

SAT SON CULT URELLE

ALENDIER

DATE	SPECTACLE	GENRE	PAGE
26/09/14	Les K. petits plaisirs	CIRQUE	7
22/10/14	Hamilton Children's Choir	MUSIQUE	9
06/11/14	À l'Ouest / 0.78 / Errance	DANSE	11
14/11/14	Electrik Griots	MUSIQUE	13
26/11/14	Colorature	THÉÂTRE	15
09/12/14	Knee Deep	CIRQUE	17
10/01/15	Michel Boujenah	HUMOUR	19
27/01/15	Ce que le jour doit à la nuit	DANSE	21
06/02/15	Ivre d'Équilibre	CIRQUE	23
08/02/15	Le mur de l'Équilibre	CIRQUE	25
24/02/15	Marie Tudor de V.Hugo	THÉÂTRE	27
04/03/15	Jongle	THÉÂTRE	29
17/03/15	Leçon de Jazz - Count Basie	MUSIQUE	31
26/03/15	Théodore, le passager du rêve	THÉÂTRE MARIONNETTES	33
09/04/15	La femme aux bulots	THÉÂTRE	35
30/04/15	Oldelaf	MUSIQUE	37

É EDITO

Ce précieux guide que vous découvrez se veut de vous informer et de vous renseigner sur l'offre culturelle de notre territoire.

La ville de Falaise est heureuse de vous offrir cette plaquette de la Saison Culturelle 2014/2015 présentant la saison de Spectacles, les Festivals, les Structures Culturelles et les Activités Ateliers.

Le choix a été, cette année encore, de vous proposer une saison variée, de qualité, pour tous, toutes générations confondues.

Qu'ils viennent d'ici ou d'ailleurs, les artistes nous feront voyager vers de nouveaux horizons par le **Théâtre** classique ou contemporain, la **Danse**, généreuse, ouverte à d'autres cultures, la **Musique** aux multiples facettes, le **Comique** avec un des plus grands Hommes de l'**Humour**, le **Cirque**, toujours plus inventif et époustouflant...

et les **spectacles « Jeune Public »** aux formes diverses.

Dans cet espace chaleureux de transmission, de réflexion mais aussi de divertissement et de joie, nous vous attendons avec impatience au Forum de Falaise pour venir découvrir ces 16 spectacles.

Tous nos remerciements à nos partenaires institutionnels qui soutiennent notre politique culturelle, aux artistes qui, par leur engagement et leur audace secouent nos habitudes, à l'équipe du Forum qui, sans elle, rien ne serait possible, aux bénévoles qui sont toujours présents et efficaces.

Merci à vous, Spectateurs, pour votre curiosité et votre fidélité.

À tous, une excellente saison culturelle.

Brigitte Rul, *Maire-Adjoint à l'Action Culturelle*

Rendez-vous le **vendredi 26 septembre 2014** pour la présentation de la saison et le spectacle offert : « **les K. petits plaisirs** »

SAT
SON
SPE

DE
CtA
CLÉS

VENDREDI

26

SEPTEMBRE
2014

20H

DURÉE / 1H40
DE LA SOIRÉE

Soutiens et coproduction :

Les Hivernales,
L'Atelier de l'Orage
Les Noctambules,
Arènes de Nanterre (92)
Ville de Nanterre (92)

LES
K.PETITS PLAISIRS

CIRQUE / Les Krilati
Paris (75)

& Présentation de la Saison

Une troupe de cabaret, sourire aux lèvres et profondément enchantée, virevolte sur le thème du petit plaisir, simple et oublié, dans une folle et douce moquerie acrobatique.

Le spectacle « Les K. petits plaisirs » unit les techniques de cirque : jonglerie, corde, sangles, main à main, trapèze ballant, fouet, roue cyr, mât chinois et la chanson aux accents swing et jazzy.

Laissez-vous emmener dans la chaleur d'un cabaret de cirque à vous donner des sueurs froides et de chaudes sensations.

Distribution :

Direction artistique & distribution : Caroline Siméon & Fred Escurat
Écriture : Caroline Siméon / Mise en scène & interprétation : Caroline Siméon - Fred Escurat - Rocco Le Flem ou Laurent Fraioli - Guillaume Juncar - Liz Braga Guimaraes & Pedro Gonçalves Guerra ou Bruno Lussier - Tarzana Foures ou Amélie Kourim

Équipe technique :

Régie générale : Sébastien Bichasclé
Régie lumière : Hélène Molliens

A man with a beard, wearing a white tank top and light blue trousers, is performing a hula hoop trick on a wooden stage. He is holding the hoop with both hands, and it is positioned vertically around his waist. The background is dark, and the stage floor is made of wood. The text 'SAISON CULTURELLE' is written in a stylized, white, sans-serif font in the upper right corner, with '14/15' in smaller text between the 'S' and 'O' of 'SAISON'.

