

Forum de Falaise

Saison de Spectacles
2019 - 2020



| Date | Spectacle | Genre | Page |
|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------|------|
| Mercredi 2 octobre | Voler dans les Plumes | Cirque | 7 |
| Mercredi 16 octobre | Mon Totem - Yves Jamait | Chanson | 9 |
| Jeudi 7 novembre | Oh les Beaux Jours - S. Beckett | Théâtre | 11 |
| Jeudi 21 novembre | Mon Toit du Monde | Théâtre Musique Magie | 13 |
| Dimanche 1 ^{er} décembre | Monsieur de Pourceaugnac | Comédie Ballet | 15 |
| Mardi 14 janvier | L'Île de Tulipatan | Théâtre musical | 17 |
| Samedi 25 janvier | The Gag Fathers | Humour | 19 |
| Jeudi 6 février | Cyrano de Bergerac | Théâtre | 21 |
| Mardi 11 février | La Manufacture | Théâtre | 23 |
| Jeudi 5 mars | Verino | Humour | 25 |
| Mardi 10 mars | Zwaiï | Cirque | 27 |
| Mercredi 25 mars | L'Homme d'Habitude | Danse / Musique | 29 |
| Mardi 7 avril | Alter ego : Oua-Anou Diarra | Musique du Monde | 31 |

Et pour le Jeune public, sur le temps scolaire... pages 32 et 33

Éditorial

Saison 2019-2020

Merci à chacun de vous qui, saison après saison, poussez les portes du Forum de Falaise et bienvenue à tous ceux qui nous rejoindront.

Merci aux artistes pour leur talent, leur regard vif sur le monde, leur partage.

Merci à nos partenaires pour leur confiance renouvelée chaque année.

Toujours guidée par la volonté de surprendre, d'émerveiller, de questionner, de rire et surtout de partager, cette programmation 2019-2020 sera ouverte à toutes les esthétiques, pour toutes les curiosités et tous les âges.

Dans des genres aussi différents que la chanson, la musique, le théâtre, le cirque, la danse et l'humour, nous vous invitons à de nouveaux voyages, 15 destinations insolites et variées, à découvrir !

Très belle Saison de Spectacles que nous espérons partager à vos côtés.

Brigitte Rul,
Maire-Adjoint à l'Action Culturelle de Falaise.





*Découvrez
votre Saison de Spectacles*

**Ouverture
de Saison**
Spectacle offert



Voler dans les Plumes

Présentation
de Saison

Compagnie Les Plumés | Cirque

Mercredi 2 octobre, 20h30 | Durée : 50 min | Tout public

Après le succès de leur premier spectacle « Prends-en de la graine », voilà le deuxième Opus de la Compagnie des Plumés.

Les poulettes et le chien sont toujours là, bien sûr, comme membres à part entière de la famille. Et ça déménage, mais en douceur. On prend valises et cartons pour s'installer ailleurs.

Entre cuisine et salon, c'est un va-et-vient permanent. Les meubles bougent, le chien entre et sort, les poules se baladent, bientôt déboule un nouvel arrivant qui chante divinement. Le tourne-disque avec ses vieilles rengaines donne le ton et, de la télévision, sortent des images surprenantes...

La compagnie a su de nouveau créer, avec son humour absurde et décalé, un monde tendre et poétique, duquel on ressort en fredonnant.

Du jamais vu !!!

Conception et jeu : Diane Dugard et Juan Cocho

Création lumières : Jérôme Pigeon

Costumes : Fanny Gautreau

Décors/Construction : Arnaud Destree

Photographie : Daniel Michelin

La compagnie est soutenue par le Conseil Régional des Hauts de France, la DRAC des Hauts de France, le Théâtre de la Girandole, la Picardie Verte, la Batoude (Centre des Arts du Cirque et de la Rue) et par La Cascade (Pôle National des Arts du Cirque Auvergne Rhône-Alpes).



Mon Totem

Yves Jamait | Chanson

Mercredi 16 octobre, 20h30 | Durée : 1h20 | Cat : A

Du talent.
Sur une palette de sentiments, Yves Jamait décrit la vie faite de peine, de joie et d'espoir.

Il manie les mots, les belles phrases avec rage, tendresse, tragédie et humour.
Sa voix éraillée s'envole sur ses mélodies teintées de reggae, musette et polka.

« Mon Totem » est une bonne occasion, pour ceux qui ne le connaissent pas, de découvrir un artiste sincère, intense et impliqué.

