

# Forum

de Falaise  
Saison de spectacles

17  

---

18



# Calendrier $\frac{17}{18}$

Date	Spectacle	Genre	Page
3/10	Pss Pss	Cirque poétique	6
19/10	Gauvain Sers	Chanson française	8
28/10	Alex Vizorek est une œuvre d'art	Humour Belge	10
9/11	Jil Caplan chante Brel	Chanson   Orchestre	12
21/11	Marie Curie ou la Science faite femme	Théâtre	14
5/12	Léo	Cirque renversant	16
20/01	PaGAGnini	Concert déconcertant	18
1 <sup>er</sup> /02	Cartes Blanches	Danse	20
22/02	Macbeth Fatum	Théâtre	22
23/02	Lady Macbeth, la Reine d'Ecosse	Théâtre d'objets	24
24/02	Cet Enfant	Théâtre participatif	26
13/03	Emois, Emois	C(h)œur amoureux	28
23/03	Peau Neuve	Concert spectacle	30
5/04	Les Fâcheux de Molière	Théâtre burlesque	32
19/04	Viajero	Flamenco	34

Sans oublier les scolaires... pages 36 et 37

# Editorial

*" Le spectacle vivant, c'est un univers, une ambiance, des lieux, des gens, des règles, des émotions, des sensations... "*

Cette saison 2017-2018 s'est construite, comme les années passées, avec la volonté de proposer des spectacles de grande qualité, très diversifiés, accessibles à tous les publics, à des tarifs toujours attractifs.

Laissez-vous séduire par cette programmation offrant des univers aussi différents que variés.

Franchissez les portes du Forum avec audace, si nécessaire... Et vous reviendrez avec plaisir dans ce lieu qui rassemble, et qui favorise l'échange et les rencontres entre tous. De très belles découvertes vous attendent.

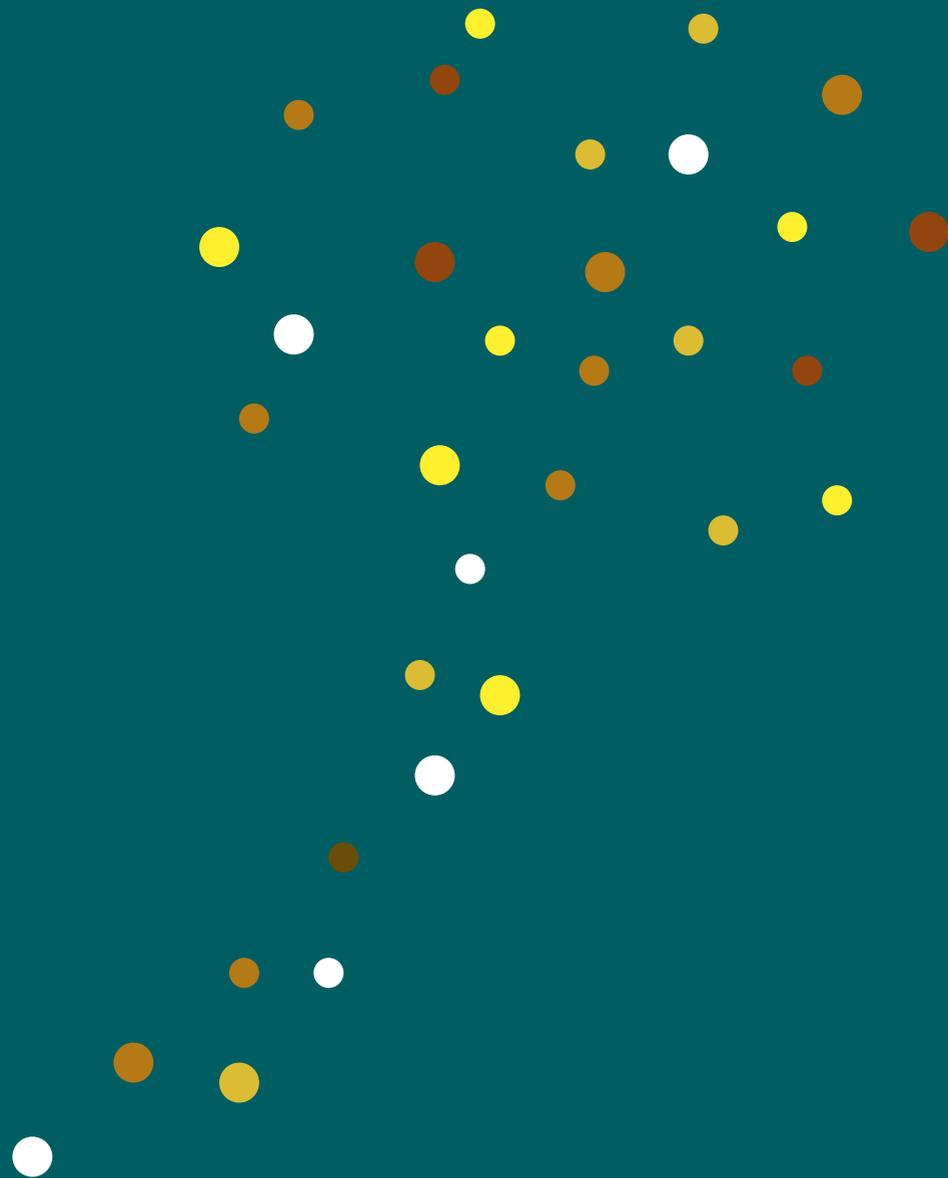
La formule abonnement vous est proposée pour sa deuxième année. Nous vous remercions pour la confiance que vous nous accorderez.

Attention au changement d'horaire des spectacles. Afin de répondre à la demande d'un large public, les séances commenceront à 20h30.

Très belle saison à tous et au plaisir de vous retrouver toujours plus nombreux.

**Brigitte Rul,**  
Maire-Adjoint à l'Action Culturelle.

Découvrez  
notre Saison  
de Spectacles.



# Pss Pss

*Cirque poétique*

Inspirés de Charlie Chaplin et de Buster Keaton, les deux clowns ouvrent une parenthèse enchantée.

Entre cirque, théâtre et mime, la performance oscille entre le burlesque réel et la fantaisie surréaliste.

La finesse du jeu, l'excellence des mimiques font de « Pss Pss » un spectacle plein d'humour et de poésie.

Après avoir reçu 10 prix internationaux, voyagé dans plus de 50 pays, l'universalité de « Pss Pss » est certaine, qu'on se le dise dans le creux de l'oreille.

*Dans la presse*

« Il leur suffit de trois fois rien, comme à ceux qui ont du talent (...) »

Sud Ouest

## Compagnie Baccalà | Suisse

De et avec : Camilla Pessi et Simone Fassari  
Mise en scène : Louis Spagna  
Collaboration artistique et régie : Valerio Fassari  
Création lumière : Christoph Siegenthaler

Mardi 3 Octobre | 20h30

1h05



Spectacle offert sur réservation



*Ouverture de Saison*



# Gauvain Sers

Chanson

Habile mélodiste, faiseur de portraits, Gauvain Sers navigue entre humour, tendresse et révolte.

