

The background is a vibrant, abstract collage of geometric shapes in various colors including orange, red, blue, purple, and yellow. Overlaid on this are stylized, dark-colored silhouettes of musical instruments: a trumpet on the left, a double bass in the center, and a violin on the right. The overall style is modern and artistic.

Forum de Falaise

Saison de spectacles

18 | 19

Date	Spectacle	Genre	Page
Vendredi 5 octobre	Chansons à risques	Récital clownesque	7
Mardi 16 octobre	Malo'	Pop Rock	9
Jeudi 8 novembre	Putain de Guerre !	BD Concert	11
Mardi 20 novembre	Si Richard Si	Délites de clowns	13
Dimanche 2 décembre	Gospels Symphonies	Musique du Monde	15
Mercredi 9 janvier	Sisyphes Heureux	Danse	17
Samedi 19 janvier	Le Siffleur et son quatuor	Humour musical	19
Jeudi 7 février	Hømāj à la chanson française	Humour	21
Dimanche 3 mars	Apprivoise-moi	Théâtre	23
Mardi 5 mars	Voyage dans les mémoires d'un fou	Théâtre	25
Jeudi 7 mars	L'Île des Esclaves	Théâtre	27
Jeudi 28 mars	Mes Souliers sont Rouges	Musique	29
Jeudi 4 avril	Le Grenier	Cirque	31
Mercredi 24 avril	Amélie-les-Crayons	Musique	33
Et pour le Jeune public, sur le temps scolaire... pages 35 et 37			

Éditorial

Saison 2018-2019

Nous nous réjouissons de vous retrouver pour cette nouvelle Saison de Spectacles 2018-2019.

La diversité des propositions, l'exigence qualitative, la volonté de répondre à vos attentes demeurent toujours nos essentielles préoccupations.

Le Spectacle Vivant développe nos perceptions et contribue fortement à notre épanouissement. Il serait vraiment dommage de s'en priver ! Tout se joue sur scène, en direct, sous nos yeux...

Partageons ensemble cette nouvelle programmation riche en émotion, découverte et plaisir.

Merci à chacun de vous, Artiste, Acteur, Spectateur, Bénévole, tous unis pour que vive et perdure le Spectacle Vivant.

Succombez à votre curiosité... Très belle saison.

Brigitte Rul,
Maire-Adjoint à l'Action Culturelle de Falaise.

An abstract graphic design featuring a collage of musical instruments and geometric shapes. In the upper left, a dark blue double bass is shown. Below it, a yellow tuba is visible. The background is composed of various overlapping geometric shapes in shades of red, orange, yellow, blue, and purple. A large, stylized blue shape resembling a musical note or a stylized 'S' is prominent in the center. The text 'Découvrez votre Saison de Spectacles' is written in a white, cursive font with a blue outline, positioned in the lower right quadrant.

*Découvrez
votre Saison
de Spectacles*



**Ouverture
de Saison**
Spectacle offert

Chansons à risques

Duo Bonito | Récital clownesque
Vendredi 5 octobre, 20h30 | Durée : 1h15

Elle est naïve, pétillante. C'est une fonceuse. Elle adore le music-hall, les hommes, la vie. Elle a quelque chose à raconter aux spectateurs... Mais il est là... Elle est son "phare"... Il est sa "racine". Il est étrange... Il communique surtout par la musique... Il joue de tout...

Parviendra-t-il à jouer d'elle ?

Avec une pincée de folie et un panel d'instruments loufoques, Duo Bonito vous propose un récital clownesque composé de chansons françaises et espagnoles comme *La Vie en rose*, *Na pua o Hawaii* ou *Paroles Paroles* revisitées sur un rythme effréné aux accents populaires.

De et avec : Raquel Esteve Mora, la chanteuse,
Nicolas Bernard, son homme orchestre
Mise en scène : Raquel Esteve Mora et Nicolas
Bernard assistés de Heinz Lorenzen
Conception et fabrication de l'orchestre : Vincent
Bardin assisté du Professeur Caquard et Nicolas
Bernard
Oreilles musicales : Nicolas Bernard et Vincent Bardin

Aide à l'écriture : Jalie Barcion, Lory Leshin, Heinz
Lorenzen, André Riot-Sarcey et André Vachon
Construction scénographique : Christophe Brot
Décoration : Anne Tô
Création Lumière : Alix Veillon
Régie : Philippe Gonnachon
Costumes : Patricia de Petiville
Photo : Duo Bonito



Be / Être

Malo' | Pop Rock

Mardi 16 octobre, 20h30 | Durée : 1h20 | Cat. : B

Magique alchimie.

Inspiré de son histoire personnelle, son album Be/Être est l'affirmation d'une dualité autour de laquelle il s'est construit. Franco-australien, il chante en anglais et en français, il est double et pourtant il n'est qu'un : Malo'.

De sa quête d'identité, Malo' en a tiré de l'or. Sa musique

est à la fois le reflet d'une chanson française touchante et

sensible et d'une musique pop anglo-saxonne ultrapositive. Riche d e

collaborations exceptionnelles comme celles de Jean-Louis Aubert ou Charlie Winston, l'univers de Malo' n'en est pas moins singulier.

Sur scène, le jeune musicien caennais chante avec force et sincérité et se donne avec une énergie débordante.

Malo' aime la scène, le public. Profitons.