Sur scène, Yves Jamait c'est de l'émotion, de l'énergie, du partage.
Du talent. A voir absolument.



un e vif

450 fra

MINCRAIRES
Voilà ce que vous
applaudir en venant voir
Veuve Joyeuse

oquet 2 p

1) Rente de 1.200 fr. par
2) Rente de 1.200 fr. par a
de 15 à 25 ans
Rente de 1.200 fr. par
1.600 fr. de 15 à 25 ans
Rente de 2.400 fr. par an
de 2.400 fr. par an jus
par an jus

sepr

RNEC

à partir
votre
COFF.
achat
Téléviseur
SONOLOR
LE-TIRELIRE
demande

Gare - Concert
et Bal
avec
l'ILLU

BOBY

Oh les Beaux Jours de Samuel Beckett

Théâtre de la Rampe | Théâtre - Création 2019

Jeudi 7 novembre, 20h30 | Durée : 1h | Cat : B

Winnie est enfouie jusqu'à la taille dans un monticule.
On ne sait pas pourquoi elle se trouve là, tout semble normal.

Un sac est posé près d'elle, qui semble contenir toute sa vie. Immobilisée, Winnie ne semble aucunement gênée ni résignée, puisant des objets de son sac, elle se réjouit de la moindre de ses trouvailles, prend soin d'elle et bavarde en s'adressant à son mari Willie. De ce trou culminant, Winnie ne bougera pas, seule, face à nous, spectateurs éphémères de ces beaux jours.

Drôle et bouleversante, cette pièce résume aussi la philosophie du théâtre de Beckett : résister par l'humour au tragique de la condition humaine.

Mise en scène et dramaturgie : Mathilde Heizmann.

Jeu et dramaturgie : Annie Pican

Vidéo et création musicale : Pablo Géléoc

Photographie : Tristan Jeanne-Valès

Production : Théâtre de La Rampe



Mon Toit du Monde

Silence et Songe | Théâtre Musique Magie

Jeudi 21 novembre, 19h30 | Durée : 1h | Cat : C

Elle vit dans son monde... il est friable. De part et d'autre s'écoule du sable. Au centre une grosse corde de chanvre, la porte, l'issue...

Comment sortir ? Comment s'ouvrir ?

C'est à travers ses yeux d'enfant que les objets prennent vie et que sa voix délivre des souffles magiques.

Comment sortir ? Comment s'ouvrir ?

Ses chants colorent peu à peu son monde.

Il se fissure, la brèche s'ouvre et laisse passer la lumière.

Un voyage burlesque, une folie douce où tout devient possible.



Conception, mise en scène, création musicale,
interprétation : Camille Hamel

Ecriture, assistante mise en scène, manipulation :
Sabrina Letondu

Son, arrangements : Olivier Mette, Sylvie Egret

Lumières : Jérôme Houles, Nicolas Girault

Manipulation : Stéphane Pelliccia, Pedro Da Silva

Construction décor : Clémence Hamel

Costumes : Yolène Guais

Construction machinerie : Cyrille Florchinger, Alex
Claire

Photographie : Virginie Meigné



Monsieur de Pourceaugnac de Molière & Lully

Théâtre de l'Éventail / Ensemble La Rêveuse | Comédie Ballet

Dimanche 1^{er} décembre, 16h | Durée : 2h - Entracte : 20 min | Cat : B

A Paris, Eraste et Julie sont épris l'un de l'autre mais Oronte, le père de Julie, a décidé de la marier à un avocat de Limoges, Monsieur de Pourceaugnac. Ce n'est pas qu'il le connaisse, il a simplement entendu dire qu'il était plus fortuné qu'Eraste. Le Limousin arrive dans la capitale. Oronte verra-t-il son vœu s'exaucer ?

Musique baroque, chant, commedia dell'arte, marionnette géante, danse, Monsieur de Pourceaugnac invite à un voyage jubilatoire au cœur de la comédie-ballet du XVII^{ème} siècle.

Mise en scène : R. de Angelis | Chorégraphie : N. Kim
Direction musicale : B. Perrot & F. Bolton
Chanteurs : S. Landy - soprano, R. Brémard - ténor, G. Gutierrez - ténor (en alternance), L. Bacro - basse, R. Bockler - basse (en alternance)
Comédiens : K. Biscaïno, B. Cousin, R. de Angelis, P. Dartigues, M. Husband (en alternance), C. Messineo, N. Orlando, V. Barbera (en alternance)
Musiciens (en alternance) : S. Dudermeil - violon, A. Ranganathan - violon, B. Linon - violon (en alternance), F. Bolton - viole de gambe, E. Audouin - viole de gambe, S. Abramowicz - viole de gambe (en alternance), B. Perrot - théorbe, T. Roussel - théorbe, R. Falik - théorbe (en alternance), J-M. Aristizabal - clavecin, C. Delaforge - clavecin (en alternance)
Assistant à la mise en scène : C. Dupont

Scénographie : R. de Angelis et B. Cousin
Régie générale et sonorisation : E. Clémenceau
Mise en lumières et régie : J. Broda, E. Morel
Habilieuses : P. Dartigues, L. Charvet
Costumes : L. Charvet, J. Geraci, L'Atelier 360, avec l'aide de C. Messineo et P. Dartigues
Décor : L. Rousseau et l'équipe des ateliers de construction de l'Agglomération Montargoise et Rives du Loing | Extension du décor d'origine : S. Liger, Les mécanos de la générale
Accessoires : S. Liger, B. Cousin
Masques : Den, A. Chagnard, C. Moïse
Marionnettes à gaine : I. Vecchia et S. Filippini
Marionnette géante : Y. Coumans et la compagnie Les Passeurs de Rêves
Photographie : Julien de Rosa/Théâtre de l'Éventail.



