORPS TENDRES 19^h

MAR.1^{ER} Pilot Fishes
EN HAUT EN BAS 20^{h30}

MAR.22 Anne Pacea
REWIND 20^{h30}

MAR.29 Karen Ann & Irène Jacob
OU ES-TU ? 20^{h30}

DES SPECTACLES

La ville de Falaise est une collectivité qui excelle dans divers domaines, nous l'avons prouvé une fois de plus dès ce printemps en accueillant la flamme olympique. Cet événement exceptionnel a rassemblé un public nombreux au même titre que la fête de la musique et les Faltaisies qui cette année ont remporté, elles aussi, un vif succès.

À la demande de la DRAC Normandie, Falaise a aussi été le théâtre d'une grande concertation nationale portant sur la vie culturelle hors des villes, où chaque Français, habitant, élu local ou acteur culturel, a été invité à apporter sa contribution dans le cadre du Printemps de la ruralité lancé par la ministre de la Culture. Un moment riche d'échanges et d'enseignements conçu pour nourrir les prochaines Assises nationales de la culture en milieu rural.

Nous ne saurions cacher notre plaisir et notre satisfaction à promouvoir l'art et la culture depuis notre arrivée à la mairie grâce au travail formidable de la petite équipe du Forum accompagnée de bénévoles. Le travail de grande qualité réalisé pendant des semaines, des mois, voire des années à Falaise, se retrouve chaque année dans l'élaboration de la nouvelle saison culturelle. Avec ses nombreux partenariats et coopérateurs (associations, services municipaux, festivaliers, artistes,...), le Forum, théâtre de Falaise, outrepassa son seul calendrier des spectacles et permet chaque année d'établir des liens forts auprès d'un public riche de sa diversité.

Les créations que nous vous invitons à découvrir sont nourries de ces multiples rencontres, fortes d'impliquer les habitants du lieu. C'est notamment le cas pour le projet

expérimental proposé par Magali Rousseau et soutenu par la Micro-Folie où nous créons les conditions de participation des résidents avec cette « *Artiste de la mécanique et poétesse de la machinerie* » afin d'imaginer la vie de demain sur le territoire de chacun. Ce projet participatif s'inscrit dans l'optique des droits culturels que nous défendons, visant à nous éclairer par exemple sur la temporalité de la culture dans nos vies. En s'appuyant sur les acquis, en valorisant l'imaginaire, il s'agit de créer une dynamique d'ouverture innovante partant des enjeux et initiatives d'aujourd'hui aux fins de construire notre environnement de demain.

C'est dans ces moments que l'art vivant prend tout son sens, en créant du commun, en faisant ensemble, en montrant des chemins vers l'Autre et en ouvrant des horizons autour des artistes, à partir de son propre lieu de vie, quelles que soient nos différences.

Notre ville développe une politique culturelle forte. C'est la plus petite collectivité labellisée avec un centre de développement chorégraphique national (CDCN), un cinéma, une Micro-Folie, un musée des automates, associée à une école de musique et un formidable réseau de médiathèques réparti à travers le pays de Falaise. Par le privilège de ma fonction, en tant qu'adjointe chargée de l'action culturelle de la ville, je tiens à vous remercier encore pour le travail accompli, pour vos participations, votre fidélité, vos encouragements, votre confiance. J'en suis d'autant plus fière et heureuse de vous dire « à très bientôt » !

Cécile Le Vaguerèse-Marie
2^{ème} Adjointe au Maire
Déléguée à la Politique Culturelle



18^H

MAR. 17 - MER. 18 SEPT.

Mieux Produire Mieux Diffuser*

THÉÂTRE DE L'UNITÉ

UNE SAISON EN ENFER

D'APRÈS L'ŒUVRE D'ARTHUR RIMBAUD

SPECTACLE OFFERT

sur réservation
02 31 90 89 60

Spectacle
de chemins

Durée : 2H
Public : à partir
de 14 ans
Lieu :
En itinérance
départ Place
Saint Laurent

« Nous avons encore beaucoup de monde à décevoir, parfois il le faut. On va s'avancer dans une jungle, on va pénétrer dans un texte ésotérique et opaque. Ce n'est pas du théâtre à fauteuil où l'on passe un bon moment, ce n'est pas une histoire où l'on s'identifie à un héros. Ce ne sera pas un bonbon sucré agréable au goût. Non, je vous promets de l'amer, de l'acide, du rugueux...

Bref, ce n'est pas une promenade de plaisir que nous vous proposons. »

Jacques Livchine

Mise en scène : Hervée de Lafond et Jacques Livchine, metteur en songs
Distribution : Jacques Livchine, Hervée de Lafond, Faustine Touman, Alexandre Santoro, Marie-Leïla Sekri et Clément Dreyfus
Crédits musique : Clément Dreyfus et Festina Lente d'Arvo Pärt ; « Guerre des mondes » de David Martijn ; « Les sauvages » de Rob ; « Vue du ciel » de Georges Delerue et Kadish d'Armand Amar
Costumes : Nadia Genex
Administration : Claudine Schwarzenruber
Diffusion : Paco Bialek

Production Théâtre de l'Unité
Soutien à la résidence : l'Atelier 231, CNAREP de Sotteville les Rouen
Compagnie conventionnée par le Conseil Régional de Bourgogne-Franche Comté, le Conseil Départemental du Doubs, conventionnée pour l'aide au lieu par la DRAC Bourgogne-Franche Comté et hébergée par la ville d'Audincourt et Pays de Montbéliard Agglomération.

* Le plan « Mieux Produire, Mieux Diffuser » :

- Concerne tous les secteurs du spectacle vivant et des arts visuels ;
- Est une réponse à la crise sanitaire puis à la crise économique ;
- A pour objectif de poser les fondements d'un système plus vertueux, basé sur les mutualisations et les coopérations, pour faire émerger « une nouvelle écologie de la production et de la diffusion » ;
- Ne porte pas uniquement sur une année. Il souhaite s'inscrire sur la durée.

RENAR
Région Normande
100% de la Région
Normande

PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE
100% de la Région
Normande



JEU. 19 SEPT.

**SPECTACLE
OFFERT**

sur réservation
02 31 90 92 44
microfolie@falaise.fr

Lectures
et dégustations

COMPAGNIE DE LA LANterne

COLETTE GOURMANDE

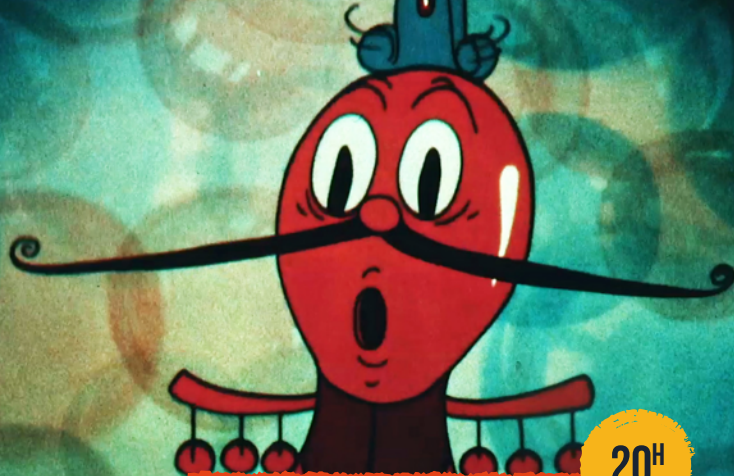
Durée : 1H
Tout Public
Lieu : MicroFolie

La gourmandise légendaire de Colette est aussi une gourmandise littéraire. La Compagnie de la Lanterne propose une sélection de ces délices, extraits de plusieurs œuvres de l'écrivaine. En accompagnant les étapes de la vie de Colette et ses lieux de vie, plusieurs voix féminines illustreront ce parcours gourmand et sensuel. Ponctué d'une projection de documents photographiques, de musique, de chansons et de dégustations originales, ce spectacle nous plongera dans l'univers de Colette et de son époque.

Lectures : Éliane Le Foll, Huguette Roussel, Viviane Beaudouin, Mireille Thiesse, Marc Ladroue
Préparation culinaire : Alain Autin
Choix des textes : Éliane Le Foll



**JOURNÉES DU
MATRIMOINE**
Falsémole - Falsémole
Avec l'association culturelle comin



20^H

VEN. 20 SEPT.