Ses textes ciselés et sensibles, ses mélodies simples et délicates ont fait chavirer le cœur du public lors du Phoenix Tour de Renaud dont il a assuré les premières parties.

Renaud, Allain Leprest, Alain Souchon ou Jean Ferrat : les références de Gauvain Sers sont multiples. Ses chansons, sociales et sociétales, donnent envie de chanter à tue-tête. Engagées ou poétiques, elles nous font passer du sourire à l'émotion et l'on se surprend, après le concert, à fredonner des mélodies déjà ancrées dans le répertoire de la chanson populaire.

*Première partie*

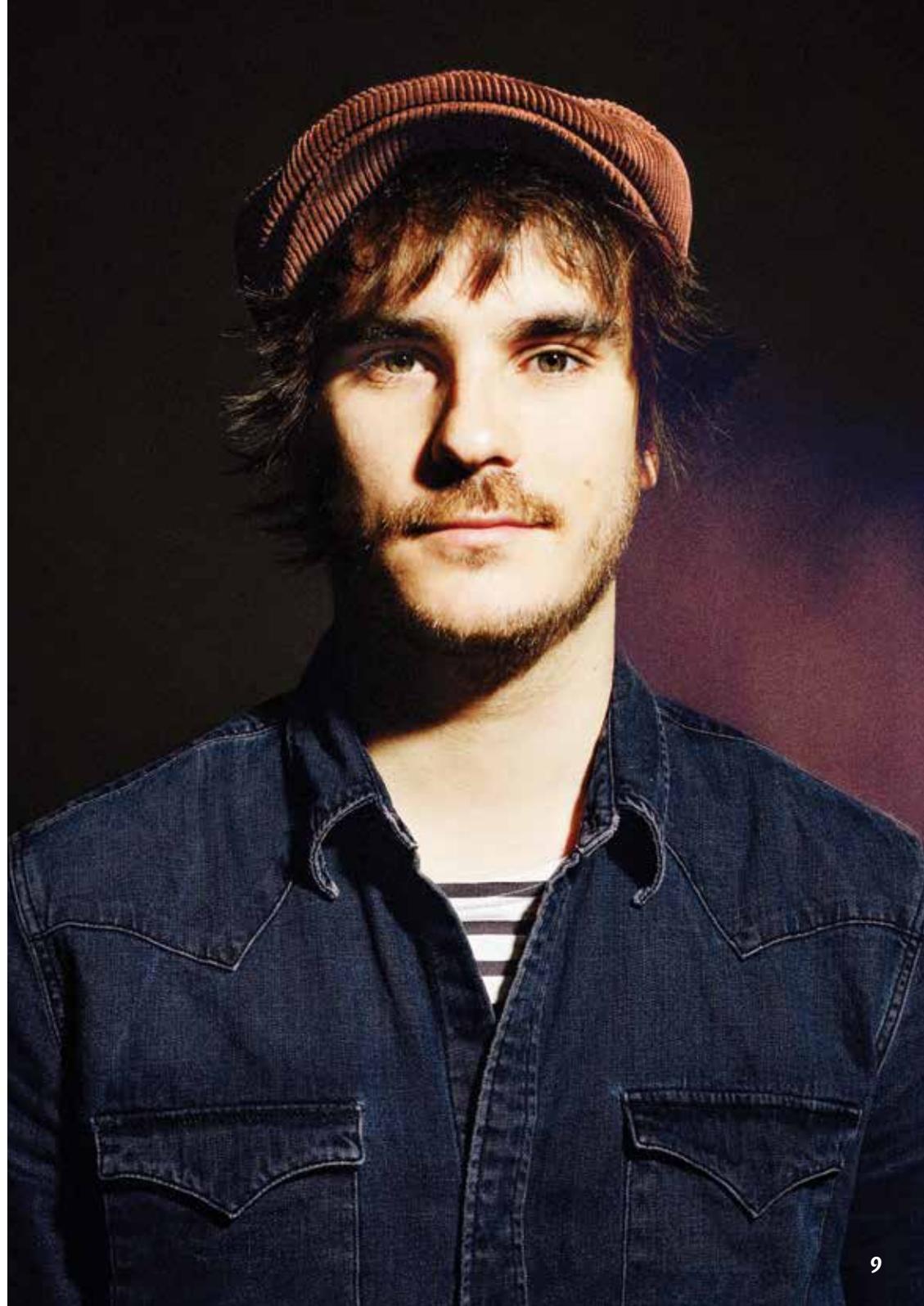
Clio

## Gauvain Sers / Creuse

Chant et guitare : Gauvain Sers  
Guitare : Martial Bort

Jeudi 19 Octobre | 20h30

1h30   
Cat. B 



# Alex Vizorek est une œuvre d'art

## Humour

C'est fin, juste et intelligent.

Alex Vizorek nous invite à découvrir les Arts comme vous ne les avez jamais vus. Comme un bon professeur, cravate noire et chemise blanche, il disserte sur la musique, la sculpture, le cinéma, l'art moderne et l'importance de la culture dans notre société.

C'est drôle, déjanté et surréaliste.

Alex Vizorek convie Magritte, Ravel, Visconti mais aussi Pamela Anderson, Luis Fernandez et le Manneken-Pis. Chacun se rencontre dans un jeu verbal fourmillant d'innombrables références. Ce soir, tous les secrets du métier de cymbaliste, du film « Mort à Venise » ou de l'œuvre de Marcel Duchamp seront dévoilés avec dérision et heureusement avec talent.

## Alex Vizorek | Belgique

Auteur et interprète : Alex Vizorek  
Mise en scène : Stéphanie Bataille

Samedi 28 Octobre | 20h30

1h20   
Cat. A 



# Jil Caplan chante Brel

avec l'Orchestre Régional de Normandie et l'Ensemble Orchestral Mosan  
*Chanson*

Les chansons de Jacques Brel rayonnent dans le monde entier. De cet homme peu banal, le public aime les qualités de cœur, les provocations, les pirouettes et les formules. La force de ses textes, la puissance de ses interprétations bousculent, dérangent, et charment tout à la fois.

Les chansons de Brel sont éternelles, elles continuent d'inspirer aujourd'hui de nombreux artistes.

La voix suave et sensuelle de Jil Caplan et les nouvelles orchestrations permettent sans nul doute de partir, décoller, larguer les amarres à la redécouverte des mots du grand Brel.

*Création 2017*

*Jil Caplan, l'Orchestre Régional de Normandie & l'Ensemble Orchestral Mosan*

Jil Caplan, chant  
Jean-Pierre Haeck, chef d'orchestre

**Jeudi 9 Novembre | 20h30**

1h20  
Cat. B



# Marie Curie ou la Science faite femme... Théâtre

Entrez dans le laboratoire de Marie Curie.

La voix de Pierrette Dupoyet vous fera revivre son histoire.

Habituée par la soif de progrès, Marie Curie a combiné plusieurs vies : sa vie avec Pierre, ses enfants, sa vie de chercheuse, de pionnière, sa vie sur les champs de bataille.