L'Île de Tulipatan d'Offenbach

DreamDust Production | Théâtre Musical

Mardi 14 janvier, 20h30 | Durée : 1h15 | Cat : B

Sur l'île mystérieuse de Tulipatan, le duc Cacatois XXII rêve d'avoir un fils mais son épouse ne lui donne que des filles... Pendant qu'il guerroie, elle met au monde une septième fille, qu'elle fait passer pour un fils prénommé Alexis, afin de lui sauver la vie. De son côté, Théodorine, épouse du grand sénéchal Romboïdal, prétend que son fils qui vient de naître est une fille baptisée Hermosa, pour le préserver d'un avenir de combats guerriers promis à chaque jeune homme du royaume. Dix-huit ans plus tard, ils se retrouvent...

L'Île de Tulipatan est sans doute parmi les œuvres les plus originales du répertoire d'Offenbach qui trouve un bel équilibre entre la finesse des émotions et la bouffonnerie la plus décomplexée !

Côté musique, la partition est adaptée pour piano et violoncelle. Ce moment est également l'occasion de découvrir quelques bijoux trop rarement présentés du répertoire d'Offenbach.

Œuvre originale Musique : Jacques Offenbach
Livret : Chivot & Duru
Adaptation : Vinh Giang Vovan & Guillaume Nozach
Chorégraphie : Delphine Huet
Mise en scène : Guillaume Nozach
Création lumières : Marie Ducatez
Costumes / Décors : DreamDust Production

Avec :
Le prince : Alexis Laetitia Ayprès
Hermosa : Alexis Meriaux
Octogène : Romboïdal Hervé Roibin
Théodorine : Dorothee Thivet
Le duc Cacatois : Nicolas Bercet
Piano : Jeyran Ghiaee
Violoncelle : Maëlise Parisot



The Gag Fathers

Yllana | Spectacle international intersidérant

Samedi 25 janvier, 20h30 | Durée : 1h30 | Cat : A

En 2018, la scène du Forum a accueilli le spectacle « Pagagnini ». Cette année, la production Yllana revient avec un spectacle délirant « The Gag Fathers ».

Depuis plus de 25 ans la compagnie Yllana triomphe sur les scènes espagnoles et à travers le monde.

A la fois comédiens, clowns, mimes, bruiteurs, poètes et performeurs, les quatre artistes déploient sur la scène une énergie explosive, usant d'un humour décapant dans un univers de folie, entraînant les spectateurs dans un monde qui frise avec le surréalisme. Tour à tour jetsetter, toréador, chien renifleur, cosmonaute ou hirondelle, leurs incarnations ne connaissent aucune limite.

Véritables virtuoses de la précision, les interprètes de The Gag Fathers livrent un show d'une démesure totale, jouant avec malice de l'incongruité des situations dans un rythme endiablé générant tout autant de rires que de stupéfaction.

Mise en scène : Yllana

Avec : Fidel Fernandez, Luis Cao, Juan Fran Dorado et Jony Elias

Conseiller artistique : Marc Lesage

Coproduction : Encore un tour et Lling music

Photographie : Diego Conesa



Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand

Papillon Noir Théâtre / Ultrabutane 12.14 | Théâtre - Création

Jeudi 6 février, 19h30 | Durée : 2h30 | Cat : C

Cyrano aime Roxane qui aime et est aimée de Christian.

Roxane et Cyrano trouvent Christian beau.

Cyrano, lui, se trouve laid. Généreux et courageux, il impressionne par sa verve et son humour mais c'est aussi un être lâche en amour, trop complexé pour avancer. Le complexe de Cyrano, c'est le nez, mais, pour Lucie Dumaine, ce pourrait-être une toute autre partie du corps...

Ainsi, tout en conservant l'alexandrin original, elle insuffle à ce texte vieux de 120 ans, un rythme nouveau. Son Cyrano n'appartient pas à une époque mais au genre humain avec ce qu'il a de plus noir et de plus brillant.

Mise en scène : Lucie Dumaine

Assistante à la mise en scène : Myriam Lotton

Avec :

Cyrano : David Jonquières

Roxanne : Sophie Lepionnier

Christian : Benjamin Hubert

Comte De Guiche : Romuald Duval

Ragueneau et autres personnages : Nathalie Kent

La duègne et autres personnages : Elise Esnault

Lise, un pâtissier, un cadet, une sœur : Pauline

Madeline

Le Bret : Nicolas Thiery



Théâtre
É
mois

La Manufacture

En Faim de Contes | Confection théâtrale pour 3 machines et 1 manteau

Mardi 11 février, 20h30 | Durée : 1h05 | Cat : C

Dans l'usine de manteaux, les rêves sont confinés, les gestes automatisés et les couturières s'affairent sans discontinuer. On voudrait pouvoir s'arrêter, respirer, jeter un regard par la fenêtre... Mais c'est impossible car le vacarme des machines ne cesse jamais.