SPECTACLE
OFFERT
sur réservation
PLACEMENT LIBRE

Ciné Concert

GABLÉ

COMICOLOR

OUVERTURE DE SAISON

Présentation de saison suivie du spectacle

Durée : 1H30
Public :
En famille à
partir de 7 ans
Lieu : Forum
RECRÉATION
2024

CoMiCoLoR est une série créée et produite par Ub Iwerks dans les années 1930, composée de courts dessins animés en couleur très souvent inspirés de contes connus de tous (Sinbad le marin, Tom Pouce, Les Musiciens de Brême...). Basé à Caen, le trio de GaBLÉ bricole depuis plus de 15 ans sa drôle de musique avec des instruments, des jouets, des voix et une langue inventée parfois. Une pop-folk-électro déglinguée qui colle parfaitement à l'univers délirant de Ub Iwerks, père, avec Walt Disney, de Mickey Mouse, qui influencera Tex Avery et le cinéma d'animation.

Musiciens : Gaëlle Jacqueline, Thomas Boullay, Mathieu Hubert





19^h30

SAM.
21 SEPT.

MJC
POTIGNY

16^h30

DIM.
22 SEPT.

Médiathèque
FALAISE

18^h30

JEU.
26 SEPT.

Centre Socioculturel
FALAISE

19^h30

VEN.
27 SEPT.

Maison des Habitants
PONT D'OUILLY

**SPECTACLE
OFFERT**
sans réservation
PLACEMENT LIBRE
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

ROXANE & BAPTISTE

RÉCITAL

Durée : 1H
Tout Public

Récital

Roxane Elfasci et Baptiste offrent un magnifique voyage aux multiples couleurs et rythmes. De Debussy à Rodrigo y Gabriela en passant par Édith Piaf, venez découvrir toute la richesse de répertoire de la guitare. Arrangements, transcriptions, compositions originales, toutes les harmonies sont mises sur la table pour un répertoire qui a du corps, servi par des interprètes talentueux, qui restituent toute la subtilité mais aussi la force de la guitare.

Roxane Elfasci, guitare
Baptiste Erard, guitare

- Claude Debussy : Clair de lune & Arabesque n°1
- Edith Piaf : La Foule, L'hymne à l'amour
- Erik Satie : Gnossienne et Gymnopédie
- Philip Glass : Etudes n°16, 8, 1 et 2
- Jorge Cardoso : Suite Portena
- Rodrigo Riera : Preludio Criollo
- Rodrigo y Gabriela : Paris





À travers « *Ellipses* », Pierre Cuq a passé quatre commandes d'écriture aux autrices Claire Barrabès, Penda Diouf, Marilyn Mattei et Julie Ménard pour quatre formes courtes théâtrales.

VEN. 4 OCT. 19^H

LUN. 7 OCT. 19^H

Comédie
Romantique
chez l'habitant

TARIF
UNIQUE 10 €

LES GRANDES MARÉES
COMME CHEZ TOI
TEXTE DE JULIE MÉNARD

Durée : 1H30
Tout Public
Lieu : Chez
l'habitant, le lieu
sera indiqué
ultérieurement

Anouck accueille Arthur chez elle pendant quelques jours – qui se transforment bientôt en semaines. Seul problème : ils n'ont rien en commun. Ils n'ont pas la même façon de vivre, de penser le monde, de voter, pas les

mêmes goûts. En apparence, rien ne les relie. Mais les pensées et les fantasmes de chacun envahissent peu à peu leurs discussions banales. Une nuit, un évènement va faire basculer leur destin commun...

SAM. 5 OCT. 18^H

Polar
Ostréicole

TARIF
UNIQUE 10 €

**THE WORLD
IS YOUR OYSTER**
TEXTE DE CLAIRE BARRABÈS

Durée : 1H
Tout Public
Lieu : Brasserie
La Renaissance

Lia est ostréicultrice. Elle accueille les clients dans un restaurant pour une dégustation d'huîtres. Lia travaille énormément, sûrement trop. Elle semble particulièrement anxieuse aujourd'hui, submergée par son quotidien, sa vie de famille, les problèmes à l'entreprise.

Tout à coup, une femme apparaît parmi les clients. Elle dit que Lia l'a tuée hier. Cette apparition transforme le récit en enquête : qui a tué cette femme ? Est-elle bien morte ? Lia a-t-elle commis l'irréparable ?

DIM. 6 OCT. 16^H

Road Trip

TARIF UNIQUE 10 €

EN BOUT DE COURSE

TEXTE DE PENDA DIOUF

Durée : 1H
Tout Public
Lieu : en bus,
le lieu de départ
sera indiqué
ultérieurement

C'est le premier jour de Sylvain dans l'entreprise de voyage en cars VVV « *Les Voyageurs qui Veillent au Vivant* ». Il est heureux d'avoir été recruté par cette boîte car il aime la nature. C'est son premier jour et il est prêt à faire

preuve de professionnalisme, quelles que soient les conditions, pour que le voyage se passe bien. Mais le voyage commence très mal, et Sylvain se retrouve bien seul pour gérer nombre d'imprévus sur le trajet.

DIM. 6 OCT. 18^H30

Farce Complotiste

TARIF UNIQUE 10 €

THE RABBIT HOLE

TEXTE DE MARILYN MATTEÏ

Durée : 1H
Tout Public
Lieu : Les Halles

Un groupe de citoyens adeptes d'un jeu vidéo se retrouve dans un lieu secret. Ils se réunissent autour d'un projet d'envergure nationale : « *La Grande Sortie* ». Charles, leur leader, préside cette séance exceptionnelle. L'heure est grave : Donny, l'un d'entre eux, a

disparu. Le doute s'installe : est-il vraiment l'un des leurs ? Est-il en train de trahir leur projet ? Entre Kaamelott et les Monthy Python, cette farce moyenâgeuse nous plonge dans un monde qui doute de tout.

Mise en scène : Pierre Cuq
Avec Victor Assié, Baptiste Dupuy, Fabien Chapeira, Maud Roulet, Camille Soulerin et Vincent Steinebach
Scénographie et accessoires : Cerise Guyon et Guillemine Burin des Roziers
Costumes : Augustin Rolland et Gwladys Duthil
Création musicale : David Hess
Régie son : Malo Guérin

Production Compagnie Les Grandes Marées

Production et diffusion : Liam Carré, Edmée Martin et le Bureau Les Yeux Dans Les Mots
Avec l'aide de La DRAC Normandie dans le cadre de Jumelages EAC (2021, 2022, 2023) et de l'Été Culturel (2023); Le Département du Calvados - aide à la production (2023); Le Département de la Manche; Le collège

Le Castillon de Les Pieux; Le Collège Gabriel de Montgomery de Ducey; Le collège Nicolas-Jacques de Conté de Sées; La Mairie des Pieux

Coproduction Coproduction CNC - Théâtre Ouvert avec le soutien de la Région Ile-de-France; Ville de Caen - la Mer et Département du Calvados dans le cadre des résidences du Studio 24, Caen; Le Forum - Théâtre de Falaise, Falaise; C² - Le Cube, Centre Culturel de la Communauté de Communes Cœur de Nacre; La Cidrerie, Beuzeville; L'Archipel - Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Granville; La Renaissance, Mondeville; La Halle Ô Grains, Bayeux; Théâtre Julibona, Lillebonne; Le Quai des Arts, Argentan

Avec le soutien artistique de L'ESCA - Ecole

Supérieure de comédiens par alternance, Asnières; Le Centre Culturel de Les Pieux; La Nuée dans le cadre du dispositif Pépinière d'artistes de la DRAC Normandie à l'OMAC - Livarot; la SPEDIDAM - aide à la création d'une bande originale

Accueil en résidence Les Fours à Chaux du Rey, Regnéville-sur-Mer; Lilas en scène, Les Lilas

La Compagnie Les Grandes Marées est conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Normandie).

Claire Barrabès a bénéficié d'un soutien de la DRAC de Normandie et de la Région Normandie au titre du FADEL Normandie 2022 pour l'écriture de *The World is Your Oyster*.

20^H30

MAR. 15 OCT.