Marie Curie a dû faire sa place dans ce monde d'hommes.

Elle a trouvé au quotidien une énergie inébranlable où la conviction l'emporte sur l'incertitude.

L'interprétation de Pierrette Dupoyet rayonnante, émouvante, puissante, invite à suivre, pas à pas, Marie Curie dans son parcours, ses doutes, ses rêves et son envie lumineuse de transmission.

Dans un environnement essentiellement masculin, elle s'est battue pour imposer son talent de chercheuse et faire taire les préjugés contre les femmes.

*Compagnie des Vents Apprivoisés | Dupoyet  
Ile-de-France*

De et avec Pierrette Dupoyet

**Mardi 21 Novembre | 20h30**

1h15  
Cat. B



# Léo

## Visuel et acrobatie

Perdez vos sens et Léo trouvera la liberté.

Sur scène deux espaces, l'un réel, l'autre, une image vidéo du premier espace. Le regard navigue entre les deux, l'œil n'a plus le temps de décrypter la différence entre la vraie scène et l'image projetée. Léo est comme en apesanteur : il marche sur les murs, se renverse, nage, dessine... Léo nous emmène dans ses rêves, ses désirs marqués par la soif de vivre. Un spectacle renversant, touchant et drôle qui provoque le rire et le ravissement.

Léo a remporté le Grand Prix et le Prix de l'Innovation et de l'Originalité au Fringe Festival d'Edimbourg.

*Dans la presse*  
« Léo marie de façon spectaculaire les arts du théâtre, du mime, du mouvement, de l'illusion et de l'animation »  
Le Devoir - Canada

## Léo | Canada, Suisse, Allemagne

Interprètes en alternance : William Bonnet, Julian Schultz, Tobias Wegner  
Mise en scène : Daniel Brière - Producteur artistique : Gregg Parks  
Interprétation/Ideé originale : Tobias Wegner  
Conception d'éclairage et scénographie : Flavia Hevia  
Création vidéo : Heiko Kalmbach | Animation : Ingo Panke  
En accord avec Y2D Productions (Montréal) | Tournée Vertical / Book Your Show

Mardi 5 Décembre | 19h30

1h05   
Cat. C 



# PaGAGnini

## Concert déconcertant

Un spectacle qui tient la corde.  
Excellents musiciens, ces « cordes sympathiques » ont plus d'une « corde à leurs arcs ». Certes, ils entonnent les plus grands airs de la musique classique avec une grande maîtrise, mais ils fusionnent également tous les genres musicaux, de la country au rock en passant par la chanson. Ainsi, le violon et le violoncelle se transforment en guitare, mandoline ou batterie...  
Excellents comédiens, ces « cordes vocales » chantent, jouent, dansent, sautent, interpellent le public...  
« PaGAGnini » est une comédie musicale explosive où la virtuosité se marie avec un jeu théâtral rigoureux.  
Les quatre instrumentistes jouent sur la « corde sensible » et développent un sens comique irrésistible offrant ainsi un ballet étourdissant de notes.

## Quatuor Yllana | Espagne

Direction musicale : Ara Malikian  
Interprètes : Eduardo Ortega, Ara Malikian, Fernando Clemenete, Gueorgui Fournadjiev

Samedi 20 Janvier | 20h30

1h30   
Cat. A 



# Cartes Blanches

## Danse

« Cartes Blanches » ce sont les 20 ans de la compagnie racontés par ses interprètes.

En effet, ils sont les mieux placés pour danser cette aventure humaine et artistique. Par ce travail, Mourad Merzouki a cassé les clichés de la danse hip hop. Le public ne s'y trompe pas.

En 2016, Mourad Merzouki propose une carte blanche à des danseurs d'exception. Ils ont marqué une tranche de vie de la compagnie de « Käfig » à « Pixels » et ont évolué pour construire leur propre histoire.

Sur scène : un canapé, des fauteuils, des lustres, des tapis, c'est dans cet espace chaleureux que le chorégraphe met en mouvement des instants de vie et la mémoire des corps des danseurs.

« Cartes Blanches est né dans le cadre de l'anniversaire de la compagnie Käfig. J'avais envie de partager avec le public un geste chorégraphique, pour lequel j'ai contacté six danseurs qui ont participé à plusieurs de mes créations, de Käfig jusqu'à Pixel. J'ai voulu les réunir dans un salon d'époque, espace intime de retrouvailles entre amis. »

Mourad Merzouki

## CCN Créteil & Val de Marne | Cie Käfig

Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki  
Scénographie M. Merzouki, en collaboration avec Y. Tivoli  
Interprètes : Yann Abidi, Rémi Autechaud, Kader Belmoktar, Brahim Bouchelaghem, Rachid Hamchaoui, Hafid Sour  
Lumières Y. Tivoli, assisté de N. Fauchoux | Sur des musiques d'A. Amar  
Costumes E. Carpentier

Jeudi 1<sup>er</sup> Février | 20h30

50 min.   
Cat. A 



# Macbeth Fatum

*Théâtre*

Cinq comédiens se retrouvent sur le plateau, le metteur en scène a disparu, les techniciens sont partis, le décor a été volé, les costumes sont brûlés. Accrochés à leur rêve, ils jouent la pièce envers et contre tout. Ainsi, se trament devant nous, deux histoires, celle des comédiens et celle de Macbeth et Lady Macbeth.

Les uns tentent de s'approprier l'œuvre de Shakespeare, les autres convoitent le pouvoir.

Angelo Jossec s'est lancé un sacré défi : raconter l'œuvre de Shakespeare en 90 minutes et 5 comédiens pour jouer plus de 30 personnages. Le pari est réussi : c'est décapant, plein d'ingéniosité et de malice. Les acteurs volent d'un rôle à l'autre sans mollir.

Entre tragédie et comédie, bouffonnerie et romance, le Théâtre des Crescite révèle le texte dans toute sa modernité.

Tout comme Macbeth, les cinq comédiens sont prêts à aller au bout de l'histoire. Et vous ?

## *Théâtre des Crescite | Rouen*

D'après Shakespeare, avec : Pierre Delmotte, Jules Garreau, Angelo Jossec, Alice Lestienne, Lisa Peyron et Lauren Toulain  
Traduction : A. Magenham | Adaptation et mise en scène : A. Jossec  
Assistante : L. Toulain | Création musicale : W. Langlois | Création lumière : J. Hardoin  
Conseillère artistique, doublure et accessoiriste : L. Peyron  
Création costume : J. Avezou | Création mobile: L. Martin  
Création décor: équipe du CDN de Haute-Normandie

**Jeudi 22 Février | 20h30**

1h30   
Cat. C 



# Lady Macbeth, la Reine d'Écosse

## Théâtre d'objets

Tout débute à l'Acte V, scène V de Macbeth.

Lady Macbeth vient de se donner la mort et son mari va mourir dans sept pages et demi. C'est le temps qu'il lui reste pour nous raconter comment ils en sont arrivés là.