Quand une panne immobilise soudain l'atelier, le silence se fait.

Trois ouvrières laissent alors leur esprit vagabonder, leurs pensées filer... Ensemble, elles improvisent une histoire, inventent un voyage sous leurs aiguilles. A mots couverts, à plis feutrés, se raconte alors l'histoire d'un roi.



Mise en Scène : Marion Motte, Alix Lauvergeat,
Sylvain Diamand et Lorraine Ollagnier
Direction d'acteurs : Sylvain Diamand
Lorraine Ollagnier : comédienne
Marion Motte : musicienne
Alix Lauvergeat : créatrice visuels

Dimitri Blin : Images projetées / Mapping
Lumières : Marie Hardy et Jérôme Houlès
Costumes : Marion Danlos
Décor : Tramber Regard
Production : Emmanuel Lebrun
Coordination artistique : Lorraine Ollagnier



Verino

Verino | Humour

Jeudi 5 mars, 20h30 | Durée : 1h30 | Cat : A

Verino. Son micro. Le stand up 3.0.

Il est comme un pote aux 300.000 spectateurs qui te parle de tout, avec un regard... comment dire... bien à lui... Rien ne lui échappe. Verino saisit tout. Verino voit tout.

Il a l'art et la manière de surprendre et de te faire rire quand tu ne t'y attends plus en maniant habilement tous ses sujets, des plus légers aux plus sérieux : le féminisme, la paternité, l'actualité, le handicap...

Pendant plus d'une heure, Verino t'aura fait rire.

Sans répit. Sans te rendre compte de rien. Et ça t'aura fait du bien !

Presse

« Verino, humoriste bienveillant. » L'Alsace.fr

« L'un des humoristes les plus forts de la scène actuelle. » GQ

« Immanquable. » La Tribune

« Incisif, il dynamite les situations les plus banales. » Direct Matin

« Du stand up de haut vol. » Le Figaro

« On adore ! » Le Bonbon

« Tête chercheuse, perfectionniste en mouvement perpétuel. » Télérama Sortir

Jean Marc Dumontet et Inglorious Prod présentent

De et avec Verino

Mise en scène : Thibaut Evrard

Collaboration artistique :

Aude Galliou

Marion Balestriero

Lumières : Frédérick Doin

Photographie : Svend Andersen



Zwai

E1NZ | Cirque

Mardi 10 mars, 20h30 | Durée : 1h | Cat : B

Deux personnages se rencontrent... Lui, est à la recherche de l'ordre parfait. Elle, aspire à la légèreté des hauteurs. Chacun a besoin de l'influence de l'autre pour atteindre ses objectifs personnels.

On s'immisce dans la réalité du partenaire de jeu avec malice, stratégie et amour. A cet égard, les conflits sont résolus avec créativité jusqu'à ce que les personnages constatent que pour réaliser leurs rêves, l'un est indispensable à l'autre.

Idée et concept : Jonas Slanzi et Esther Slanzi

Artistes : Jonas Slanzi et Esther Slanzi

Musique : Robin Oswald

Directeur : Schang Meier

Lumières : Tashi-Yves Dobler Lopez

Soutient artistique : Laura Tikka, Andreas Muntwyler,

Maja Weiller

Costumes : Olivia Grandy



L'Homme d'Habitude

C^{ie} Vilcanota | Bruno Pradet | Les Blérots de R.A.V.E.L. | Concert de danse déconcertant
Mercredi 25 mars, 20h30 | Durée : 1h10 | Cat : B

Dans cette formidable rencontre entre les danseurs de Vilcanota et les musiciens des Blérots de R.A.V.E.L., nul ne peut dire qui a apprivoisé l'autre le premier, tant les onze interprètes de ce spectacle hybride à la couleur rock affirmée forment une seule et même tribu, prise dans un tourbillon jubilatoire.

La mise en scène ne s'embarrasse guère des frontières de genre dans ce spectacle où danseurs, musiciens et instruments s'imbriquent dans une chorégraphie à l'énergie débridée.

Les images se succèdent, le rire n'est jamais bien loin et soudain, sans qu'on ne l'ait vu venir, la musique et la danse parlent le même langage.