« Je trouve que Malo' a du talent
et même du génie »

Jean Louis Aubert

Chant + guitare : Malo' | Batterie : Barthélémy Hamel | Basse : Florian Robin | Son : Nicolas Keslair |
Photo : Andrew Whitton



Anaëlle TRUMKA

Putain de Guerre ! - Le dernier assaut

J. Tardi – D. Grange – AccordzÉâm | Bande Dessinée Concert
Jeudi 8 novembre, **20h30** | **Durée** : 1h20 | **Cat.** : B

Créé à partir des images de l'album de bande-dessinée *Putain de Guerre ! - Le dernier assaut*, ce spectacle est un plaidoyer vigoureux et sans concession contre la guerre, contre toutes les guerres, les destructions et les massacres qu'elles génèrent au profit des industriels et des marchands d'armes.

Le dessinateur Tardi y lit ses propres textes, accompagné de Dominique Grange qui interprète les chansons de la Grande Guerre : chansons entonnées au front comme *La Chanson de Craonne* écrite par des combattants anonymes mais aussi des textes signés de B. Brecht, L. Aragon, et des chansons originales de Dominique Grange.

Projetés sur grand écran tout au long du spectacle, les dessins de Tardi, d'un grand réalisme font naître une émotion et une intensité dramatique hors du commun.

Lecture : Tardi | Chant : Dominique Grange | Les musiciens du groupe ACCORDZÉÂM : Julien Gonzales, Franck Chenal, Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury, Nathanaël Malnoury | Montage et Projection Images : Rachel Tardi | Photos : Anaëlle Trumka | Dessins de Tardi © Casterman



Si Richard Si, d'après Richard III de W. Shakespeare

**Avoir en
famille**
Dès 6 ans

La Cantine

Mardi 20 novembre, 19h30 | Durée : 1h20 | Cat. : B

Délices de deux clowns pas si tristes.
Eh si Richard III était conté par ses bouffons ?
Partons à l'aventure...

C'est drôle, pêcheu, poétique.
C'est déroutant, léger, énergique.
C'est réel, irréel.
C'est mimé, chanté, dansé.

Si Richard Si est une passerelle entre William Shakespeare et Charlie Chaplin ou Buster Keaton.

Chloé Lasne et Florence Fauquet réinventent l'histoire : un challenge réussi par deux actrices virtuoses dans l'art de créer du bonheur sur scène.

« C'est un spectacle divertissant,
ingénieux, rapide, très au point,
ah, si Richard... »
LaProvence.com

De et avec : Chloé Lasne et Florence Fauquet | Création musicale : Vincent Fabert | Montage vidéo : Gaspard Lembeye | Voix off : Pierre-Yves Bon | Régie : Marc Delva, Victoire Goupil



Gospels Symphonies

Orchestre de Normandie, Chœur de chambre de Rouen, Trio Vonderscher
Dimanche 2 décembre, 16h | Durée : 1h15 | Cat. : B

Au rendez vous de Gospels Symphonies :
Swing, expressivité, ferveur et spiritualité.
Déracinés, les Afro-Américains ont partagé leur histoire, leur
mémoire et leur souffrance avec ces chants emplis d'espoir.

Commande
de l'Orchestre Régional
de Normandie
2018

Du Negro Spiritual au Gospel, Gospels Symphonies offre les plus grands titres du répertoire :
Black is the color (American Folksong), Morning song (Cherokee Amazing Grace),
Motherless Child (African-American spiritual), My Lord, what a mornin' et God's gonna
set this world on fire (Negro spiritual), Bring me little water (African-American folksong) et
bien d'autres...

Chef d'orchestre : Dylan Corlay | Arrangement : Olivier Vonderscher | Chœur de chambre de Rouen,
Direction : Frédéric Pienneau | Vonderscher Jazz Trio, Piano : Olivier Vonderscher, Contrebasse : Bernard
Cochin, Batterie : Cédric Vincent | Les Musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie
Photo : F. Dupont



Sisyphes Heureux

Compagnie 47●49 | Danse

Mercredi 9 janvier, 20h30 | Durée : 1h10 | Cat. : B

Sisyphes heureux, est le troisième volet d'un cycle dédié aux mythes fondateurs. Confrontés à la pesanteur et au déséquilibre, les danseurs évoluent pourtant avec une facilité déconcertante.

Rythmé par des pulsations urbaines et des envolées lyriques, le physique est soumis à rude épreuve.

La force et la fluidité donnent aux sublimes portés une indéniable douceur. Elle est construite par des gestes tendres et puissants d'une intensité et d'une exigence extrême, le tout exécuté avec une technique parfaitement maîtrisée.

Chorégraphe : François Veyrunes | Dramaturge et assistante à la chorégraphie : Christel Brink Przygodda | Créé avec et interprété par : Marie-Julie Debeaulieu, Gaétan Jamard, Jérémy Kouyoumdjian, Sylvère Lamotte, Emily Mézières, Francesca Ziviani | Plasticien et direction technique : Philippe Veyrunes | Univers sonore : François Veyrunes en collaboration avec Stracho Temelkovski | Régisseur général et régisseur son : Pierre Lanoue | Photo : Guy Delahaye



Le Siffleur et son quatuor

Fred Radix | Humour musical

Samedi 19 janvier, 20h30 | Durée : 1h20 | Cat. : A

Après avoir donné un concert aux Jardins Familiaux dans le cadre des Faltaisiés, Fred Radix revient pour un concert siffiant.

Historien déjanté, Fred Radix pose la musique siffiée comme un style à part entière. Soucieux de faire rayonner cette pratique au plus grand nombre, il a créé un spectacle où anecdotes, anachronismes et interaction bercent le public entre poésie et badinerie. Son humour absurde et décalé fait mouche à chaque fois.

Accompagné d'un quatuor à cordes, Fred Radix interprète les plus beaux airs de la musique de Mozart à Bizet, de Schubert à Satie en passant par les incontournables mélodies de musiques de films.