« Lady Macbeth » raconte son désir d'ambition, la culpabilité et la tourmente de ses derniers instants.

La manipulation acrobatique et les mots shakespeariens sont au rendez-vous de cette tranche de vie rythmée par la folie, l'impétuosité d'une Lady Macbeth troublée.

Une fois encore, Colette Garrigan séduit par sa maîtrise de l'exercice : raconter des histoires avec des objets, personnages à part entière, et des jeux d'ombres sonores.

### Akselere | Caen

Texte, Mise en scène et interprétation : Colette Garrigan  
Assistante à la mise en scène : L. Muller | Dramaturgie : P. Thimonnier  
Direction d'acteur : J.L. Heckel | Décors : S. Diamand  
Création Théâtre d'Ombres et Objets : C. Garrigan, L. Muller  
Mouvement : C. Heggen | Univers Sonore : A. Quoniam et N. Tritschler  
Régisseurs lumière : O. Bourguignon / J. Houles | Régie Son : A. Quoniam

Vendredi 23 Février | 20h30

1h05  
Cat. C



Odia  
normandie

Théâtre  
mois

# Cet Enfant

*Théâtre*

Après avoir recueilli les témoignages de familles, Joël Pommerat a écrit « Cet Enfant » sans jamais retranscrire les histoires directement racontées. Il les rêve, il les imagine. « Cet Enfant » parle de parentalité, de filiation, des relations complexes entre les parents que nous sommes peut-être et le fils ou la fille que nous sommes toujours. Ce n'est pas le récit d'une seule histoire mais de plusieurs. La mise en scène de Clotilde Labbé interroge sur la place du public en déplaçant les repères des acteurs et des spectateurs. Elle souligne ainsi l'universalité mais aussi l'humanité du propos, chacun est touché dans son histoire.

## Passerelles-Théâtre | Argentan

Mise en scène : Clotilde Labbé  
Texte : Joël Pommerat  
Avec : Marie Laure Baudain, Etienne Briand, Laura Deforge, Samuel Desfontaines, Olivier Dupuy et Joanne Genini  
Lumières : T.Sebastiao Tadzio  
Assistante chorégraphe : Sophie Di Stefano

**Samedi 24 Février | 18h**  
Salle du Pavillon, rue du Pavillon

1h15  
Cat. C



Odia  
normandie  
office de diffusion et d'information artistique

Théâtre  
E  
mois

# Emois, Emois

*C(h)œur amoureux*

« Emois, Emois » est un panaché d'humour et d'émotion servi bien show, à base de chansons populaires arrangées, de textes épicés, de medleys et parodies diverses, relevés d'une pincée de grands classiques, d'un soupçon d'opérettes et de comédies musicales, sur lit d'accordéon virtuose.

Au rendez-vous de ce voyage, une balade dans les Highlands, à Broadway où nous croiserons certainement Carmen, Mozart, Poulenc, Offenbach, Glenn Miller ou Prévert et Cosma.

## *La Fugue et Compagnie | Louvigny*

Béatrice Mayo-Felip : Mezzo soprano | Philippe Cantor : Baryton  
Jacques Vanherle : Basse | Jean-Michel Trotoux : Accordéon  
Les chanteurs de l'Ensemble vocal de La Fugue et Cie  
Direction : Anne-Marie Cretté  
Régie Lumière : Sylvain Chapellière



**Mardi 13 Mars | 20h30**

1h30   
Cat. B 



# Peau Neuve

## Concert-Spectacle

Duo gagnant à être connu.

« Peau Neuve » est plus qu'un concert. Ce tour de chant est construit comme un spectacle où l'on voyage léger. Les textes sont poétiques et drôles. La voix limpide et ample de Lili Cros et la voix rocailleuse de Thierry Chazelle créent une alchimie qui se marie à merveille avec leur interprétation savamment dosée entre humour tonitruant et espièglerie.

Entre allégresse et tendresse, le jeu clownesque provoque rires et sourires. Ce duo d'enchanteurs vous fera vibrer, vous serez charmés par la fraîcheur qui se dégage de cette rencontre.

Laissez-vous emporter, tout ira bien.

*Dans la presse*

« Frais, pimpant,  
drôle et émouvant »

Télérama

## Lili Cros & Thierry Chazelle | Nivillac

Basse, chant, percussions : Lili Cros

Mandoline, guitare, chant : Thierry Chazelle

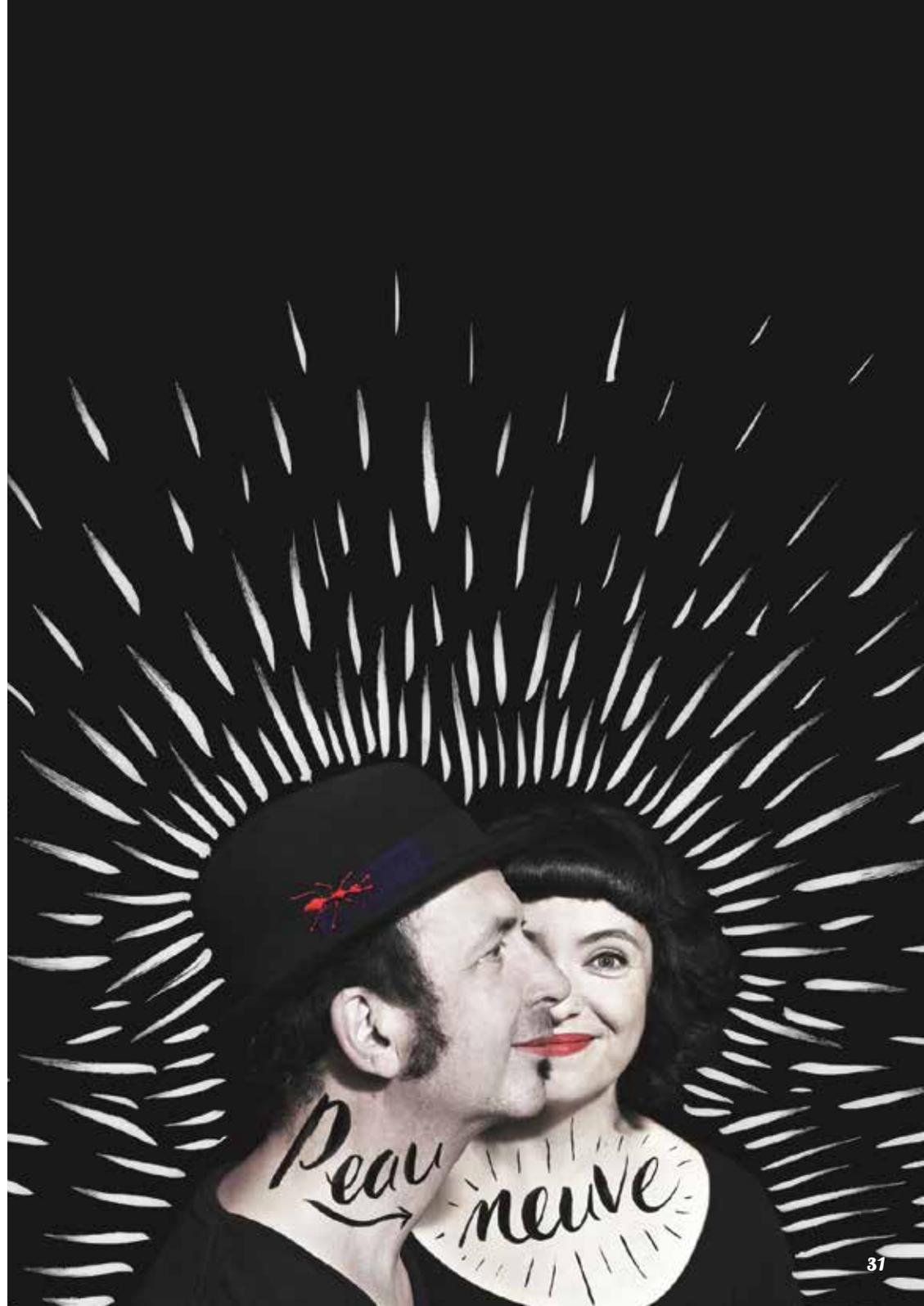
Mise en scène : Fred Radix (alias Le siffleur)