Chorégraphie et mise en scène : Bruno Pradet
Danseurs en alternance : Christophe Brombin,
Lucille Daniel, Céline Debyser, Claire Vuillemin,
Loriane Wagner
Musique : Les Blérots de R.A.V.E.L.
Musiciens : Yvan Ackermann, Fred Joiselle, Arnaud
Joyet, Camille Mayer, Claire Moulin, Alice Noureux,
Franck Tilmant

Création lumière et régie : Vincent Toppino
Régie son : Matthieu Guettier ou François Joury
Régie générale : Adrien Ropers
Éléments scénographiques : Christopher Haesmans
et Dr Prout
Costumes : Laurence Alquier
Visuel : Tilby Vattard



Alter ego : Oua-Anou Diarra

Orchestre Régional de Normandie | Concert - Musique du Monde

Mardi 7 avril, 20h30 | Durée : 1h | Cat : B

Commande de l'Orchestre Régional de Normandie 2020

Autant à son aise dans la création et l'improvisation que dans l'accompagnement musical, Oua-Anou Diarra joue avec l'instant présent et puise son énergie dans la complicité qu'il a avec ses instruments et dans l'univers du moment.



Originaire du Burkina Faso, il porte un nom prédestiné : « Anou » qui signifie « griot » dans son dialecte originel. Et c'est ce qu'il est, Oua-Anou Diarra, un griot qui raconte à l'aide de ses instruments et de sa voix, des mythes, des chants ou des histoires du temps passé.

Cet artiste citoyen du monde a inspiré Yves Rousseau, contrebassiste de jazz et compositeur aux multiples influences. Il écrit « Alter ego », une musique sans frontières.

Écoutons-les converser avec leurs instruments. Embarquons pour des contrées énigmatiques et lointaines...

Composition musicale : Yves Rousseau

Chef d'orchestre : Jean Deroyer

Flûte peul, tamani, calebasse, djéli, n'goni :

Oua-Anou Diarra

Les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie

Photographies : Virginie Meigné

Est-ce que je peux sortir de table ?

C^{ie} Théâtre Bascule | Cirque, Théâtre & Musique
Mardi 7 & jeudi 9 janvier : 9h30 & 10h30 | Durée : 35 min | Dès 3 ans

Pièce pour une circassienne et une musicienne :

Les repas de famille n'en finissent pas.

Les aiguilles de la grande horloge se figent.

Elle est assise en bout de table et doit y rester.

Ses pieds ne touchent pas encore le sol.

Elle aimerait bien s'échapper, elle va s'envoler.

Conception, mise en scène et scénographie : Stéphane Fortin

Interprètes : Claire Auzanneau et Cécile Biensan (en alternance)

Interprète et musicien : Denis Monjanel et Celine Villalta (en alternance)



Régie : Sébastien Madeleine, Julien Pulicani et Dorian Fremiot (en alternance)

Scénographie, lumière et vidéo : Nicolas Simonin

Construction : Maël Lefrançois

Costumes : Béatrice Laisné | Diffusion : Suzanne Santini

Photographie : Ghislain Coumes

La fabuleuse Expédition du Professeur Ferguson

CieNoir Titane | Théâtre

Mardi 4 février, 10h & 14h | Durée : 50 min | Dès 6 ans

Le Victoria, un sous-marin confectionné par le Professeur Ferguson, s'enfonce dans les eaux du Pacifique pour y trouver une méduse phosphorescente... Pour ce scientifique, professeur suppléant au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris, habitué à la solitude, au calme et au travail, le voyage ne va pas se passer comme prévu. Un petit grain de sable, répondant au nom de Jenny s'est inséré dans la mécanique...



De Christel Claude. Librement inspiré des œuvres de Jules Verne
Mise en scène : Christel Claude

Avec : Justine Boulard, Julien Assemat
Création lumière : Lucas Baccini

Morituri Vos Salutant

C^{ie} Le Bourdon Céleste | Théâtre - Création
Mercredi 4 décembre, 20h30, au Forum

Morituri Vos Salutant est inspiré par des ateliers en EHPAD de Falaise et du Pays de Falaise dans le cadre d'un projet du dispositif « Culture et Santé » avec le soutien de la DRAC, la Région et l'ARS de Normandie.

Deux femmes et un homme sont assis chacun devant une table basse face public.

L'une se brosse les cheveux, l'autre joue aux cartes, le troisième fait des bulles avec un tube de savon. Leur quotidien est rythmé par des rituels immuables...



Texte & mise en scène : Jérôme Gaulier
Avec : Isabelle Alfred, Juliette Delabasle,

Samuel Desfontaines, Jérôme Gaulier
Photographie : UIA Falaise

Théâtre Émois - 4^{ème} édition *Février 2020*



La quatrième édition des rencontres théâtrales « Théâtre Émois » se tiendra en février 2020.

Le temps d'échange permet la rencontre et le partage des pratiques théâtrales professionnelles et amateurs.

Les représentations scolaires, tout public, au théâtre, dans les quartiers, dans les magasins, donnent la possibilité à tous de croiser sur son chemin du théâtre. Passionnés ou néophytes, laissez-courir votre curiosité pour partager des moments intimes, déjantés, historiques !