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €
Musique		

NACH

PEAU NEUVE

Durée : 1H15
 Tout Public
 Lieu : Forum

Dans la famille Chedid, il y a eu Andrée, écrivaine et poétesse. Il y a Louis le chanteur, il y a Matthieu alias M et il y a aussi Anna qui, sous le pseudo Nach, nous invite aujourd'hui à faire « *peau neuve* » au Forum-Théâtre de Falaise.

Après une année de quête contemplative et solitaire, dans les montagnes de la Drôme et des Cévennes puis dans le désert marocain, Nach a écrit, composé, réalisé, arrangé et produit « *peau neuve* », son 4^e album, son disque le plus personnel.

Seule en scène, accompagnée de son piano à queue et entourée de synthétiseurs et de machines, Nach nous fait vivre sa renaissance dans un spectacle à la fois puissant et poétique, invitation à un voyage intime et universel.

Toutes les chansons de ce spectacle ont été écrites et composées par Anna Chedid dite Nach.

Mise en scène : Nach et Kenza Berrada
 Arrangements et direction musicale: Nach
 Création lumière : Florian Aussedat
 Ingénieur du son : Kevin de Lorgeril
 Technicien plateau : Thomas Lascoux
 Ingénieur lumière : Florian Aussedat
 Régie : Aurélie Marzynski
 Styliste : Sabina Guendouz
 Vidéos : Diane Moysan
 Productions : Far Prod et Caramba Culture Live

Avec le soutien de la SACEM.



16^H

MER. 6 NOV.

JOSEPH D'ANVERS

AMIS IMAGINAIRES

TARIF
UNIQUE

5€

Ciné Concert
Pop

Durée : 35MIN

Public :

En famille à
partir de 3 ansLieu : Micro
Folie

En 2012, le Forum des Images a sollicité Joseph d'Anvers pour la création de son premier ciné-concert dans le cadre du festival « *Tout-Petits Cinéma* ». Cette première production a reçu un accueil très positif du public et a été diffusée avec succès jusqu'en Ukraine où une tournée a été organisée avec le concours de l'Institut Français.

En 2019, le Forum des Images fait à nouveau appel à Joseph d'Anvers pour la création d'un nouveau ciné-concert pour les tout-petits : « *Amis Imaginaires* ».

Seul en scène, Joseph d'Anvers illustre musicalement cinq courts-métrages magiques où de drôles de petites créatures sont les héroïnes d'histoires féériques et fantastiques. Jouant sur des instruments variés et se jouant aussi des textures sonores sur ordinateur, la musique de Joseph d'Anvers est résolument moderne.

Les 5 courts-métrages :

« *Le Silence sous l'écorce* » de Joanna Lurie ;
« *Hop Frog* » de Leonid Shmelkov ; « *Every Star* » de Yawen Zheng ; « *Les Enfants de la lune* » d'Ursula Ulmi ; « *Le Chien de la lune* » de Mathieu Guimond.

Joseph d'Anvers est un artiste complet, il a fait des études d'arts appliqués à Nevers puis de cinéma à la Fémis. Par la suite, mêlant intimement chanson française et pop-rock, Joseph d'Anvers s'est affirmé en l'espace de dix ans et cinq albums comme l'un des auteurs compositeurs-interprètes les plus justes de sa génération. Il est aussi auteur de romans littéraires et graphiques dont le dernier « *Juste une balle perdue* » est sorti en 2020 aux éditions Rivages.

LE +
Atelier à la Micro Folie



20^H30

JEU. 21 NOV.

ŠEIKO DANCE COMPANY

EYE OF THE STORM

RACHID OURAMDANE

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €
Danse		

Durée : 1H
Tout Public
Lieu : Forum

« *Eye of the Storm* » explore les lois universelles du chaos et de l'ordre. Dans cette œuvre, le chorégraphe Rachid Ouramdane utilise le mouvement de groupes organisés et anarchiques. Il s'inspire des défilés, des émeutes, des manifestations et des nuées d'oiseaux en vol. C'est ainsi qu'apparaissent sur scène les peintures toujours changeantes de l'ordre et du chaos. Ces images, et notamment les moments de transition d'un état à un autre, établissent des parallèles avec les processus de la société actuelle et résonnent dans le contexte d'un monde pandémique. Sur scène, cette dynamique d'ordre et de chaos crée une explosion d'énergie, rappelant un kaléidoscope, et engage le spectateur dans un état presque hypnotique. Comme si vous regardiez l'œil d'une tempête se former à partir des nuages, du tonnerre et de la pluie.

Chorégraphe : Rachid Ouramdane (FR)
Concepteur lumière : Justas Bo
Technicien lumière : Aurelijus Davidavičius
Compositeur : Jean-Baptiste Julien (FR)
Danseurs : Niels Claes, Mantas Černeckas, Oksana Griaznova, Marija Ivaškevičiūtė, Inga Kuzneceva, Arūnas Mozūraitis, Gintarė Ščavinskaitė
Directeur artistique du théâtre : Agnija Seiko
Producteur : Goda Giedraitytė
Équipe de production : Edita Aliochno, Austėja Laurinavičiūtė, Greta Seiliūtė
Photographe : Eglė Sabaliauskaitė.

Soutien : Prancūzijos ambasada Lietuvoje, Prancūzų institutas Lietuvoje, Lietuvos kultūros taryba, Klaipėdos miesto savivaldybė

LE +
19H au cinéma L'Entracte
le film documentaire « *Under The Skin* » de Trécy Afonso
et Mathilde Monfreux



FLASH LA DANSE
PAR LES TEMPS
QUI COURENT



CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE CAEN
EN NORMANDIE



20H30

MER. 27 NOV.

TARIF
UNIQUE

5€

Cirque

KATE & PASI

SUHDE

Durée : 50MIN

Public :

En famille à

partir de 10 ans

Lieu : Forum

Katerina Repponen et Pasi Nousiainen, duo de cirque finlandais, travaillent ensemble depuis 2010. A travers le monde, dans plus de 20 pays, ils ont captivé le public par leurs performances à couper le souffle et leurs acrobaties exceptionnelles.

Avec leur extraordinaire combinaison de force, d'agilité et de grâce, ils repoussent les limites de l'acrobatie pour captiver tous les publics.

« La compagnie Kate & Pasi transforme une relation en acrobatie, où même les tours les plus étonnants sont déguisés en une agréable aisance et une comédie chaleureuse »

Journal Turun Sanomat, Frida Maria Pessi, 8.10.2021

Interpretation : Katerina Repponen
et Pasi Nousiainen

LE +
18H30 dégustation
de planches nordiques



les boréales



20^H30

MAR. 3 DÉC.

COMPAGNIE PÉRIPHÉRIQUES

CENDRES DE MARBELLA

Durée : 50MIN
Public : à partir
de 12 ans
Lieu : Forum

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €

Théâtre

Une nouvelle drôle et noire.

Écrit à la première personne dans une langue aussi incorrecte que truculente, « *Cendres de Marbella* » est le récit d'une trajectoire au ras du bitume, celle de Ziz. Il voudrait bien s'extirper de sa banlieue en déliquescence autogérée, pour être quelqu'un d'autre du bon côté du périphérique. À la grandeur succèdera la chute et la décadence. Tout deviendra rouge et le propos noir d'encre.

Cendres de Marbella : Éditions Antidata - Prix Hors Concours des lycéens 2018 et Prix Place aux Nouvelles 2018

Texte : Hervé Mestron
Mise en scène : Pascal Antonini
Avec : Nicolas Zaaboub - Charrier
Lumières : Julien Barbazin
Accompagnement chorégraphique :
Iffra Dia

Production - Cie Périphériques, La Ferme
de Bel Ebat - Théâtre de Guyancourt (78)
Avec le soutien du Théâtre des Ilets - CDN
Montluçon et Théâtre Artéphile

LE +
Rencontre avec H. Mestron
à la Médiathèque
de Falaise





20H30

MER. 11 DÉC.

CIRCA

WHAT WILL HAVE BEEN

Cirque

Durée : 1H05
Public :
En famille à
partir de 8 ans
Lieu : Forum

Depuis 2006, la compagnie de cirque australienne, Circa, a joué dans plus de quarante pays, sur les six continents ! Partout où elle se produit, l'accueil est enthousiaste, tant de la part du public que des critiques. Son travail a pu être qualifié d'« *éblouissant, exquis, palpitant...* ».