« Un récital désinvolte et drôle,
interprété par un virtuose
de la glose »
TTT - Télérama

Auteur, interprète : Fred Radix | Premier violon : Luce Goffi | Second violon : Widad Abdessemed | Alto : Anne Berry | Violoncelle : Chloé Girodon | Photographie : Renaud Vezin



Little Bros et Taktic présentent
Hømåj à la chanson française

BlØnd and BlØnd and BlØnd | Humour
Jeudi 7 février, 20h30 | Durée : 1h20, sans entracte | Cat. : A

Sweden vs Frankie

S Tø, Mår et Glår sont suédois, frères et sœurs, et nourrissent la même passion pour la chanson française.

Ils connaissent tous les grands classiques : *Les démons de minuit*, *L'été indien*, *Pandi Panda*, *A la queueleuleu...*, mais aussi les titres moins connus de notre répertoire musical. Avec eux les chansons sont parfois réécrites, détournées et interprétées avec une singularité surprenante : Gainsbourg anime des soirées anti-tabac et Barbara chante pour les petits-enfants.

Ce show musical est écrit, joué et chanté avec brio par trois artistes fantasques aux talents multiples et à la créativité débordante qui partagent leur vision décalée de la France.

Un Hømåj à la chanson française jubilatoire !

Avec : Tø, Mår et Glår | Photographie : Pascalito



Apprivoise-moi, adapté du Petit Prince de St Exupéry

Vélo volé | Théâtre

Dimanche 3 mars, 16h | Durée : 1h05 | Cat. : C

“ Le Petit Prince est un livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes. ”

Un aviateur échoue au milieu du Sahara à la suite d'une panne de moteur. Alors qu'il tente de réparer son avion, un petit garçon apparaît. Venu d'une autre planète, il lui raconte son histoire.

A travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre à son nouvel ami sa vision du monde, des grandes personnes, mais aussi son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, les rencontres, l'amour, la perte...

L'histoire de Saint Exupéry, teintée de mélancolie, rappelle avec espoir et tendresse l'importance des relations amicales et amoureuses.

Mise en scène : François Ha Van | Avec : Guillaume Aufaure, Hoël Le Corre, Matthieu Madeleine | Création musicale et guitare en live : Guillaume Aufaure | Scénographie : Elie Barthès | Lumières : François Ha Van et Elie Barthès | Costumes : Chantal Audeval | Soutien : Théâtre de l'Arlequin, Morsang sur Orge



Voyage dans les mémoires d'un fou

Lionel Cécilio | Théâtre

Mardi 5 mars, 20h45 | Durée : 1h15 | Cat. : C

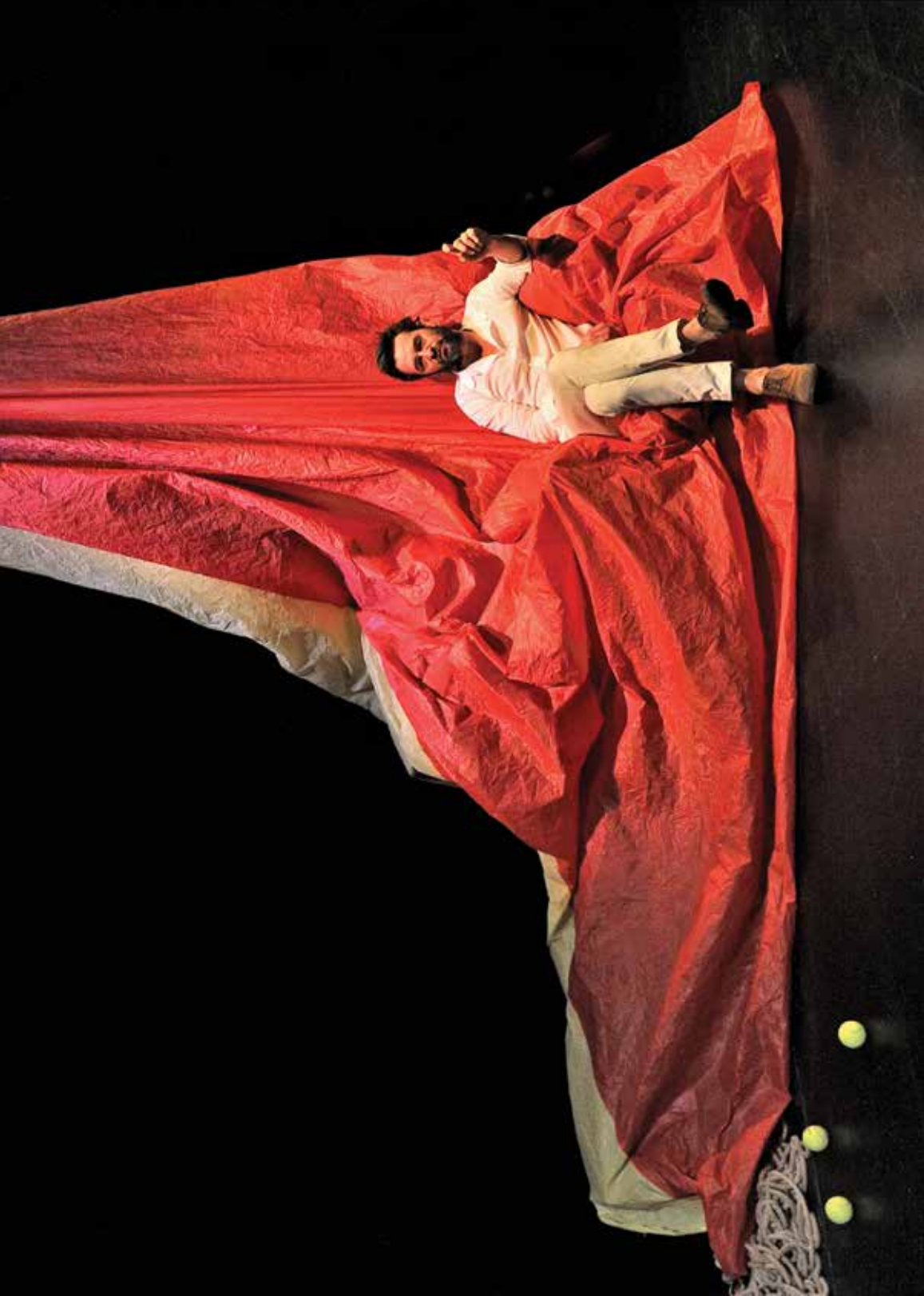
Voyage dans les mémoires d'un fou est un hymne à la vie, positif et étonnant.