Programme complet
dès décembre 2019

Service de l' Action Culturelle

Forum - Boulevard de la Libération - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 20 95 52



www.forum-falaise.fr







*Découvrez les festivals
et évènements culturels*

Les Hivernales - 24^{ème} édition Novembre & Décembre 2019

Les Hivernales de Falaise ont lieu tous les ans, au mois de décembre, plongeant Falaise dans la féerie de Noël : contes, concerts, expositions, jeux, ateliers, spectacles de rue, animations, marché artisanal de Noël, feu d'artifice au Château de la Fresnaye.

Programme complet
dès novembre 2019



Service de l' Action Culturelle

Forum - Boulevard de la Libération - 14700 Falaise

Tél. : 02 31 20 95 52

www.forum-falaise.fr



Danse de tous les Sens - 18^{ème} édition

Pour suivre l'actualité artistique et pédagogique de Chorège, inscrivez-vous à notre newsletter en envoyant un mail à : evenement.chorege@gmail.com

Du 12 au 19 mai 2020

Un festival de danse, c'est un moment d'effervescence et de partage. C'est un espace de rassemblement où des liens se tissent, où différentes voix se font entendre, où les idées et les points de vues se partagent.

C'est aussi une belle occasion de rêver...

En 2020, Chorège organisera la 18^{ème} édition du festival DANSE DE TOUS LES SENS.

- Une Grande Rencontre en milieu de festival, le samedi 16 mai rassemblant plus de 500 danseurs scolaires, amateurs et professionnels
- Deux jours en famille autour de la danse, les 13 et 17 mai
- Une cinquantaine de bénévoles et de nombreuses structures locales et entreprises privées participant à la mise en place de cet évènement.

Programme complet dès avril 2020



Chorège

8 rue Saint Jean - 14700 Falaise

Tél. : 02 31 90 25 54

chorege@gmail.com

www.dansedetouslessens.com



Musique en Pays de Falaise

Première quinzaine de juillet

Depuis maintenant 16 ans, les mélomanes et musiciens du stage « Musique en Pays de Falaise » se donnent rendez-vous début Juillet pour donner au Pays de Falaise des couleurs sonores venues de tous horizons.

25 concerts à Falaise mais aussi dans toutes les communes de notre « pays » sont organisés pour donner à nos 250 musiciens maintes possibilités de s'exprimer.

Concerts classiques, jazz, musique du monde, ballade musicale, comédie musicale (avec les plus jeunes) rythment donc nos salles de concerts, rues et ruelles pendant 10 jours, donnant ainsi une possibilité aux habitants d'aller écouter de la belle musique sur le pas de leur porte.



Programme complet dès Juin 2020

Maison de la Musique du Pays de Falaise

11 rue des Ursulines - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 90 43 45



<http://stages-musique.paysfalaise.fr>



Festival d'Orgue de Guibray - 35^{ème} édition

Juillet & Août

L'Église Notre-Dame de Guibray possède en ses murs l'un des plus admirables orgue de notre région. Ce superbe instrument construit entre 1743 et 1747 par Claude Parisot permet d'interpréter toute la musique française des XVII^e et XVIII^e siècles dans la plus pure tradition, ainsi que la musique européenne de cette époque.

Depuis plus de trente ans, l'Association des Amis de l'Orgue de Notre-Dame de Guibray organise tous les ans un festival d'été puis des concerts d'« arrière-saison »

Le festival propose en juillet, août et septembre, plusieurs concerts et récitals. En général, les concerts ont lieu les dimanches, à 17h30. La plupart des concerts sont retransmis sur grand écran.

Entrée gratuite, libre participation aux frais.



Association des Amis de l'Orgue de Notre-Dame de Guibray

www.guibray.org 

Faltaisies - 10^{ème} édition



Arts de la rue - Été

Les Faltaisies sont nées d'une envie d'explorer de nouvelles formes artistiques, d'offrir au public de belles rencontres, d'investir les quartiers ou lieux du patrimoine.

Au fil des 10 années, par ses mots et sa présence, le public montre son attachement au projet. Outre la découverte de spectacles, il y a aussi ces moments d'échange avec les artistes, les amis. Les artistes et le public s'approprient l'espace public : le Domaine

de la Fresnaye, les rues, le camping, les quartiers et participent ainsi à la vie de la cité.

Depuis 2013, la Ville a intégré le Réseau Normand des arts de la rue www.reseau-renar.fr

Programme complet dès Juin 2020



Service de l'Action Culturelle

Forum - Boulevard de la Libération - 14700 Falaise

Tél. : 02 31 20 95 52

www.forum-falaise.fr



Pôle Arts Visuels

Le Pôle Arts Visuels de la Ville de Falaise a pour objectifs de sensibiliser le public à l'art contemporain et d'offrir des espaces de visibilité aux pratiques amateurs.

Les lieux d'exposition s'articulent autour de différents sites : Le Forum, Le Musée André Lemaitre, la Médiathèque du Pays de Falaise, le Château de La Fresnaye.

Des vernissages commentés sont organisés régulièrement en partenariat avec l'Artothèque de Caen.