Sur scène, trois acrobates, accompagnés par une violoniste, repoussent les limites du cirque contemporain avec une proposition intime et profondément émouvante, à la fois subtile et brute, dans laquelle les corps ont une présence centrale. La mise en scène de Yaron Lifschitz, tout en sobriété, emprunte aussi à la danse contemporaine et nous invite à nous concentrer sur l'essentiel. C'est fluide, virevoltant, précis, intense et riche, d'une force visuelle étonnante et poétique. Stupéfiant !

Un spectacle de Yaron Lifschitz et de l'ensemble Circa
Direction : Yaron Lifschitz
Direction technique et cocréateur lumières : Jason Organ
Cocréateur lumières : Richard Clarke
Costumes : Libby McDonnell
Acrobates : Kimberley Rossi, Daniel O'Brien et Hamish McCourt
Violoniste : Juliette Leroux

Production : Coproducteurs : Norfolk & Norwich Festival
Avec les soutiens : De l'Australian Government à travers l'Australia Council et de son fonds pour l'Art
Du Queensland Government à travers l'Arts Queensland

CIRCA





MAR. 17 DÉC.

19^h30

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

TARIF
UNIQUE

5€

Ciné Concert

LAUREL ET HARDY

Durée : 1H
Public :
En famille à
partir de 6 ans
Lieu : Forum

Laurel & Hardy forment l'un des duos comiques les plus connus de l'histoire du 7^{ème} art. Le tandem se forme en 1927 alors que les deux comédiens approchent de la quarantaine et mènent déjà, individuellement, une belle carrière de comédiens. Leur succès est considérable et ils ne cesseront plus dès lors d'apparaître ensemble. En 25 ans de carrière, ils tournent plus de 100 films.

Avec ce nouveau programme de ciné-concert, l'Orchestre Régional de Normandie vous propose de découvrir trois des premiers courts-métrages de Laurel & Hardy. La commande d'une nouvelle création musicale est confiée à Cyrille Aufort, éminent compositeur de musiques de films qui avait déjà signé avec brio pour l'ORN les compositions de ciné-concerts sur Mickey Mouse et Charlie Chaplin.

Cyrille Aufort (né en 1974), composition
Création – Commande de l'Orchestre Régional de Normandie 2023
Léo Mc Carey (1898-1969), réalisation
Vive la liberté (1929) - 19'
James W. Horne (1881-1942), réalisation
Œil pour œil (1929) - 19'
Clyde Bruckman (1894-1955), réalisation
La bataille du siècle (1927) - 19'
avec Jean Deroyer, direction musicale
Les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie
Jean Deroyer, direction musicale

L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par le Conseil Régional de Normandie, par le Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie – avec la participation des Conseils Départementaux de la Manche, du Calvados et de l'Orne. L'Orchestre Régional de Normandie est accueilli en résidence depuis 2005 par la Ville de Mondeville et la Renaissance en qualité de partenaire artistique privilégié.

ÉCHANGE AUTOUR DE

« Qu'est-ce qu'un ciné-concert ? »

De 18h45 à 19h15

Avec Jean Deroyer, chef d'orchestre



16^H30

19^H30

MER. 8 JAN.

INSOLITE MÉCANIQUE

JE BRASSE DE L'AIR

TARIF
UNIQUE

5€

Performance
Mécanisée en
déambulation

Durée : 45MIN
Public :
En famille à
partir de 6 ans
Lieu : Forum

Dans Je brasse de l'air, Magali Rousseau se met en scène avec les mécanismes poétiques qu'elle crée depuis dix ans. Par un texte simple, personnel et intime, elle partage son histoire.

On déambule avec elle dans le clair-obscur de cet espace hors du temps, peuplé de machines qui entrent dans la lumière et s'animent tour à tour. Toutes déploient des trésors d'ingéniosité dans des tentatives d'envol que l'on sait vouées à l'échec.

Les mécanismes sont délicats, intelligents, poétiques, solitaires, touchants. Ils peuplent une zone particulière de notre imaginaire, nourrie de nos espoirs et de nos peurs.

« ... Une performance insolite, un poème visuel, symbolique et émouvant, où tout se perçoit dans la fragilité des mouvements. »

Thierry Voisin - Télérama Sortir

Conception, écriture, construction et interprétation : Magali Rousseau
Clarinette : Florent Mery
Création sonore, lumière : Julien Joubert
Mise en scène : Camille Trouvé
Travail corporel : Marzia Gambardella
Regard extérieur : Yvan Corbineau
Régie : Mathilde Salaun et Éric Jeunesse

Sous l'aile de la compagnie Les Anges au Plafond

Le Grand Parquet / Le Vélo Théâtre / Anis Gras - Le Lieu de l'Autre / La Mécanique des Anges / Le Jardin d'Alice





20^H30

MAR. 14 JAN.

PLEIN
TARIF 22 €

TARIF
RÉDUIT 19 €

Théâtre

PASCALE ARBILLOT

INTERRUPTION

Durée : 1H15
Tout Public
Lieu : Forum

Éva est allée à la rencontre de ses amies, de leurs sœurs et de leurs mères, de toutes celles qui ont accepté de lui raconter leur IVG. Puis elle a mêlé son histoire personnelle, trame de fond de la pièce, à ces récits. Avec tendresse, humour ou colère, ces femmes brisent le silence en convoquant, tour à tour, les questions de la liberté, de l'amour, du sexe, du choix ou de la famille. Ces paroles, riches et diverses, s'écoutent et se répondent sur des sujets universels qui concernent autant les hommes que les femmes.

On est ému, on rit et on bouscule les idées reçues, au travers d'un spectacle fort et enthousiasmant, qui parvient à aborder le sujet de l'avortement avec un nouveau regard.

Avec : Pascale Arbillot, Kenza Lagnaoui, Sanda Codreanu en alternance avec Elsa Guedj

Texte : Sandra Vizzavona

Adaptation : Pascale Arbillot, Hannah Levin Seiderman et Sandra Vizzavona

Mise en scène : Hannah Levin Seiderman

Création lumière : Jessica Maneveau

Production : Jean-Marc Dumontet présente

Et participation amicale de Hélène Babu, Marie-Christine Letort, Laurent

Natrella, Sylvie Granotier, Alexia Lefaix,

Sarah Stern, Ysanis Padonou et Sarah

Karbasnikoff



OLIVIER MARTIN-SALVAN ET PIERRE GUILLOIS

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
22 €	19 €

Cabaret
de carton

LES GROS PATINENT BIEN

Durée : 1H20
 Tout Public
 Lieu : Forum

Le premier, rondouillard, est un grand acteur shakespearien. Vêtu d'un costume trois pièces, il nous raconte à sa façon – sans bouger de son siège, dans un anglais imaginaire – l'incroyable épopée d'un homme qui a traversé terres et mers, des Îles Féroé au sud de l'Espagne, pour devenir roi, ou plus probablement mendiant. Le second, maigrelet, est son homme à tout faire. En simple maillot de bain, il court d'un bout à l'autre du plateau, brandit des cartons qui font office de surtitres, d'accessoires, de costumes...

Vous l'aurez compris, les aventures rocambolesques dans lesquelles nous entraînent ces deux-là n'ont rien de sérieux. Loufoques, teintées d'absurde, elles permettent à toutes les divagations de devenir possibles.

“Une folie burlesque digne des meilleurs clowns [...] D'une démoniaque virtuosité.” – Télérama TTT

LE +

Meilleur Spectacle de théâtre public
 aux Molières 2022

Auteurs : Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

Avec en alternance : Didier Boulle ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle
 Ingénierie carton : Charlotte Rodière
 Production : Compagnie Le Fils du Grand Réseau

Coproductions : Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz - Scène nationale de Brest, Carré du Rond-Point, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Tsens Productions, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, CPPC - Théâtre l'Aire Libre
 Soutiens : Fonds SACD Humour/One Man Show, La Région Bretagne, Le Centquatre - Paris, Théâtre Sénart, Scène nationale
 Remerciements : Théâtre des Bouffes du Nord, Théâtre Tristan Bernard, Espace Carpeaux - Courbevoie, Jacques Girard, Coco Petitpierre, Vincent Petit

Spectacle créé le 9 septembre 2020 dans le cadre du Festival le Rond-Point dans le jardin.