Lionel Cécilio aime jouer avec les mots, aime jouer avec la vie. Avec générosité, il interprète différents personnages.

Il joue de son corps et de sa voix. Il jongle entre poésie et humour avec aisance et fraîcheur. Inventif et lumineux, Lionel Cécilio nous invite à suivre les souvenirs de son héros. Atteint d'une maladie incurable et mortelle, il décide d'écrire ses souvenirs à un lecteur imaginaire pour le faire dépositaire de ses mémoires. Ainsi, il s'offre une seconde vie et renaît sous nos yeux dans un voyage intérieur aussi drôle qu'émouvant, toujours surprenant.

« Juste et émouvant,
un seul en scène audacieux
et moderne »
A. Brunet, La Critique

Texte, mise en scène et jeu : Lionel Cécilio | Musique : Lucien Pesnot | Lumières : Johanna Dilo | Décors : Jérôme Tomray | Costumes : Flavie Silvestre | Coréalisation : Les Déchargeurs / PSK Productions | Photographie : Niel Boquet



L'Île des Esclaves

Akté | Théâtre

Jeudi 7 mars, 20h45 | Durée : 1h20 | Cat. : C

Comédie en un acte, cette pièce de Marivaux, écrite en 1725, met en scène deux binômes maîtres et valets qui échouent après un naufrage sur l'île des esclaves.

Sur ce bout de terre, ils doivent se plier à une loi qui oblige les maîtres à libérer leurs esclaves, prendre leur place et se soumettre à leur autorité.

Mais comment passer du jour au lendemain d'un statut d'esclave à celui de maître ?

Comment les opprimés d'hier peuvent-ils être libérés sans devenir, à leur tour, oppresseurs ? Telles sont les questions posées par la pièce de Marivaux dont les enjeux résonnent fortement dans le climat social et politique actuel.

Œuvre « coup de poing » par son propos, elle l'est aussi par sa mise en scène moderne et dynamique. Le rythme, insufflé par une musique originale jouée « en live » en est une donnée essentielle.

« Sur scène, des vidéos s'éclairent
des musiciens jouent
mais le texte reste roi »
La Nouvelle République

Mise en scène : Anne-Sophie Pauchet | Scénographie : Amaud Troadic | Dans le rôle de : Trivelin : Amaud Troadic et Valérie Diome, Atlequin : Nadir Louatib, Cléanthis : Manon Thorel, Iphicrate : David Charcot, Euphrasine : Olive Malleville | Musique : Juliette Richards et Maxime Liberge | Création lumière et vidéo : Maximilien Sautai et Geoffroy Duval (en alternance) | Régie son : Théo Godefroid, Franck Mallet et Gaëtan Le Calvez (en alternance) | Concepteur logiciel multimédia : Quentin Nivromont | Costumes : Jennifer Lebrun | Construction décor : Joël Cornet, David Amiard et Jean-Baptiste Pfeiffer | Régie plateau : Romain Renault | Assistante à la mise en scène : Olive Malleville | La chaise d'arbitre a été dessinée et réalisée par Stéphanie Langard | Crédits photos : Roger Legrand / BBFURT | Graphisme : L'Atelier de Communication



Mes Souliers sont Rouges

Chansons à chanter, à danser

Jeudi 28 mars, 20h30 | Durée : 1h30 | Cat. : B

Voilà 25 ans qu'ils tapent des galoches ! Partis de Normandie, Mes Souliers sont Rouges ont embrasé les villages, sillonné l'Amérique, l'Europe et l'Australie...

Avec un nouvel album en 2018, le groupe folk le plus alternatif de la scène française revient avec du son neuf et fait scintiller avec malice les chansons québécoises, cajuns, irlandaises et normandes.

La force de Mes Souliers sont Rouges est de passer outre les frontières et les générations. Avec une joie festive ou intime des voix, ils invitent à taper du pied ou à partager des histoires tendres.

Chant, mandoline, teneur de pieds : François Boros | Chant, accordéon diatonique, guitare, banjo, teneurs de pieds : Simon Leterrier | Chant, contre basse, guitare : Deny Le François | Chant, violon, mandoline, uilleann pipe (cornemuse contemporaine à plat) : Jacky Beaucé | Chant, guitare, banjo : Efflam Labeyrie



Création

Le Grenier

Entre Nous | Cirque

Jeudi 4 avril, **20h30** | Durée : 1h20 | Cat. : B

Le Grenier est une invitation à voyager dans le temps.

Dépoussiérés de leurs années d'isolement, les objets reprennent vie grâce aux cinq membres de la famille venus y trier des souvenirs. Ils se remémorent leurs illusions, leurs désirs et les rêves oubliés...