& François Pilon (alias Clown Vulcano)

Création lumière : Eric Planchot | Son : Florian Chauvet

Vendredi 23 Mars | 20h30

1h20   
Cat. B 



# Les Fâcheux

*Théâtre burlesque*

Erastre, amoureux d'Orphiste, voit ses projets de mariage contrariés par le tuteur de celle-ci. Il doit se rendre à un rendez vous amoureux avec elle. Malheureusement, Erastre croise la route d'une dizaine d'importuns. Le rendez-vous aura-t-il lieu ? Ainsi commence cette farce jubilatoire.

Jérémy Milsztein, metteur en scène, dépoussière le genre n'en déplaise aux fâcheux académiques.

La langue et la fantaisie de Molière sont servies avec excellence et talent par des acteurs capables d'exalter le comique de la pièce. Le jeu, au rythme effréné, est endiablé, enlevé et sautillant à souhait. De vers en vers, le spectateur est bluffé par l'efficacité des nombreuses trouvailles.

*Dans la presse*

« ... Une véritable  
bouffée délirante. »

Le Monde

## MFProduction | Paris

Mise en scène : Jérémy Milsztein assisté de Brice Borg | Texte : Molière  
Avec : B. Borg ou B. Witt (Les Fâcheux), J. Martini (Orphise), J. Milsztein (La Montagne), E. Rehbindler (Eraste)  
Scénographie : J. Hénot | Lumières : M. Bouey | Costumes : A. Kélajian |  
Conception graphique : A. de Courseulles | Photo : C. Coquilleau Nait Sidnas

**Jeudi 5 Avril | 20h30**

1h10   
Cat. B 



# Viajero

## Flamenco

Le Flamenco c'est toute la passion amoureuse en IV actes : la rencontre, la séduction, la dispute, la réconciliation.  
Le Flamenco c'est aussi la fusion impalpable entre la musique, le chant et la danse. Le Flamenco c'est enfin la fougue intemporelle de l'Andalousie, les musiques d'Almeria, la danse de Séville, en passant par les chants de Cadix.

Entre tradition et modernité, Samuelito a su faire la synthèse de ce genre à part entière. Son parcours débute par la guitare classique, son attachement aux musiques du monde le conduit vers le « cante » et le « baile ». Son maître, Paco de Lucia, l'inspire, ses pairs le reconnaissent comme l'un des meilleurs joueurs de la guitare flamenca de sa génération.

### Samuelito Quintet | Caen & Espagne

Guitare flamenca : Samuelito  
Chant : Alberto Garcia  
Percussions : Juan Manuel Cortes  
Danse : Eva Luisa & Costi El Chato

Jeudi 19 Avril | 20h30

1h15  
Cat. B



# La Maison de mon grand père, où est il ?

Séances scolaires à partir de la petite section de maternelle.

Marionnettes, théâtre d'ombres et d'objets



L'histoire naît dans le cœur d'une horloge ancienne, a grand' father clock, diraient les Anglais... Et quand on active sa mystérieuse mécanique, elle invite à remonter le temps. Le fil d'une corde à linge surgit du cœur de l'horloge, laissant apparaître les silhouettes d'antan qui y glissent tels des funambules.

Cette nouvelle création de la compagnie Akselere est en partie inspirée des œuvres de Chagall.

## Akselere | Caen

Texte et mise en Scène : C. Garrigan | Avec : C. Garrigan & L. Muller  
Musique originale : N. Tritschler | Univers Sonore : A. Quoniam  
Création ombres et lumières : C. Garrigan & O. Bourguignon  
Décors : S. Diamand & A. Valente | Marionnettes : C. Esnault & L. Muller  
Costumes : E. Erhart

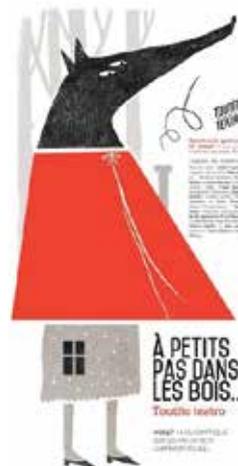
« La Maison de mon grand père, où est il ? » - 45 min.

- Mardi 20 février : 9h, 10h30 & 14h
- Mercredi 21 février : 9h & 10h30



# Sur les pas du petit chaperon rouge...

Marionnettes, théâtre d'ombres et d'objets



Deux versions du même conte, mais dans le même dispositif scénique, avec la même équipe et le même parti pris de mise en scène.

Deux chemins à travers les bois, « Sur les pas du petit chaperon rouge... » :

- « A petits pas dans les bois... », dès 2 ans
- « Un peu plus loin dans les bois... », dès 6 ans

## Toutito Teatro | Caen & Cherbourg

Mise en scène : I. Cuadros | Assistance à la mise en scène : N. Cazal  
Acteurs/Manipulateurs : Á. Baladincz, S. Nobileau  
Scénographie, marionnette et costumes : E. Jiménez  
Construction et régie lumière-son : F. Bourget  
Musique : F. Lawrence et D. Montjanel  
Lumière : E. Jimenez et F. Bourget | Regard chorégraphique : N. Rusek