La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne



DIM. 26 JAN.

16H30

ET MES AILES CIE

L'AUTRE VOYAGE D'ULYSSE

Durée : 40MIN
Public :
 En famille à
 partir de 5 ans
**Lieu : Micro
 Folie**

TARIF
UNIQUE

5€

Théâtre
de Papier

Ulysse, grand héros de la mythologie grecque, trébuche, tombe à la renverse et se retrouve éjecté de son histoire. Comment va-t-il se débrouiller pour retrouver le chemin ? Égaré au milieu d'un espace inconnu rempli de livres, il se glisse à travers les pages et rencontre des personnages parfois drôles, parfois inquiétants. Avec tendresse et humour, les héros de la littérature jeunesse et classique vont le bousculer, le chahuter, mais peut être aussi le ramener à bon port.

Ce spectacle s'inspire du livre éponyme de Bruno Heitz.

Écriture et mise en scène, fabrication des personnages, jeu et manipulation : Fabienne Guérif

Création de la scénographie et de la musique, jeu et manipulation : Tom A. Reboul

Création des pop-ups, kirigamis et collaboration artistique : Coline Caussade
Création des personnages : Wilfrid Crenel

Ateliers Intermédiaires (Caen)
 Médiathèque Le Phénix (Colombelles)
 Théâtre Lisieux Normandie La Ville de L'Aigle C3 - Le Cube (Douvres-la-Dé-livrande) La Cité Théâtre (Caen) La Compagnie Théâtre Bascule (Préaux-du-perche) La Fabrique de Théâtre - Belgique
 Le Sablier Centre National des Arts de la Marionnette en préparation (Ifs) Le Sillon (Caen)



LE +
 Atelier à la Micro Folie

20^H

JEU. 6 FÉV.

DODEKA

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €
Théâtre		

MESURE POUR MESURE

Durée : 2H30
Tout Public
Lieu : Forum

Le duc Vincentio renonce subitement à son titre de gouverneur prétextant une retraite momentanée dans un pays voisin. Il désigne à sa place un régent, Angelo, pour mener à bien les affaires d'une ville en proie aux dérives décadentes qu'il renonce à assumer. Présenté comme un homme de rigueur et de stricte abstinence, le nouveau gouverneur se révèle être un prédateur dangereux et maniaque prêt à ôter la vie à une jeunesse accablée. Déguisé en moine, le duc Vincentio met en œuvre un stratagème pour sauver la ville et ses habitants. Une équipe de neuf comédiens se réunit pour jouer treize personnages de Shakespeare et raconter l'abus de pouvoir, ou comment un coup de force creuse le fossé des inégalités.

Mise en scène : Vincent Poirier
Texte : William Shakespeare
Traduction : Jean-Michel Déprats
Mise en scène : Vincent Poirier
Dramaturgie : Isabelle Quantin
Jeu : Benjamin Bécasse-Pannier, Fabrice Bisson, Emmanuel Constant, Rodolphe Dekowski, Anne Dussutour, Philippe Jouan, Vincent Poirier, Taya Skorokhodova, Romina Villar
Scénographie : Charles Altorffer
Construction décor : Mathieu Delangle
Costumes : Anne Dussutour
Création lumière : Martin Teruel
Création sonore : Amélie Polachowska
Régie technique : Thomas Aimard, Grégory Salles
Diffusion : Lisa Coulon
Administration : Edwige Clavreu

Production : Compagnie Dodeka
Partenaires : Théâtre Municipal de Coutances - scène conventionnée (coproducteur), Archipel - scène conventionnée de Granville (coproducteur), La Renaissance - Mondeville (coproducteur), Le Forum - Théâtre de Falaise (coproducteur), ministère de la

Culture - DRAC de Normandie, région Normandie, département de la Manche, communauté de communes Coutances Mer et Bocage, Odia Normandie. La compagnie Dodeka est conventionnée par le département de la Manche et la communauté de communes Coutances Mer et Bocage.



www.accesculture.org



MER. 26 FÉV.

COMPAGNIE BOOM

EN AVANT TOUTES

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €

Théâtre de Papier

Durée : 1H15

Public :

En famille à partir de 11 ans

Lieu : Forum



EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE par Sandrine Schwartz

Saviez-vous que Mozart avait une sœur compositrice ? Qu'en Nubie il existait une civilisation matriarcale aussi riche et florissante que la civilisation égyptienne ? Ou bien que la plus grande flotte de pirates avait été dirigée par une femme ? Zoé Grossot et Lou Simon, toutes deux co-créatrices du spectacle, exhument des portraits de femmes aux destins extraordinaires que notre histoire a effacés. Mais au-delà de ces figures historiques que l'on a oubliées, il y a aussi toutes celles dont on ne connaîtra jamais le nom, toutes celles qui resteront dans l'ombre et que l'on remarque à peine. Grâce aux silhouettes de papier, Zoé Grossot dessine dans un seul en scène une autre réalité, ignorée par nos imaginaires collectifs, et nous propose d'autres modèles et d'autres représentations en dehors des stéréotypes de genre. Un voyage entre les continents et les époques qui fait la part belle aux femmes, à leur diversité, à leurs destins exceptionnels mais aussi dramatiques, à leur quotidien, à leurs luttes, à leur force. Une célébration collective à laquelle elle invite le public avec bienveillance.

Co-mise en scène : Zoé Grossot et Lou Simon
 Jeu et interprétation : Zoé Grossot
 Scénographie : Cerise Guyon
 Lumière : Romain Le Gall Brachet
 Clown : Erwann David Regard

Théâtre le Passage à Fécamp : Coproduction - Accueil en résidence Théâtre de la Halle Roublot à Fontenay-sous-Bois : Compagnonnage - Coproduction - Accueil en résidence - Pré-achat La Nef - Manufacture d'utopies à Pantin : Accueil en résidence Théâtre Jean-Arp à Clamart : Accueil en résidence - dence - coproduction Festival Marto : Coproduction - pré-achats Théâtre 71 - Fabrique des Arts à Malakoff : Accueil en résidence PIVO - Théâtre en territoire (95) : Coproduction et pré-achat Cette production reçoit le soutien de la Région Ile de France, du département du Val de Marne et du département de Seine-Saint-Denis.

LE +

« Les artistes femmes à travers l'histoire » à la Micro Folie

20^H30

MAR. 4 MARS

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €

Humour

HÉLÈNE SIDO

SOLILESSE

Durée : 1H15
 Tout Public
 Lieu : Forum

Un spectacle moderne et percutant qui a déjà remporté 14 prix !

L'émergence d'une humoriste hors normes ! Hélène Sido est une avignonnaise et falaisienne qui brûle les planches et gravit rapidement des échelons de la scène culturelle.

Hélène choisit d'être efficace plutôt que bienveillante. En gros, elle n'a pas encore trouvé la manière positive de dire aux autres d'aller se faire voir. Dotée d'un style incisif et singulier, elle aborde la bêtise humaine sans détour, celle des autres bien sûr... Mais la sienne surtout.

Solilesse, un soliloque sur la bêtise que les sots laisseront...

Prix du Public "J'ai du talent" au Festival d'Avignon
 Prix du Public et prix du Jury Festival de Saint Raphaël
 Prix du Jury cave de Lugny Festival des vendanges de l'humour (Macon)
 Prix du Public au Pacbo (Orchies)
 Prix du Jury aux Marées d'humour (Crottoy)
 Prix du Gala du Printemps du Rire (Toulouse)
 Prix du Public et du Jury aux Sommets du Rire (Arêches Beaufort)
 Prix du Public et Prix Jeunesse (Mondeville sur Rire)
 Prix du Jury (Vervins)
 Prix du Jury au Cartel de l'humour (Genève)
 Prix du Jury aux Lions du Rire (Lyon)



20^H30

JEU. 20 MARS

LA COHUE

UNE PIÈCE SOUS INFLUENCE



PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €

Théâtre

Durée : 1H35
Public : à partir
de 13 ans
Lieu : Forum

Suite au décès de leur fille, Anna et Mathias sont en désaccord sur ce qu'il faut faire de leur maison.