Le Grenier est une prouesse : le mât chinois en est la base technique. Les acrobates ont su enrichir le propos par la danse, la musique et nous offrent un joli cocktail d'émotions, où se mêlent nostalgie et chaleur humaine.

Interprètes et acrobates au mât chinois : H. Bourgeois, M. Bres, C. Bugnon, J. Faganel, M. Plaul | Auteurs : H. Bourgeois et M. Plaul | Chorégraphie : D. Mauger et L. Condro | Scénographie : J. Brun | Costumes : D. Viddale | Musique : L. Dorier | Photo : Sébastien Gracco de Lay



Mille Ponts

Amélie-les-Crayons | Musique

Mercredi 24 avril, 20h30 | Durée : 1h10 | Cat. : B

Sur l'affiche, Amélie-les-Crayons nous tend la main, alors suivons là...

Voix claire, limpide, elle nous emmène en balade.

Avec elle, traversons les ponts à la rencontre de la nature, des hommes...

Xylophone, piano et baladeur, guitares, cuivres, harmonica... les musiciens domptent les sons à merveille pour ce voyage musical chaleureux et spontané.

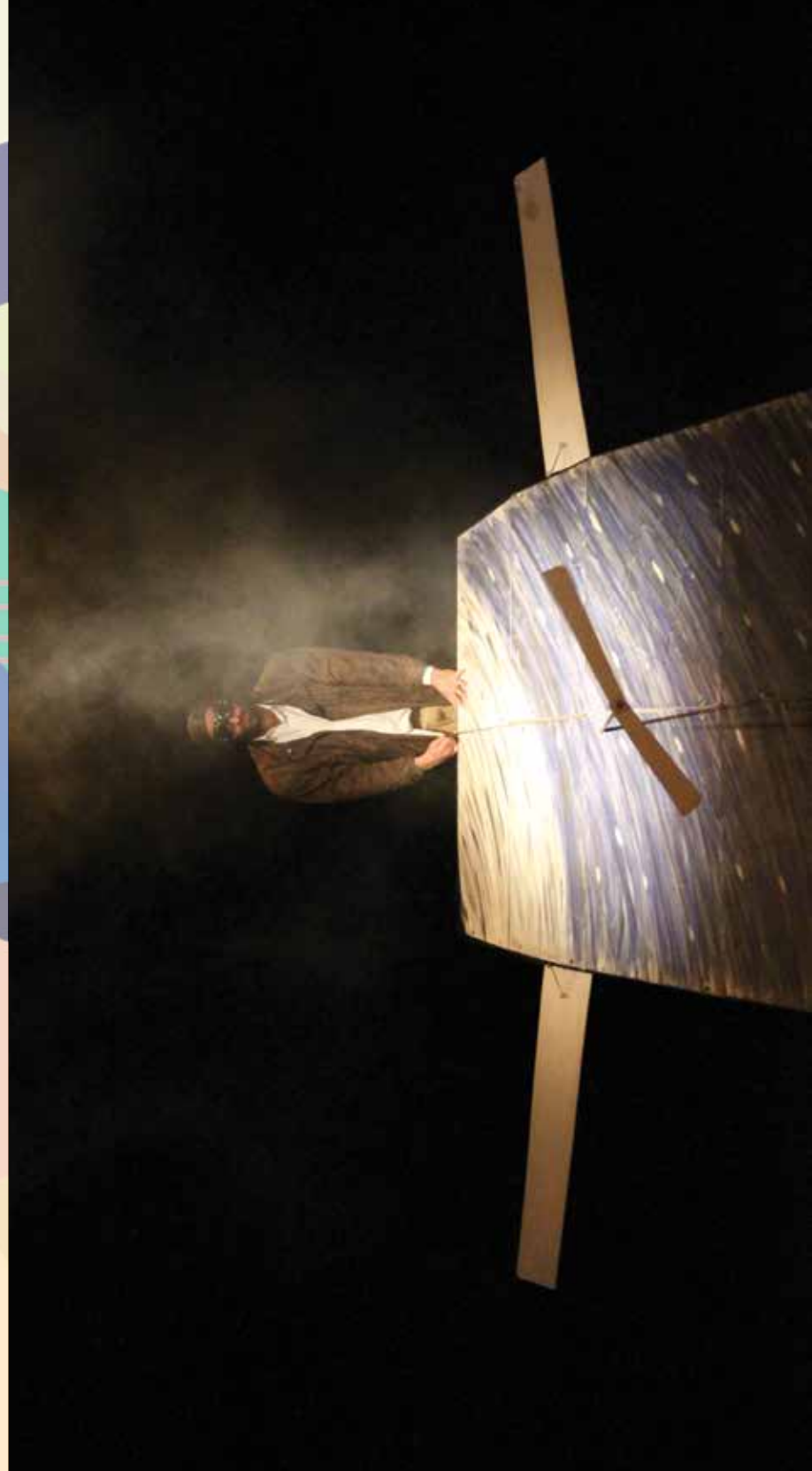
Ses textes et ses instrumentations riches et poétiques, raviront vos oreilles.

Vous serez séduits par l'émotion et le rythme qui se dégagent de ce moment enchanteur.

« Si le trio passe non loin
de votre rue, ruez-vous :
le spectacle est un bonheur »
J. Delmeste, Sud Ouest

Avec : Amélie-les-crayons, Olivier Longre et Quentin Allemand | Mise en scène : Fred Radix | Chorégraphie : Denis Plassard | Photographie : Suzie Guillemic

Les séances scolaires



Apprivoise-moi, adapté du Petit Prince de St Exupéry

Vélo volé | Théâtre

Pour les CM1 & CM2

Lundi 4 mars, 10h | Durée : 1h05

“ Le Petit Prince est un livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes. ”

Un aviateur échoue au milieu du Sahara à la suite d'une panne de moteur. Alors qu'il tente de réparer son avion, un petit garçon apparaît. Venu d'une autre planète, il lui raconte son histoire.

A travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre à son nouvel ami sa vision du monde, des grandes personnes, mais aussi son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, les rencontres, l'amour, la perte...

L'histoire de Saint Exupéry, teintée de mélancolie, rappelle avec espoir et tendresse l'importance des relations amicales et amoureuses.

Infos & Réservation
Voir page 51

Mise en scène : François Ha Van | Avec : Guillaume Aufaure, Hoël Le Corre, Matthieu Madeleine | Création musicale et guitare en live : Guillaume Aufaure | Scénographie : Elie Barthès | Lumières : François Ha Van et Elie Barthès | Costumes : Chantal Audeval | Soutien : Théâtre de l'Arlequin, Morsang sur Orge



Une miette de toi

Théâtre du Champs Exquis | Théâtre, musique et objets

Jusqu'à 6 ans

Les 4, 5 et 7 mars, 9h, 10h30 et 14h | Durée : 35 min.

Salle Bodereau, 12 rue Saint Jean

Oser piquer son doigt, ni vu ni connu, dans la mousse au chocolat, picorer le pain encore tout chaud sans pouvoir s'arrêter... Montrer que l'on existe, que l'on grandit, que l'on sait faire tout seul. Peser, touiller, mixer, compter, malaxer, lécher, couper, assaisonner, saupoudrer... Mets aussi, mets encore : conter, mélanger, inventer, mitonner, concocter des histoires à n'en plus finir, encore et encore...

**Infos &
Réservation**
Voir page 51

Conception : Laure Rungette, en collaboration avec Deborah Lennie | Mise en scène : Laure Rungette | Avec : Deborah Lennie et Nicolas Bordes | Univers sonore : Patrice Grente | Régie : Nicolas Bordes | Construction scénographique : Bruno Banchereau | Photo : Virginie Meigne | Costumes : Maria Le Chevallier

Découvrez les Festivals



Les Hivernales - 23^{ème} édition

Novembre & décembre 2018

Les Hivernales de Falaise ont lieu tous les ans, au mois de décembre, plongeant Falaise dans la féerie de Noël : contes, concerts, expositions, jeux, ateliers, spectacles de rue, animations, marché artisanal de Noël, feu d'artifice au Château de la Fresnaye.

Programme complet
dès novembre 2018



Service des Affaires Culturelles

Forum - Boulevard de la Libération - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 20 95 52
www.forum-falaise.fr



Théâtre Émois - 3^{ème} édition

Mars 2019



La troisième édition des rencontres théâtrales « Théâtre Émois » se tiendra en mars 2019.

Le temps d'échange permet la rencontre et le partage des pratiques théâtrales professionnelles et amateurs.

Les représentations scolaires, tout public, au théâtre, dans les quartiers, dans les magasins, donnent la possibilité à tous de croiser sur son chemin du théâtre. Passionnés ou néophytes, laissez-courir votre curiosité pour partager des moments intimes, déjantés, historiques !



Programme complet
dès décembre 2018

Service des Affaires Culturelles

Forum - Boulevard de la Libération - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 20 95 52
www.forum-falaise.fr



Danse de tous les Sens - 17^{ème} édition

Du 4 au 10 mai 2019

Le festival rassemble aujourd'hui près de 7.000 spectateurs autour de la danse dans toute sa diversité : spectacles, performances, projets participatifs, expositions, films, découverte du patrimoine historique et industriel du Pays de Falaise...

Nouveautés 2019 :

- Une Grande Rencontre en début de festival, le 4 mai.
- Deux jours en famille autour de la danse, le 5 et le 8 mai.
- Une soirée pour danser, le vendredi 10 mai en clôture.
- Un nouveau site internet.

Un ancrage local

Près de 400 jeunes du territoire présentent un projet, préparé toute l'année avec des professionnels, lors de la Grande Rencontre. Mais c'est aussi plus d'une cinquantaine de bénévoles et de nombreuses structures locales et entreprises privées qui participent à la mise en place de cet événement.

Pratiquer pour mieux voir Parce que passer par la pratique permet de mieux appréhender ce que l'on voit, Chorège propose, toute l'année et pendant le festival, des stages et ateliers ouverts à tous (souvent gratuits).

Pour suivre l'actualité,
inscrivez-vous à la newsletter
de Chorège, en envoyant un mail à :
communication.chorege@gmail.com

Chorège

14 rue Saint Jean - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 25 54 | 06 85 64 06 58
chorege@gmail.com | <http://chorege14.free.fr>
www.dansedetouslessens.com

Musique en Pays de Falaise

Première quinzaine de juillet

Depuis maintenant 16 ans, c'est au mois de juillet que convergent vers le pays de Falaise 250 musiciens, venus des quatre coins de France.

De 7 à 77 ans, ce sont tous les instruments et tous les styles de musique qui profitent à notre population.

Ce festival accueille, outre tous ces musiciens amateurs, des groupes professionnels qui font œuvre d'art musical, mais aussi œuvre de pédagogie auprès des stagiaires.

Le festival propose des concerts à Falaise, et inonde également de notes, notre pays, puisque de nombreuses petites communes accueillent des concerts tout au long de ces 10 jours de fête musicale et de partage.



Programme complet
dès Juin 2019

Maison de la Musique du Pays de Falaise

11 rue des Ursulines - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 43 45
<http://stages-musique.paysfalaise.fr>

Festival d'Orgue de Guibray - 34^{ème} édition

Juillet et août



L'église Notre Dame de Guibray possède en ses murs l'un des plus admirables orgues de notre région. Ce superbe instrument construit entre 1743 et 1747 par Claude Pariset permet d'interpréter toute la musique française des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles dans la plus pure tradition, ainsi que la musique européenne de cette époque.