Le Pôle Arts Visuels participe aux événements nationaux (Normandie Impressionniste, Nuits des Musées...).



Un Curieux lundi...

Le Comité Art Visuel propose une visite commentée d'une œuvre dans un lieu du patrimoine de la Ville. La visite commentée est assurée par Mireille Créton.

- Lundi 7 octobre : Église Saint Gervais
- Lundi 13 janvier : Hôtel de Ville
- Lundi 2 mars : les Halles

A 17h15 - Gratuit

Service de l'Action Culturelle

Forum - Boulevard de la Libération - 14700 Falaise

Tél. : 02 31 20 95 52

www.forum-falaise.fr



Structures & Activités

Château Guillaume-le-Conquérant

Place Guillaume-le-Conquérant
14700 Falaise
Tél. : 02 31 41 61 44
www.chateau-guillaume-leconquerant.fr

Musée des Automates

Boulevard de la Libération - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 02 43
www.automates-avenue.fr

Musée André Lemaitre

Boulevard de la Libération - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 02 43
www.musee-andre-lemaitre.fr

Maison de la Musique du Pays de Falaise

11 rue des Ursulines - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 43 45

Médiathèque du Pays de Falaise

Rue Gonfroy Fitz Rou - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 41 65 45
www.mediatheque-cdcfalaise.fr

Cinéma l'Extracte Salle Jacques Gamblin

8, rue de La Fresnaye - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 31 17 | cinefalaise@sfr.fr
www.cinefalaise.com

Remerciements

Les Services Action Culturelle et Communication tiennent à remercier, Jonathan Drouin, Olivia, Collection « Falaise à travers le temps », Catherine Houdayer et SOS Retouches, ainsi que l'École Bodereau ; pour le prêt du matériel nécessaire à la réalisation des photographies (pages 1, 4-5, 36-37 et 48), par Guillaume Prenveille.

Productions et Co-productions

Voler dans les Plumes - Page 7

La compagnie est soutenue par le Conseil Régional des Hauts de France, la DRAC des Hauts de France, le Théâtre de la Girandole, la Picardie Verte, la Batoude (Centre des Arts du Cirque et de la Rue) et par La Cascade (Pôle National des Arts du Cirque Auvergne Rhône-Alpes).

Mon Toit du Monde - Page 13

Production : Cie Silence&Songe.

Corproducteurs : saison culturelle de Bayeux, théâtre Municipal de Coutances, théâtre de St Lô, Le Sablier Pôle régionale des arts de la marionnette à Ifs.

Aides à la création : Ministère de la culture et de la communication DRAC Normandie, Région Normandie, Conseil départemental du Calvados et de la Manche, Ville de Caen. Avec le soutien: Espace culturel de Beaumont-Hague, Théâtre de la Renaissance, Théâtre l'Éclat, Tanit Théâtre, la ville de Les Pieux, école de musique de St Lô, association Art plume, Espace culturel de Brecey, Le FAR, Cie Mister Alambic, La Navale.

Monsieur de Pourceaugnac - Page 15

Production réalisée en collaboration avec l'Ensemble La Réveuse grâce au soutien de la Région Centre-Val-de-Loire et à celui de la Spedidam.

Partenaire : Ville d'Orléans. Co-production : Ville d'Olivet, Les mécanos de la générale.

Accueil en résidence par la scène conventionnée de Théâtre et théâtre musical / Figeac, Saint-Céré / Théâtre de l'Usine.

Avec le soutien de l'Agglomération Montargoise et Rives du Loing, du Centre Culturel La Passerelle-Scène Régionale de Fleury-les-Aubrais, de l'Institut Français de Naples-Le Grenoble, du 108 Maison Bourgogne. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. Avec le soutien du Fonds d'insertion professionnelle de l'Académie – ESPTL, DRAC et Région Limousin. Remerciements à Vincent Tavernier et Boris Trano.

Le Théâtre de l'éventail est soutenu par la Région Centre-Val-de-Loire, la Ville d'Orléans, le Conseil Départemental du Loiret,

et est membre du collectif 108.

L'Ensemble la Réveuse bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire) et de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, ainsi que de la Ville d'Orléans.

Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal de La Réveuse. L'activité vocale de l'ensemble est par ailleurs soutenue par la Fondation Orange.

L'ensemble est membre de la FEVIS (Fédération des ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés) et du syndicat Profedim (Syndicat professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique).

La Manufacture - Page 23

Coproduction de la Cie en faim de cOntes, de l'Espace Jean Vilar – Ifs et du Théâtre des Franciscains – Béziers ; avec le soutien de la Région Normandie, du conseil départemental du Calvados, de la Ville de Caen, du Relais Culturel Régional de Normandie et du CRéAM.