Mathias ne supporte plus d'y vivre alors qu'Anna est incapable de la quitter. Trois ans après l'accident, Mathias finit par réussir à convaincre Anna de vendre la maison. La veille de la signature, alors qu'ils reviennent du carnaval, Anna apprend à Mathias qu'elle a

invité les futurs propriétaires, un jeune couple, à venir boire un verre chez eux. C'est la fin de journée, le carnaval a été arrosé et festif. C'est l'hiver et il fait déjà nuit. Claire et Lukas, le jeune couple de futurs propriétaires, arrivent chez Anna et Mathias, dans cette maison quasi vide et pourtant encombrée de souvenirs.

Qui ment pour survivre ? Qui s'aime à en mourir ? À la fois beau, drôle et bouleversant !

Texte : Martin Legros

Mise en scène : Sophie Lebrun et Martin Legros

Interprétation : Inès Comesella, Sophie Lebrun, Baptiste Legros, Martin Legros, Nicolas Tritschler

Assistanat à la mise en scène : Lorelei Vauclin

Création son, musique live et régie générale : Nicolas Tritschler

Création son et régie son : Pierre Blin

Lumière : Audrey Quesnel

Scénographie et régie plateau : Antoine Giard

Construction du décor et conseils : Ateliers de la Comédie de Caen, Salvatore Stara, Anatole Badiali, Thomas de Broissia, Antoine Giard

Costumes : Loona Piquery

Piano : Anđjelka Zivkovic

Production : La Cohue

COPRODUCTION : La Comédie de Caen, Le Monfort - Paris, Le Rayon Vert - Scène conventionnée d'intérêt national : Art en territoire - Saint Valéry-en-Caux, Le Tangram - Scène nationale Évreux Louviers Eure, Le BIBI - Caen, La Cité Théâtre - Caen, La Renaissance - Monderville, La Tapis Vert - Lalacelle, Le Zeppelin - Lille Avec le soutien de la DRAC Normandie, du Conseil départemental du Calvados, de la Ville de Caen. Avec le soutien de l'ADAMI, de la Spedidam et de la Ville de Paris.

Accueils en résidence : La Comédie de Caen,

Le Monfort - Paris, Le Rayon Vert - Scène conventionnée d'intérêt national - Art

en territoire - Saint-Valéry-en-Caux, Le

Tangram - Scène nationale Évreux Louviers

Eure, La BIBI - Caen, La Cité Théâtre - Caen,

La Renaissance - Monderville, La Tapis

Vert - Lalacelle, Le Zeppelin - Lille

Avec le soutien de la DRAC Normandie,





JEU. 27 MARS

LES ANGES AU PLAFOND

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €
Théâtre		

UNE ANTIGONE DE PAPIER

Durée : 1H25
Public :
En famille à
partir de 10 ans
Lieu : Forum

La ville de Thèbes sort d'une guerre fratricide et sans merci au profit du pouvoir. Les deux frères d'Antigone sont morts après s'être affrontés sans parvenir à se départager. Pour rétablir l'ordre, Créon, nouveau Roi de Thèbes, édicte une loi : l'un des frères sera célébré comme un héros tandis que la dépouille de l'autre, considéré comme un traître, restera sans sépulture hors des remparts de la ville. Face à l'injustice, une seule voix s'élève, c'est la voix d'Antigone, la sœur courageuse et révoltée qui dit NON. NON à la loi, NON à l'arbitraire, NON à l'autoritarisme.

C'est dans un décor de papier que Camille Trouvé et Brice Berthoud nous font revivre le mythe d'Antigone. Sous le regard de deux violoncellistes, les marionnettes prennent vie, s'affrontent et se déchirent, luttant désespérément contre leur tragique destin.

Comme dans une arène, le public, installé de part et d'autre de la scène se trouve au cœur de la machinerie et des manipulations à vue, témoin de la tragédie qui se noue.

Au cœur de l'arène : Camille Trouvé, Jessy Caillat, Martina Rodriguez et Sandrine Lefebvre en alternance
Avec : Veronica Votti Sous le regard et la plume de Brice Berthoud
Construction marionnettes : Camille Trouvé
Composition musicale : Sandrine Lefebvre et Martina Rodriguez
Scénographie : Brice Berthoud et Dorothée Ruge
Création lumière : Gerdi Nehlig Décors Olivier Benoît, Salem Ben Belkacem
Création costumes : Séverine Thiebault
Régie de tournée : Philippe Desmullie
Avec la précieuse participation de Einat Landais, Magali Rousseau et Véronique lung.

Production CDN de Normandie-Rouen / Les Anges au Plafond Coproduction Théâtre 71 Scène Nationale de Malakoff, Le TJP - Centre dramatique national Strasbourg-Grand Est, le Sablier Ifs - Pôle des Arts de la marionnette en Normandie, Centre Marcel Pagnol de Bures-sur-Yvette, Théâtre de Corbeil-Essonnes, Théâtre du Chaudron Cartoucherie de Vincennes. Ce spectacle a reçu l'aide à la création de la DRAC Ile-de-France.



19^H

MAR. 1^{ER} AVR.

LUCIE YERLÈS

CORPS TENDRES

Durée : 1H
ÉCHANGES
INCLUS
Tout Public
Lieu : Forum -
Le Club

ENTRÉE LIBRE
sur réservation
PLACEMENT LIBRE

Danse & Cirque
Sortie
de résidence

« Corps tendres » est un spectacle immersif sur le sens du toucher.

Le toucher comme geste d'attention, de tendresse de sécurité. Accompagné de quatre circassien-nes et d'une percussionniste, le public est invité à prendre part à une performance sensorielle mettant en lumière une rencontre des corps, où virtuosité acrobatique et danse se rencontrent autour des notions de confiance et de consentement.

Corps Tendres sera créé en 2026 en Belgique.

Conception : Lucie Yerlès
Création lumière et complicité artistique: Gaspar Schelck
Conception sonore, percussions, batterie: Anne-Lise Marchesani
Interprétation : Philomène Authelat, Félix Rapela, Gabriel Lorenzo (distribution en cours)
Dramaturgie : Agathe Meziani
Regard extérieur : Julien Fournet
Regard chorégraphique : Leslie Mannès
Collaboratrice à la création des ateliers : Lorette Moreau
Production & diffusion : Cécile Imbernon - La chouette diffusion

Production déléguée : MARS - Mons
Arts de la scène
Coproductio & Résidence : Maison de la culture de Tournai | Up - circus & Performing arts, Bruxelles | Le grand bain, La Madelaine-sous-Montreuil (Fr) | Chorège, CDCN de Normandie

Résidences : Wolubilis, Bruxelles | La Roseaie, Bruxelles | La Cascade, Pôle cirque Rhône Alpes, bourg st Andéol | Théâtre Varia, Bruxelles | Ad Lib - Résidences Belgium's LIBITUM | La Grainerie, scène conventionnée, Balma



20^H30MAR. 1^{ER} AVR.

PILOT FISHES

EN HAUT EN BAS

TARIF
UNIQUE

5€

Danse

Durée : 30MIN
Public :
En famille à
partir de 6 ans
Lieu : Forum

« *En haut En bas* » est un duo réunissant deux sœurs, Léa Rault et Agathe Rault. La première est danseuse, la seconde circassienne. L'une a les pieds en contact avec le sol, sur scène, l'autre est dans les airs, accrochée à son trapèze. Leurs regards se croisent et leurs mouvements se répondent, en miroir.

« *Mais comment s'y prendre quand on n'habite pas le même monde ?* » dit Juliette Gréco dans la chanson Un petit poisson, un petit oiseau. Comment partir de l'endroit où on se trouve, et se retrouver sur un terrain commun en s'amusant à changer « *ses ailes en nageoires, les arbres en plongeur, le ciel en baignoire* » ?

Conception & chorégraphie : Léa Rault
Création & jeu : Léa Rault, Agathe Rault
Light design : Thibaut Galmiche
Sound : Jérémy Rouault
Costumes : Anna Le Reun
Artistic collaboration : Jean-Baptiste André et Arnaud Stephan
Administration de production : Charlotte Cancé, Bureau AOZA

Production : PILOT FISHES
Co-production : Lillico - Rennes - Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse | Le Triangle - Cité de la Danse - Rennes



chorège
Centre de Recherche
en Chorégraphie
et en Danse
subsidé par
Normandie

SPRING
FESTIVAL DES NOUVELLES FORMES
DE CIRQUE EN NORMANDIE



20^H30

MAR. 22 AVR.