L'association organise tous les ans un festival d'été puis des concerts d'« arrière-saison » :

- Dimanche 16 septembre 2018, 17h30 : « Concert en duo : Chant et Orgue » par Joëlle de France, Tomoe Inomata - Concert Jeunes Tribunes
- Dimanche 23 septembre 2018, 17h30 : « Les goûts réunis » par Saki Aoki du Conservatoire de Caen.

Association des Amis de l'Orgue de Notre-Dame de Guibray

www.guibray.org



Faltaisies - 9^{ème} édition

Arts de la rue - Été

Les Faltaisies sont nées d'une envie d'explorer de nouvelles formes artistiques, d'offrir au public de belles rencontres, d'investir les quartiers ou lieux du patrimoine. Au fil des 9 années, par ses mots et sa présence, le public montre son attachement au projet. Outre la découverte de spectacles, il y a aussi ces moments d'échanges avec les artistes, les amis. Les artistes et le public s'approprient l'espace public : le Domaine de la Fresnaye, les rues, le camping, les quartiers et participent ainsi à la vie de la cité.

Depuis 2013, la Ville de Falaise fait partie du Réseau Normand des arts de la rue. ► www.reseau-renar.fr



Service des Affaires Culturelles

Forum - Boulevard de la Libération - 14700 Falaise



Tél. : 02 31 20 95 52



www.forum-falaise.fr



Pôle Arts Visuels

Le Pôle Arts Visuels de la Ville de Falaise a pour objectifs de sensibiliser le public à l'art contemporain et d'offrir des espaces de visibilité aux pratiques amateurs.

Les lieux d'exposition s'articulent autour de différents sites : Le Forum, Le Musée André Lemaitre, la Médiathèque du Pays de Falaise, le Château de La Fresnaye.

Des vernissages commentés sont organisés régulièrement en partenariat avec l'Artothèque de Caen.

Le Pôle Arts Visuels participe aux événements nationaux (Normandie Impressionniste, Nuits des Musées...).

Service des Affaires Culturelles

Forum - Boulevard de la Libération - 14700 Falaise
 Tél. : 02 31 20 95 52
www.forum-falaise.fr



Fête de la Musique « scène ouverte »

Vous êtes musiciens amateurs ou professionnels, en solo ou en groupe et vous souhaitez participer à la Fête de la Musique avec une sonorisation de qualité !?

Alors n'hésitez pas à vous inscrire et adresser votre dossier à accueilforum@falaise.fr avant le 14 mai 2019.

La durée de la prestation doit être comprise entre 30 et 60 minutes.

Il sera retenu 3 à 4 propositions musicales.

Service des Affaires Culturelles

Forum - Boulevard de la Libération - 14700 Falaise
 Tél. : 02 31 20 95 52
www.forum-falaise.fr



Structures & Activités

Château Guillaume-le-Conquérant

Place Guillaume-le-Conquérant
14700 Falaise
Tél. : 02 31 41 61 44
www.chateau-guillaume-leconquerant.fr

Musée des Automates

Boulevard de la Libération - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 02 43
www.automates-avenue.fr

Musée André-Lemaître

Boulevard de la Libération - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 02 43
www.musee-andre-lemaître.fr

Maison de la Musique du Pays de Falaise

11 rue des Ursulines - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 43 45

Médiathèque du Pays de Falaise

Rue Gonfroy Fitz Rou - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 41 65 45
www.mediatheque-cdcfalaise.fr

Cinéma l'Entracte Salle Jacques Gamblin

8, rue de La Fresnaye - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 31 17 | cinéfalaise@sfr.fr
www.cinefalaise.cine.allocine.fr

Productions et Co-productions

Chansons à risques - Page 7

Production : Les Nouveaux Nez & Cie
Coproducton et résidence : Théâtre de Vénissieux (69) ; Quelques p'Arts, CNAR Rhône Alpes, Bouliou lès Annonay (07) ; La Cascade, Bourg Saint Andéol (07)
Coproducton : Théâtre de Privas (07)
Soutiens : Groupe des 20 Rhône Alpes dans le cadre de l'APSV, en particulier le Théâtre de Privas Le Mailloin (Région en Scène)
Partenaires financiers : Plateforme Initiative Seuil de Provence Crédit Mutuel, Pierrelatte (26)

Gospels Symphonies - Page 15

L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par le Conseil Régional de Normandie, par le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, avec la participation des Conseils Départementaux de la Manche, du Calvados et de l'Orne.
L'Orchestre Régional de Normandie est accueilli en résidence depuis 2005 par la Ville de Mondéville et la Renaissance en qualité de partenaire artistique privilégié.