L'Homme d'Habitude - Page 29

Production : Association Vilcanota, Association La Tambouille Avec l'aide de : la DRAC et la région Languedoc-Roussillon, la région Ile de France, le département de l'Hérault, le département des Yvelines, la ville de Montpellier, la SPEDIDAM, l'ADAMI, le FCM, la SPPF

Avec le soutien de : La Nacelle – scène conventionnée d'Aubergenville (78), Le Chai du Terral à Saint Jean de Vedas (34), Château Rouge à Annemasse (74)

Est-ce que je peux sortir de table ? - Page 32

Production: théâtre Bascule avec le concours de la DRAC Normandie, du Conseil Régional Normandie, et du Conseil Départemental de l'Orne,...

Résidences : Scène Nationale 61, Alençon (61) – La Cascade, Pole Cirque, Bourg-Saint-Andéol (07) – Espace Culturel, La Hague (50) – L'Archipel, Scène Conventionnée, Granville (50) – C.C Henri Salvador, Coulaines (72), La Batoude, Centre des Arts du Cirque et de la Rue, Beauvais (80)

Tarifs

| Catégories | Tarif | | Tarif abonné | | Tarif groupe : dès 5 personnes |
|------------|-------|--------|--------------|--------|--------------------------------------|
| | Plein | Réduit | Plein | Réduit | |
| A | 22 € | 20 € | 18 € | 16 € | 19 € |
| B | 15 € | 10 € | 10 € | 8 € | 12 € |
| C | 11 € | 9 € | 9 € | 6 € | 10 € |

Le tarif réduit s'applique, sur présentation d'un justificatif, aux moins de 25 ans, aux plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de la prime d'activité, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et aux membres de l'Amicale du Personnel de la Ville de Falaise.

Possibilité pour les seniors d'assister aux spectacles proposés aux scolaires en journée, dans la limite des places disponibles.

Abonnement nominatif, à partir de deux places achetées pour les spectacles de catégorie B et C, vous bénéficiez du tarif abonné sur l'ensemble de la Saison.

Groupe, dès 5 personnes vous pouvez constituer un groupe et bénéficier du tarif groupe.

Pass Centre Socioculturel, informations directement auprès du Centre Socioculturel.
Tél. : 02 31 20 42 00 - Mail : centre.socioculturel@falaise.fr.

Accès en salle : Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous contacter avant votre venue.

- ▶ Des stationnements gratuits sont à proximité des espaces.
- ▶ Les photographies et enregistrements sont interdits.
- ▶ L'entrée des spectateurs est interdite dès que le spectacle est commencé.

Placement : Les spectacles sont assis et numérotés sauf pour : le spectacle d'ouverture *Voler dans les Plumes* (page 7), *Cyrano de Bergerac* (page 21) et *La Manufacture* (page 23) pour lesquels le placement est libre.

Partenaires



Billetterie

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 11h à 12h30 et de 13h30 à 17h, ainsi que les soirs de spectacle (30 minutes avant la représentation).

La billetterie est fermée pendant les vacances de Noël.

Réservations

► Par téléphone les réservations sont à régler sous 72h - 02 31 90 89 60. Au-delà, elles ne seront plus garanties.

► Par courriel : accueilforum@falaise.fr

► Par courrier à : Billetterie - Hôtel de Ville - Place Guillaume le Conquérant - 14700 Falaise.

3 jours au minimum avant le premier spectacle choisi, votre courrier de réservation doit être accompagné :

- d'un chèque à l'ordre de Régie du Forum de Falaise,
- d'un numéro de téléphone joignable en journée,
- de la photocopie d'une pièce justificative pour le tarif réduit.

Vos choix seront retenus dans la mesure des places disponibles.

Les billets sont à retirer sur place ou peuvent être envoyés par courrier en joignant une enveloppe timbrée, libellée à votre nom et votre adresse.

► Par internet, sur le site du Forum : www.forum-falaise.fr

► Pour certains spectacles, il est possible d'obtenir des places auprès des revendeurs habituels : Géant / location FNAC - 0 892 68 36 22 / Carrefour / Hyper U (attention des frais de location sont demandés).

Moyens de paiement : espèces, chèques, carte bancaire.

Séances scolaires : renseignements et réservations auprès de la billetterie.

Tarifs : 4 € pour les écoles primaires / 5,50 € pour les collèges et lycées.

Les Atouts Normandie et la Carte CEZAM sont acceptés.

Equipe

- Stéphane BEGEOT : Technicien Général
- Nicolas LEBOUTEILLER : Responsable du Service des Affaires Culturelles
- Magalie LEROY : Chargée d'entretien
- Laurent LESPIAU : Régisseur Général
- Valérie POIRIER : Billetterie, Accueil du public, Chargée de Communication

Ouverture lors du Forum des Associations :

Samedi 7 Septembre,
de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h



*Service de l'Action Culturelle - Forum de Falaise
Boulevard de la Libération - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 89 60 | Mail : accueilforum@falaise.fr | www.forum-falaise.fr
Suivez-nous sur Instagram : #culturefalaise
Licence n° : 3-101 53 96*