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €

Jazz Hip Hop

ANNE PACEO

REWIND

Durée : 1H30
Tout Public
Lieu : Forum

Dans le cadre de la Tournée sous les pommiers

Figure de proue de la nouvelle scène jazz décomplexée, la batteuse et compositrice Anne Paceo ne cesse de se réinventer, puisant son inspiration au-delà des frontières. « Rewind » (« rembobiner ») est un retour aux sources, à ses premières amours musicales, aux frontières du hip-hop, du jazz, du groove, de la funk. Sur scène, elle choisit de remanier son répertoire, entourée de Osloob, chanteur, rappeur palestinien, Tony Paeleman aux claviers et Christophe Panzani aux saxophones et effets. À l'écoute de cette musique, on se dit que la musique est bien un langage universel !

Batterie : Anne Paceo
MC : Osloob
Claviers : Tony Paeleman
Saxophones : Christophe Panzani

La Tournée sous les pommiers est un dispositif mis en œuvre par le Pôle de référence jazz de Coutances / Jazz sous les pommiers.



JAZZ
SOUS LES POMMIERS





20H30

MAR. 29 AVR.

PLEIN
TARIFTARIF
RÉDUIT

22 €

19 €

Musique
Performance

KAREN ANN & IRÈNE JACOB

OÙ ES-TU ?

Durée : 1H10
Tout Public
Lieu : Forum

La musicienne et chanteuse Keren Ann et la comédienne Irène Jacob se sont retrouvées pendant le confinement dans des lives sur les réseaux sociaux mêlant poésie et musique.

De ces conversations est né le spectacle « Où es-tu ? », dialogue entre deux femmes, deux amies, loin l'une de l'autre, qui conversent et mêlent leur voix, entre poésies et chansons. Avec les mots des poètes, Bukowski, Germaine Kouméalo Anate, Paul Eluard, etc., mais aussi avec leurs mots, elles nous emmènent dans un voyage à travers le monde, et à la rencontre d'elles-mêmes.

Sur le plateau un piano, une guitare, un fauteuil et quelques valises. La mise en scène sobre sublime les mots magnifiques qui sont donnés à entendre et souligne la complicité qui lie les deux artistes, au cœur de ce projet.

Un spectacle de Keren Ann et Irène Jacob
Mise en scène : Joëlle Bouvier
Costumes : Barbara Bui
Lumière : Renaud Lagier
Son : Johan Droït

Production : Nicolas Boualami en accord
avec CERCOPITHÈQUES & COUSINES
ET DEPENDANCES
Soutien Maison de la Poésie, Théâtre
Molière-Sète, Scène Nationale l'Archipel
de Thau, Bonlieu Scène Nationale
d'Annecy.
Diffusion 42 PRODUCTION - Agnès Harel

SUR LE TEMPS
SCOLAIRE



3 ANS

AMIS IMAGINAIRES 30 MIN

JEU. 7 NOV. 2024

9^H15

10^H15

14^H30

VEN. 8 NOV. 2024

9^H15

10^H15

14^H30

5 ANS

**L'AUTRE VOYAGE
D'ULYSSE** 40 MIN

LUN. 27 JAN. 2025

10^H

14^H30

6 ANS

COMICOLOR 60 MIN

VEN. 20 SEPT. 2024

14^H30

JE BRASSE DE L'AIR 45 MIN

JEU. 9 JAN. 2025

10^H

14^H30

8 ANS

SUHDE 60 MIN

JEU. 28 NOV. 2024

10^H

11 ANS

EN AVANT TOUTES 75 MIN

JEU. 27 FÉV. 2025

10^H

**UNE ANTIGONE
DE PAPIER** 80 MIN

VEN. 28 MARS 2025

14^H30

ACTION CULTURELLE

**LA CULTURE S'ANIME
EN NORMANDIE**

Drac Normandie, avec le Centre
Socioculturel et le groupe Gablé

**SAISON REGARDS
24/25**

Région Normandie et CEMEA, avec le
Lycée Guillaume le Conquérant secteur
L.Liard et la compagnie Dodeka



TERRA MIGRA

UN SPECTACLE INÉDIT
D'APRÈS L'ŒUVRE DE PEF

Durée : 1H10
Tout Public
Lieu : Forum

©Extrait Œuvre TERRA MIGRA de PEF - GALLIMARD JEUNESSE



20^H

**SAM.
9 NOV.**

15^H

**DIM.
10 NOV.**

TERRA MIGRA est un spectacle musical qui réunit près d'une centaine d'artistes amateurs et professionnels et des migrants, pour évoquer ce phénomène vieux comme le monde : la migration. Il s'inscrit dans l'ADN de notre territoire qui a toujours été une terre d'accueil pour les hommes et les femmes en exil.

Dans notre société mondialisée, les migrations dont les enjeux humanitaires sont considérables, sont l'un des grands défis de notre temps. Contrairement à certains discours, les candidats à l'exil ont rarement le choix, et leur migration est bien souvent une fuite forcée. En donnant accès à cet « autre », le théâtre permet de changer notre regard, il nous aide à sortir de l'indifférence voire de la peur. Il désamorce les réactions hostiles envers celui qui est différent afin qu'il ne devienne pas le bouc émissaire d'une société en crise.

Cyril le Grix – metteur en scène

Terra Migra d'après l'œuvre de PEF
Mise en scène : Cyril le Grix
Compositeur : Jean-Christophe Masson
Céatinsy : Thibaut Corrion
Folespoir : Gabriel Gozlan-Hagendorf
Terra Migra : Anne Royer, professeure de chant de l'École de musique du Pays de Falaise accompagnée d'élèves interprètes
Scénographie : Antoine Milián
Création vidéo : Katell Pauçam
Costumes : Coline Ploquin
Lumière : Stéphane Bégeot et Gonzag
Régie générale : Gonzag
Production (exécutive) : Cie 1080
Production : Communauté de Communes du Pays de Falaise
Avec le soutien du Fonds européen Leader, du département du Calvados et de la Ville de Falaise
Avec l'orchestre de l'École de musique du Pays de Falaise : musiciens-professeurs et élèves l'enseignement Arts Danse du Lycée Guillaume le Conquérant l La Chorale de la Huchette et les migrants volontaires de l'École des Parents et des Éducateurs.

Avec l'orchestre de l'École de musique du Pays de Falaise : musiciens-professeurs et élèves l'enseignement Arts Danse du Lycée Guillaume le Conquérant l La Chorale de la Huchette et les migrants volontaires de l'École des Parents et des Éducateurs.



RÉSIDENCES, CO PRODUCTIONS, ACCOMPAGNEMENTS

SEPTEMBRE 2024

« **MESURE POUR MESURE** »

Compagnie Dodeka

« **EXPLORATION JULES VERNE** »

Compagnie et mes ailes

JANVIER 2025

« **MATIN & SOIR** »

Compagnie À demain mon Amour

FÉVRIER 2025

« **LA DÉCISION** »

Compagnie Mathilde

PARTAGE DE MIDI

Venez à la rencontre des artistes accueillis en résidence autour d'un repas, apportez de quoi manger !

- **ET MES AILES**, vendredi 6 septembre 12h30 à la Micro Folie
- **DODEKA**, vendredi 20 septembre 12h30 au Forum
- **À DEMAIN MON AMOUR**, vendredi 31 janvier 12h30 au Forum
- **COMPAGNIE MATHILDE**, vendredi 14 février 12h30 au Forum

NOS PETITS GESTES POUR LA PLANÈTE

- Utiliser du vinaigre blanc pour l'entretien ;
- Réduire l'usage de bouteilles en plastique ;
- Supprimer des publications numériques ;
- Éteindre les lumières dans les sanitaires ;
- Favoriser les espaces avec la lumière naturelle ;
- Favoriser les circuits courts ;
- Favoriser les produits végétariens ;
- Optimiser les déplacements.

FONDS D'INNOVATION TERRITORIALE

MAGALI ROUSSEAU & JONAS COUTANCIER
INSOLITE MÉCANIQUE

Le Fonds d'innovation territoriale a pour ambition de « *créer de nouveaux liens sur le territoire, soutenir des initiatives citoyennes, offrir des espaces d'expressions à une vie culturelle élargie aux sujets de culture scientifique et techniques, d'éducation aux médias et à l'information, de transition environnementale et de patrimoine, matériel ou immatériel* ».