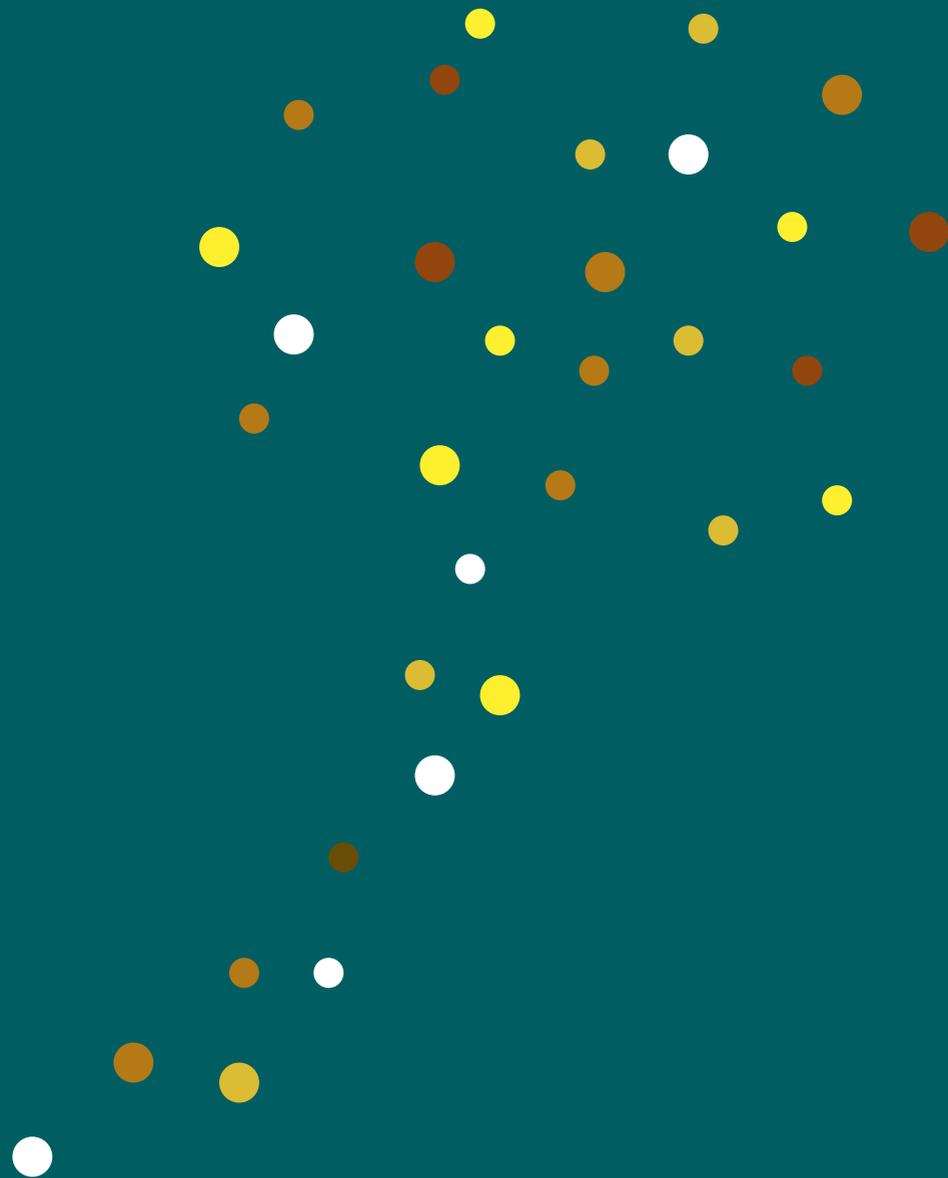
« A petit pas dans les bois... » - 30 min.

- Mardi 27 Mars : 9h15, 10h45
- Mercredi 28 Mars : 9h15, 10h45 & 14h
- Jeudi 30 Mars : 9h15, 10h45 & 14h

« Un peu plus loin dans les bois... » - 50 min.

- Jeudi 30 Mars : 10h & 14h

Découvrez  
les Festivals



# Les Hivernales - 22<sup>ème</sup> édition

Novembre et Décembre 2017

Les Hivernales de Falaise ont lieu tous les ans, au mois de décembre, plongeant Falaise dans la féerie de Noël : contes, concerts, expositions, jeux, ateliers, spectacles de rue, animations, marché artisanal de Noël, feu d'artifice au Château de la Fresnaye.

Programme complet dès novembre 2017



## Service des Affaires Culturelles

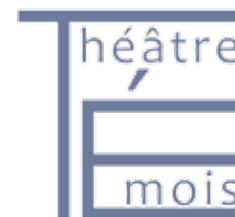
Forum - Boulevard de la Libération - 14700 Falaise 

Tél. : 02 31 20 95 52 

[www.forum-falaise.fr](http://www.forum-falaise.fr) 

# Théâtre Émois - 2<sup>ème</sup> édition

Du 20 au 24 Février 2018



La deuxième édition des rencontres théâtrales « Théâtre Emois » se tiendra en février 2018.

Le temps d'échange permet la rencontre et le partage des pratiques théâtrales professionnelles et amateurs.

Les représentations scolaires, tout public, au théâtre, dans les quartiers, dans les magasins, donnent la possibilité à tous de croiser sur son chemin du théâtre. Passionnés ou néophytes, laissez-courir votre curiosité pour partager des moments intimes, déjantés, historiques !

Programme complet dès décembre 2017.

## Service des Affaires Culturelles

Forum - Boulevard de la Libération - 14700 Falaise 

Tél. : 02 31 20 95 52 

[www.forum-falaise.fr](http://www.forum-falaise.fr) 

# Danse de tous les Sens - 16<sup>ème</sup> édition

Association Chorège  
Du 14 au 19 Mai 2018

Un festival de danse ouvert à tous  
Danse de tous les Sens propose depuis 16 ans, une programmation très éclectique de pièces chorégraphiques.

Un festival pour les curieux !  
Le festival s'adresse à tous les habitants du territoire, amateurs de danse ou non. La programmation est minutieusement choisie pour être accessible au plus grand nombre. De grande qualité, elle est reconnue par les professionnels qui depuis 16 ans soutiennent cette initiative.

A Faire autant qu'à voir  
A l'instar de l'an passé, l'édition 2018 devrait faire une belle place à la participation des spectateurs notamment par le biais de nombreux ateliers.

Une ouverture sur l'extérieur  
Pour la troisième année consécutive le festival travaillera avec un artiste associé. L'objectif de cette démarche est de mettre un artiste en lumière et d'ouvrir la programmation à de nouvelles idées.

Un ancrage local toute l'année  
Près de 400 jeunes du territoire travaillent toute l'année avec des professionnels dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle. Ces ateliers font ensuite généralement l'objet d'une présentation lors de la Grande Rencontre chorégraphique.

## Chorège

14 rue Saint Jean - 14700 Falaise ☒

Tél. : 02 31 90 25 54 | 06 85 64 06 58 ☎

chorege@gmail.com | <http://chorege14.free.fr> @  
[www.dansedetouslessens.com](http://www.dansedetouslessens.com)

# Musique en Pays de Falaise

Maison de la Musique  
Première quinzaine de Juillet

Depuis maintenant 15 ans, c'est au mois de juillet que convergent vers le pays de Falaise 250 musiciens, venus des quatre coins de la France.

De 7 à 77 ans, ce sont tous les instruments et tous les styles de musique qui profitent à notre population.

Ce festival accueille, outre tous ces musiciens amateurs, des groupes professionnels qui font œuvre d'art musical, mais aussi œuvre de pédagogie auprès des stagiaires.

Le festival propose des concerts à Falaise, et inonde également de notes, notre pays, puisque de nombreuses petites communes accueillent des concerts tout au long de ces 10 jours de fête musicale et de partage.