Sisyphes Heureux - Page 17

Compagnie 47.49, Espace Paul Jargot - Crolles (38), Château Rouge - Centre culturel - Annemasse (74), THV - Saint Barthélémy d'Anjou (49), Théâtre du Parc - Andrézieux Bourhéon (42), Relais Culturel Régional de Falaise (14), Théâtre du Vellein - Villefontaine (38)
Soutiens en résidences : CNDP - Angers (49) Le 3CL,

Centre de Création chorégraphique Luxembourgais
Luxembourg, Arts vivants en Vaucluse / Auditorium Jean Moulin - Avignon (84)

L'Île des Esclaves - Page 27

Production : Compagnie Akté
Co-production : DSN - Dieppe Scène Nationale, Le Volcan - Scène Nationale du Havre, scène conventionnée Le Rayon Vert - St Valéry en Caux, L'Archipel, Scène Conventionnée - Granville
Résidences : CDN de Normandie Rouen, Le Siroco - Saint-Romain-de-Colbosc
La compagnie est conventionnée pour l'ensemble de son projet artistique par la Ville du Havre, la Région Normandie, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Normandie). Avec le soutien du Département de Seine-Maritime

Le Grenier - Page 31

Aide à la création et accueil en résidence : Centre National Chorégraphique de Créteil - M. Mezouki ; Pôle en Scènes Albert Camus de Bron - M. Mezouki Festival Complètement Cirque de Montréal ; Espace Périphérique de La Villette ; Carré Magique de Lannion - Pôle National des Arts du Cirque Bretagne ; La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie
Accueil en résidence : Académie Fratellini, La Plaine Saint Denis ; Jatka 78, Prague ; DCA - La Chaufferie - Serge Clavier, Saint Denis ; Nil Obstrat - Philippe Descoufflé, Saint Ouen l'Aumône

Amélie-les-Crayons - Page 33

Une production Neômine/Train-Théâtre, avec le soutien de l'ADAMI, du FCM (Fond pour la Création Musicale), du CNV (Centre National des Variétés) et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Tarifs

Le tarif réduit s'applique, sur présentation d'un justificatif, aux - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de la prime d'activité, bénéficiaires de l'AAH, du RSA, membres de l'Amicale du Personnel de la Ville de Falaise et plus de 65 ans. Possibilité pour les seniors d'assister aux spectacles proposés aux scolaires en journée, dans la limite des places disponibles.

Abonnement nominatif, à partir de deux places achetées pour les spectacles de catégorie B et C, vous bénéficiez du tarif abonnement pour les catégories A, B et C.

Groupes, dès 5 personnes vous pouvez constituer un groupe et bénéficier du tarif groupe.

Pass Centre Socioculturel, informations directement auprès du Centre Socioculturel. Tél. : 02 31 20 42 00 - Mail : centre.socioculturel@falaise.fr.

Accès en salle : Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

- Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous contacter avant votre venue.
- Des stationnements gratuits sont à proximité des espaces.
- Les photographies et enregistrements sont interdits.
- L'entrée des spectateurs est interdite dès que le spectacle est commencé.

Placement : Les spectacles sont assis et numéroté sauf pour :

- Malo' & Mes souliers sont Rouges : placement libre Assis/Debout
- Théâtre Émois : Apprivoise-moi, Voyage dans les mémoires d'un fou & L'Île des Esclaves : placement libre assis
- Amélie-les-Crayons : placement libre assis

Partenaires



Billetterie

Ouverture : Mercredi 5 Septembre, 11h

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 11h à 12h30 et de 13h30 à 17h, ainsi que les soirs de spectacle (30 minutes avant la représentation).

La billetterie est fermée pendant les vacances de Noël.

Réservations

- Par téléphone les réservations sont à régler sous 72h - 02 31 90 89 60. Au-delà, elles ne seront plus garanties.
- Par courriel : accueilforum@falaise.fr
- Par courrier à :

Billetterie - Hôtel de Ville - Place Guillaume le Conquérant - 14700 Falaise.

- 3 jours au minimum avant le premier spectacle choisi, votre courrier de réservation doit être accompagné :
 - d'un chèque à l'ordre de Régie du Forum de Falaise,
 - d'un numéro de téléphone joignable en journée,
 - de la photocopie d'une pièce justificative pour le tarif réduit.

Vos choix seront retenus dans la mesure des places disponibles.

Les billets sont à retirer sur place ou peuvent être envoyés par courrier en joignant une enveloppe timbrée, libellée à vos noms et adresse.

- Par internet, sur le site du Forum : www.forum-falaise.fr

- Pour certains spectacles, il est possible d'obtenir des places auprès des revendeurs habituels : Géant / location FNAC - 0 892 68 36 22 / Carrefour / Hyper U (attention des frais de location sont demandés).

Moyens de paiement : espèces, chèques, carte bancaire.

Séances scolaires

Renseignements et réservations auprès de la billetterie.

Tarifs : 4 € pour les écoles primaires / 5,50 € pour les collèges et lycées.

Les Atouts Normandie et la Carte CEZAM sont acceptés.

Equipe

- Stéphane BEGEOT : Technicien Général
- Nicolas LEBOUTILLER : Responsable du Service des Affaires Culturelles
- Magalie LEROY : Chargée d'entretien
- Laurent LESPIAU : Régisseur Général
- Valérie POIRIER : Billetterie, Accueil du public, Chargée de Communication

Chansons à risques, Duo Bonito ! Be/Être, Malo' ! Putain de Guerre !, J. Tardi,
D. Grange, Accordéam ! Si Richard Si, la Cantine ! Gospels Symphonies,
Orchestre de Normandie ! Sisyphes Heureux, Compagnie 47.49 ! Le Siffleur et son
quatuor, Fred Radix ! Homaj à la chanson française, BlOnd and BlOnd and BlOnd
! Apprivoise-moi, Vélo Volé ! Voyage dans les mémoires d'un fou, Lionel Cecilio !
l'Île des Esclaves, Akté ! Mes Souliers sont Rouges ! Le Grenier, Entre nous !
Mille Ponts, Amélie-les-Crayons ! Une miette de toi, Théâtre du Champs Exquis

Service Culturel - Forum de Falaise
Boulevard de la Libération - 14100 Falaise
Tél. : 02 31 90 89 60 | Mail : accueilforum@falaise.fr
www.forum-falaise.fr
Suivez-nous sur Instagram : #culturefalaise
Licence n° : 3-101 53 96