La DRAC Normandie a sélectionné la Ville de Falaise pour le département du Calvados. Magali Rousseau, directrice artistique de la compagnie Insolite Mécanique et Jonas Couturier, marionnettiste et comédien, viendront à votre rencontre pour recueillir votre parole autour d'échanges simples, ludiques et ouverts sur vos expériences et pratiques.

Ces données alimenteront une analyse du territoire partagée avec vous dans le respect des droits culturels.

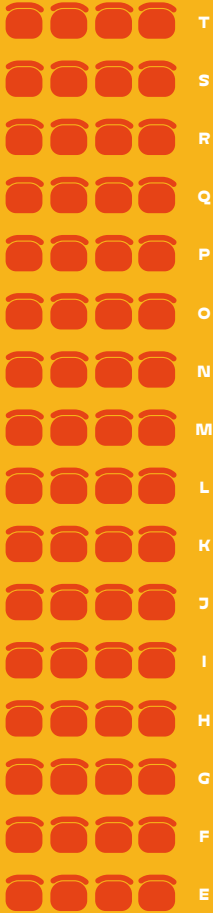
Contact : accueilforum@falaise.fr

ARTOTHÈQUE

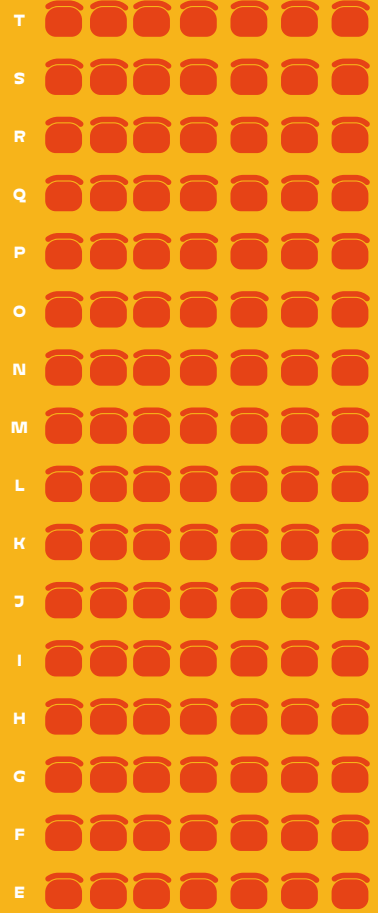


Le Forum Théâtre de Falaise renouvelle son partenariat avec l'Artothèque, espaces d'art contemporain de Caen pour proposer des expositions qui viendront rythmer la saison culturelle. Installée au Palais Ducal, près de l'Abbaye aux hommes, l'Artothèque, créée en 1986 par la Ville de Caen, propose à toutes et tous de faire l'expérience de l'art contemporain en empruntant des œuvres originales. La collection, riche de plus de 4 500 œuvres, offre un panorama représentatif de la diversité de la création contemporaine.

21 20 19 18



17 16 15 14 13 12 11



THÉÂTRE DU FORUM

PLAN DE LA SALLE

16 15 14 13 12 11 10 9



11 10 9 8 7 6 5

T
S
R
Q
P
O
N
M
L
K
J
I
H
G
F
E

4 3 2 1

T
S
R
Q
P
O
N
M
L
K
J
I
H
G
F
E

8 7 6 5 4 3 2 1

D
C
B
A



BILLETTERIE, INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture de la billetterie le 7 septembre à partir de 10h30

Nous vous accueillons au **Forum Théâtre de Falaise** du mardi au vendredi de 11h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Les soirs de représentations, la billetterie ouvre 30 minutes avant le spectacle.

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires et les vendredis à partir du 11 janvier.

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
13 €	10 €	10 €

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	SORTIE FORUM
		10 €

La « **Sortie + Forum** » est une formule non nominative en solo ou à partager en famille, entre amis, voisins...
5 places à 10 euros.

22 €	19 €	
------	------	--

Tarifs spéciaux et Hors « **Sorties + Forum** »

concernant les spectacles suivants :

Circa, Interruption, Les Gros Patinent Bien, Keren Ann et Irene Jacob

	10 €	
--	------	--

Le **tarif réduit** est appliqué sur présentation d'un justificatif : moins de 25 ans, + de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de la prime d'activité, du CNAS et leurs ayant droits, de l'AAH et du RSA.

5 €

Tarif unique concernant les spectacles suivants :

Amis Imaginaires, Laurel et Hardy, Je Brasse de L'air, L'autre voyage d'Ulysse, En haut en bas

**SPECTACLE
OFFERT**

ComiColors, Roxane et Baptiste, Corps Tendres
(sortie de résidence)

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES

- **Par téléphone au 02 31 90 89 60**

Les réservations sont à régler sous 72h, au-delà, elles ne seront plus garanties.

- **Par courriel à accueilforum@falaise.fr**

- **En ligne sur www.forum-falaise.fr** (majoration de 0.55 € par billet)

- **Par courrier à Billetterie / Hôtel de Ville / Place Guillaume le Conquérant / 14 700 Falaise.** Votre courrier de réservation doit être accompagné d'un chèque libellé à l'ordre Régie du Forum de Falaise, d'un numéro de téléphone et d'un justificatif pour le tarif réduit.

- Les billets sont à retirer sur place ou peuvent être envoyés par courrier en joignant une enveloppe timbrée libellée à votre adresse.

Les billets sont vendus dans la limite des places disponibles. Ils ne sont ni repris, ni remboursables, sauf en cas d'annulation ou de report d'un spectacle.

ACCÈS EN SALLE

Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous contacter avant votre venue.

- **Stationnement gratuit.**

- Les photographies et les enregistrements sont interdits.

- Les spectateurs peuvent se voir l'entrée en salle refusée en cas de retard.

- **Placement** : assis numéroté

- **Placement Libre** : Amis Imaginaires, je Brasse de l'air, L'autre Voyage d'Ulysse, En haut en bas, Une antigone de Papier, En avant toutes, Ellipse, ComiColors, Roxane et Baptiste, Corps Tendres

N° de licence d'entrepreneur du spectacle :

L-D-20-002383

Catégorie de licence : 3

L-D-20-002885

Catégorie de licence 1

Paiements acceptés :

espèces, chèque, carte bancaire, carte Cezam, Cart@too, Pass Culture



Boire un verre avant/après le spectacle ?

C'est possible sur les dates assurées par l'équipe de bénévoles !

Retrouvez les libraires de Falaise au Forum, sur quelques dates de la saison.



Théâtre de Falaise

L'ÉQUIPE

Stéphane Begeot
Régisseur Général Adjoint

Nicolas Lebouteiller
Responsable du Service de l'Action Culturelle

Magali Leroy
Chargée d'entretien

Laurent Lespiau
Régisseur Général

Kévin Mulois
Technicien

Valérie Poirier
Chargée de Billetterie et de communication, Accueil du public

SAISON
2024
2025

Et tous les bénévoles qui nous assistent et que nous remercions

LE COLLECTIF DE BÉNÉVOLES DU FORUM THÉÂTRE DE FALAISE

Qui sommes-nous ?

Ce collectif est avant tout un groupe de spectateurs qui ont à cœur de participer à la vie culturelle locale.

Ses missions sont diverses. Les bénévoles peuvent par exemple :

- Participer à l'accueil du public les soirs de spectacles ;
- Organiser et gérer les pots après spectacles ;
- Aider à l'organisation des Faltaisies en juillet ;
- Rencontrer les artistes, les publics ;
- Penser et mener à bien des projets en lien avec les spectacles.



BILLETTERIE FORUM THÉÂTRE DE FALAISE
BOULEVARD DE LA LIBÉRATION 14 700 FALAISE







SUIVEZ-NOUS

www.forum-falaise.fr

 @Forum - Théâtre de Falaise

 @le_forum_theatredefalaise

BILLETTERIE FORUM THÉÂTRE DE FALAISE
BOULEVARD DE LA LIBÉRATION 14 700 FALAISE

TÉL : 02 31 90 89 60 MAIL : accueilforum@falaise.fr