## Maison de la Musique du Pays de Falaise

☒ 11 rue des Ursulines - 14700 Falaise

☎ Tél. : 02 31 90 43 45

@ <http://stages-musique.paysfalaise.fr>

# Festival d'Orgue de Guibray

Association des Amis de l'Orgue de Notre-Dame de Guibray  
Juillet et Août

L'église Notre Dame de Guibray possède en ses murs l'un des plus admirables orgues de notre région. Ce superbe instrument construit entre 1743 et 1747 par Claude Parisot permet d'interpréter toute la musique française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles dans la plus pure tradition, ainsi que la musique européenne de cette époque.

L'association organise tous les ans un festival d'été puis des concerts d'« arrière-saison » :

Dimanche 17 septembre, 17h30 :

« Cantates, motets et sonates de France et d'Allemagne »  
par Françoise Masset, soprano, Sayaka Shinoda, violon baroque et Adrien Levassor, orgue  
Concert en trio où la voix associée au violon baroque, tous deux soutenus par l'orgue, permettra au public de découvrir (ou redécouvrir) les cantates et motets des répertoires français et allemand, à travers un programme à géométrie variable.

Dimanche 24 septembre, 17h30 :

« Musiques à la cour de Louis XIV » par Frédéric Desenclos (France)  
Frédéric Désenclos, professeur au Conservatoire d'Orléans et titulaire des grandes orgues de la Chapelle Royale de Versailles, propose un récital centré sur le répertoire français issu du « Grand Siècle », avec des œuvres de Du Mont, Lully, Couperin, Marchand, Charpentier...

Association des Amis de l'Orgue de Notre-Dame de Guibray

[www.guibray.org](http://www.guibray.org) 

# Faltaisies - 8<sup>ème</sup> édition

Arts de la rue  
Juillet et Août



Les Faltaisies sont nées d'une envie d'explorer de nouvelles formes artistiques, d'offrir au public de belles rencontres, d'investir les quartiers ou lieux du patrimoine.

Au fil des 7 années, par ses mots et sa présence, le public montre son attachement au projet. Outre la découverte de spectacles, il y a

aussi ces moments d'échanges avec les artistes, les amis. Les artistes et le public s'approprient l'espace public : le Domaine de la Fresnaye, les rues, le camping, les quartiers et participent ainsi à la vie de la cité.

Depuis 2013, la Ville de Falaise fait partie du Réseau Normand des arts de la rue. ► [www.reseau-renar.fr](http://www.reseau-renar.fr)



## Service des Affaires Culturelles

 Forum - Boulevard de la Libération - 14700 Falaise

 Tél. : 02 31 20 95 52

 [www.forum-falaise.fr](http://www.forum-falaise.fr)

# Pôle Arts Visuels

Le Pôle Arts Visuels de la Ville de Falaise a pour objectifs de sensibiliser le public à l'art contemporain et d'offrir des espaces de visibilité aux pratiques amateurs.

Les lieux d'exposition s'articulent autour de différents sites :  
Le Forum, Le Musée André Lemaitre,  
la Médiathèque du Pays de Falaise, le Château de la Fresnaye.

Des vernissages commentés sont organisés régulièrement en partenariat avec l'Artothèque de Caen.

Le Pôle Arts Visuels participe aux événements nationaux (Normandie Impressionniste, Nuits des Musées...).

## Service des Affaires Culturelles

Forum - Boulevard de la Libération - 14700 Falaise 

Tél. : 02 31 20 95 52 

[www.forum-falaise.fr](http://www.forum-falaise.fr) 

# Territoires Ruraux, Territoire de Culture

## « La gare du réel à l'imaginaire »

Dans le cadre de l'action du ministère de la culture et de la communication en faveur du monde rural, la DRAC de Normandie, en partenariat avec la Région Normandie et la DRAAF, a validé le projet « La gare du réel à l'imaginaire » proposé par la Ville de Falaise en partenariat avec les compagnies de théâtre professionnelles et amateurs, l'Essor, les Jardins d'Arlette, les structures culturelles.

Le dispositif Territoires Ruraux Territoire de Culture a pour objectif de :

- Favoriser le développement culturel durable des territoires ruraux.
- Permettre la valorisation et la réappropriation sensible des patrimoines et des architectures, comme « paysages culturels » construits avec les populations des territoires ruraux.
- Aborder les problématiques contemporaines du monde rural par le biais de l'art et de la culture, relative par exemple à l'environnement, aux sciences du vivant, aux évolutions sociétales ou économiques.
- Promouvoir des démarches de médiation culturelle originales en direction des publics prenant en compte les liens intergénérationnels et favorisant la participation active de la population.
- Promouvoir les nouveaux usages du numérique au service de la connaissance et de la transmission des patrimoines.
- Favoriser des démarches de création partagées avec les habitants du monde rural.



Le ballet aux mains rouges – Compagnie Akxelera



# Structures & Activités

## Château Guillaume-le-Conquérant

Place Guillaume-le-Conquérant - 14700 Falaise  
Tél. : 02 31 41 61 44 | [www.chateau-guillaume-leconquerant.fr](http://www.chateau-guillaume-leconquerant.fr)

## Musée des Automates

Boulevard de la Libération - 14700 Falaise  
Tél. : 02 31 90 02 43 | [www.automates-avenue.fr](http://www.automates-avenue.fr)

## Musée André Lemaitre

Boulevard de la Libération - 14700 Falaise  
Tél. : 02 31 90 02 43 | [www.musee-andre-lemaitre.fr](http://www.musee-andre-lemaitre.fr)

## Maison de la Musique du Pays de Falaise

11 rue des Ursulines - 14700 Falaise  
Tél. : 02 31 90 43 45 | [ecole.musique.cdcfalaise@orange.fr](mailto:ecole.musique.cdcfalaise@orange.fr)

## Médiathèque du Pays de Falaise

Rue Gonfroy Fitz Rou - 14700 Falaise  
Tél. : 02 31 41 65 45 | [www.mediatheque-cdcfalaise.fr](http://www.mediatheque-cdcfalaise.fr)

## Cinéma l'Entracte - Salle Jacques Gamblin

8, rue de la Fresnaye - 14700 Falaise  
Tél. : 02 31 90 31 17 | [cinéfalaise@sfr.fr](mailto:cinéfalaise@sfr.fr) | [www.cinefalaise.cine.allocine.fr](http://www.cinefalaise.cine.allocine.fr)

# Productions, partenaires, troupes & copyright

## Pss Pss

Photo : Sylvie Bosc

## Gauvain Sers

Photo : Franck Lorio

## Alex Vizorek est une œuvre d'art

Photo : Mathieu Buyse

## Jil Caplan

Photo : Christophe Crénel

## Marie Curie

Photo : statue de Marie Curie par Bronislaw Krzysztôf à Warsaw en Pologne.

## Léo

Photo : Andy Philipson

## Cartes Blanches

Le Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig – direction Mourad Merzouki est subventionné par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil Départemental du Val-de-Marne et la Ville de Créteil. Il reçoit également le soutien de l'Institut français pour ses tournées internationales.

Photo : © Benoîte Fanton

## Macbeth Fatum

Production Déléguée : Centre Dramatique National de Normandie Rouen  
Co-Production : Le Théâtre des Crescite, le Quai des Arts à Argentan, le Théâtre Duranc à Château-Arnoux.

Avec le soutien des DRAC et Régions de Haute et Basse-Normandie, des Départements de Seine-Maritime et de l'Orne, de la Ville de Rouen et de l'Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie.

Photo : Arnaud Bertereau, agence Mona

## Lady Macbeth, la Reine d'Écosse

Production : Association Cie Akselere  
Coproductions : Espace Jean Vilar à Ifs, Théâtre Le Passage à Fécamp, L'Archipel à Granville et le Théâtre Municipal de Coutances.  
Soutiens et Accueil Résidence : Bazarnaom à Caen, Théâtre Le Passage à Fécamp, La Halle aux Grains à Bayeux, le CRéAM à Dives sur mer, L'Archipel à Granville, La Nef – Manufacture d'utopies à Pantin et l'Espace Jean Vilar à Ifs.

## Cet enfant

Avec le soutien du Conseil Régional Basse Normandie, de la Caisse des Dépôts et Consignations, du Conseil Général de l'Orne, de la CAF de l'Orne, les villes d'Alençon, Fiers et Argentan, du Théâtre de la Renaissance à Mondeville. Partenaires : L'ACSE, la région Normandie, le département du Calvados et de l'Orne, la fondation SNCF ET Caisse des dépôts et consignation, la CAF de l'Orne, Villes d'Argentan, Fiers, Alençon, Théâtre de la Renaissance Mondeville, Le tapis vert. Production : Compagnie Passerelles-Théâtre  
Photo : Alban Wassenhove

## Peau Neuve

Aides & soutiens :  
Peau neuve est un spectacle co-produit par le Forum de Nivillac (56), Les Bains-Douches à Lignéres (18), Le Pôle Sud à Chartres-de-Bretagne (35) et l'espace culturel Sainte-Anne à Saint-Lyphard (44).  
Avec l'aide du CNU, la SACEM, l'ADAMI, la SPPF, la Région Bretagne  
Photo : Eric Vernazobres

## Les Fâcheux

Photo : Christine Nait Sidnas

## Viajero

Photo : Floriane Robidou

# Tarifs

Catégories	Tarif normal		Tarif abonné		Tarif groupe
	Normal	Réduit	Normal	Réduit	5 personnes sur 1 spectacle
A	22 €	20 €	20 €	18 €	18 €
B	13 €	10 €	10 €	8 €	8 €
C	11 €	9 €	9 €	6 €	6 €

**Le tarif réduit** s'applique, sur présentation d'un justificatif, aux - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de la prime d'activité, bénéficiaires de l'AAH, du RSA, membres de l'Amicale du Personnel de la Ville de Falaise et plus de 65 ans. Possibilité pour les seniors d'assister aux spectacles proposés aux scolaires en journée, dans la limite des places disponibles.

**Abonnement nominatif**, à partir de deux places achetées pour les spectacles de catégorie B et C au plein tarif ou au tarif réduit, vous bénéficiez du tarif abonnement pour les catégories A, B et C.

**Groupes** : vous pouvez bénéficier du tarif groupe à partir de cinq personnes.

**Pas; Centre Socioculturel** : informations auprès du Centre Socioculturel, Tél. : 02 31 20 42 00 - Mail : centre.socioculturel@falaise.fr.

## Accès en salle & placement

Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Le placement en salle est assis et numéroté sauf pour les concerts et pour le festival Théâtre Émois.

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous contacter avant votre venue.

- Des stationnements gratuits sont à proximité des espaces.
- Les photographies et enregistrements sont interdits.
- L'entrée des spectateurs est interdite dès que le spectacle est commencé.

# Partenaires



# Billetterie

## Ouverture : mercredi 6 Septembre, 11h

**La billetterie est ouverte** du mardi au vendredi de 11h à 12h30 et de 13h30 à 17h, ainsi que les soirs de spectacle (30 minutes avant la représentation).

**La billetterie est fermée** pendant les vacances de Noël.

## Réservations

► Par téléphone les réservations sont à régler sous 72h - 02 31 90 89 60. Au-delà, elles ne seront plus garanties.

► Par courriel : [accueilforum@falaise.fr](mailto:accueilforum@falaise.fr)

► Par courrier à :

Billetterie - Hôtel de Ville - Place Guillaume le Conquérant - 14700 Falaise.

3 jours au minimum avant le premier spectacle choisi, votre courrier de réservation doit être accompagné :

- d'un chèque à l'ordre de Régie du Forum de Falaise,
- d'un numéro de téléphone joignable en journée,
- de la photocopie d'une pièce justificative pour le tarif réduit.

Vos choix seront retenus dans la mesure des places disponibles.

Les billets sont à retirer sur place ou peuvent être envoyés par courrier en joignant une enveloppe timbrée, libellée à vos noms et adresse.

► Pour certains spectacles, il est possible d'obtenir des places auprès des revendeurs habituels : Géant / location FNAC - 0 892 68 36 22 / Carrefour / Hyper U (attention des frais de location sont demandés).

**Moyens de paiement** : espèces, chèques, carte bancaire.

## Séances scolaires

Renseignements et réservations auprès de la billetterie.

Tarifs : 4 € pour les écoles primaires / 5,50 € pour les collèges et lycées.

Les Atouts Normandie et la Carte CEZAM sont acceptés.

# Equipe

- Stéphane BEGEOT : Technicien Général
- Nicolas LEBOUTEILLER : Responsable du Service des Affaires Culturelles
- Magalie LEROY : Chargée d'entretien
- Laurent LESPIAU : Régisseur Général
- Valérie POIRIER : Billetterie, Accueil du public, Chargée de Communication

- Pss Pss, Compagnie Baccalà | Gauvain Sers  
| Alex Vizorek est une œuvre d'art | Jil  
Caplan chante Brel | Marie Curie | léo |  
PaGAGnini, Concert Déconcertant | Cartes  
Blanches, Compagnie Käfig | Macbeth  
Fatum, Théâtre des Crescite |  
lady Macbeth :  Reine d'Ecosse,  
Akselere | Cet enfant,  
Passerelles Théâtre | le ballet des mains  
rouges, Compagnie Akselere | Emois Emois,  
la Fugue et Compagnie | Peau neuve, lili  
Cros & Thierry Chazelle | les Fâcheux,  
MFproduction | Viajero, Samuelito Quintet

Service Culturel - Forum de Falaise  
Boulevard de la Libération - 14700 Falaise  
Tél. : 02 31 90 89 60 | Mail : [accueilforum@falaise.fr](mailto:accueilforum@falaise.fr)  
[www.forum-falaise.fr](http://www.forum-falaise.fr)  
Suivez nous sur instagram : #culturefalaise  
Licence n° : 3-101 53 96