SAISON
14/15
CULTURELLE

PLACES OFFERTES
sur réservation

22

20H

Le festival mondial des Chœurs
et ensembles VOCALUX
Saint-Lô et Basse-Normandie

10^{ème} ANNÉE

21-26
octobre
2014

Polyfolia

Partenariat avec la Région Normandie - Grand Calvados
avec Polyfolia - 40 000 visiteurs

MUSIQUE / CANADA

Recette :

- Ouverture à tous,
- Envie de l'excellence mondiale,
- Beaucoup de travail d'équipe,
- Toujours dans la diversité,
- Éducation nourrie de l'exigence,
- La flamme d'une grande dame :
ZIMFIRA POLOZ.

= Un des plus merveilleux chœurs d'ados au monde, 45 chanteurs passionnés et rayonnants pour un registre de musiques canadiennes et internationales.

Direction : Zimfira Poloz

S
A
S
O
N
C
U
L
T
U
R
E
L
L
E

14/15

CATÉGORIE / B

JEUDI

06

NOVEMBRE
2014

20H

DURÉE / 1H10
CRÉATION

DRAC de Basse-Normandie, Conseil
Régional de Basse-Normandie -
Convention triennale 12-14, Conseil
Général du Calvados, Ville de Caen,
ODIA Normandie.

Coproductions :
La Briquette - CDC du Val de Marne,
CCNC/BN Caen
Direction H.Fattoumi E.Lamoureux,
Relais Culturel Régional du Pays de
Falaise, Théâtre R.Ferdinand/ St-Lô,
Le Moulin / Louviers, Conseil Général
de la Manche, Commune et CDC de
St-Saubveur-Lendelin

△ L'OUEST / 0.78 / ERRANCE

DANSE / Compagnie Itra
Caen (14)

Trois pièces, trois errances :

'À l'Ouest', il s'agit d'un être en proie à des hallucinations, troublé, en déperdition, qui s'approche de la folie, à ne plus savoir qui il est et où il va.

'0.78' contraint deux interprètes à partager un espace réduit. De ce manque d'espace naît une relation étrange entre évitement et attirement presque en perpétuel mouvement.

'Errance' n'est qu'une question de traitement de l'espace, en lien avec le travail photographique sur l'errance de Raymond Depardon.

Exposition : En avril 2014, un stage photo/danse a été organisé. Le travail de ces ateliers est présenté dans le Hall du Forum du 28 oct. au 7 novembre 2014.



RELAIS
CULTURELS
RÉGIONAUX
UNE INITIATIVE
DE LA RÉGION
BASSE-NORMANDIE



office de diffusion et d'information artistique

Distribution :

Sophie Lamarche Damour : 'À l'Ouest' / Vincent Curdy & Philippe Rouaire : '0.78'
Son : Jean-Baptiste Julien - Jean-Baptiste Perez & Pascal Battus
Lumière : Melchior Delaunay / Regard extérieur : Christine Bastin
Costumes : Yolène Guais / Photos : Alban Van Wassenhove

Soutiens :

Scène nationale 61 - Ville de Falaise - L'Échangeur - CDC Picardie - L'Hippocampe
Espace de Recherche et de Création Chorégraphique de la Cie Alleretour - Caen.

SAISON 14/15 CULTURELLE



CATÉGORIE / B

VENDREDI

14

NOVEMBRE
2014

20^H

DURÉE / 1H45

PUBLIC
DEBOUT

1^{ère} PARTIE :

«Au fond
de la classe»,
vainqueur du

Tremplin Musique
Actuelle de la Ville
de Falaise en 2013

ELECTRIK GRIOTS

MUSIQUE / Caen (14)

Partons en voyage avec le groupe bas-normand « **Electrik Griots** » qui nous propose un concert aux influences héritées de la Jamaïque et du continent africain. Composée de 7 musiciens, cette jeune formation née en 2012 se nourrit de la tradition du reggae mais n'hésite pas à mélanger différents rythmes comme le 'one drop', le 'dubstep', le '2step' ou encore la 'drum'n'bass'.

En Afrique, on appelle griots ces conteurs, gardiens des traditions et mémoire d'un peuple. Fidèles au nom de scène qu'ils se sont choisis, ces griots-là, à travers des reprises ou des compositions originales, viennent raconter la vie, ses joies, ses peines mais aussi la magie intemporelle de l'amour... **Ils nous transmettent la tradition d'une musique universelle aux sons puissants et colorés.**

Distribution :

Chant lead - claviers & chœurs : Cédric Chevaucher

Chant lead - guitare & chœurs : Kevin Richard

Chant lead - batterie & chœurs : Jean-Luc Mondelice

Basse : Abdellatif Taouji

Trombone & chœurs : Gilles Le Cossec

Saxophone Alto : Vincent Leyreloup

Trompette : Olivier Le Cossec



Saison 14/15 CULTURELLE



WEEK-END CULTURES URBAINES
+ d'informations p.57

CATÉGORIE / C

MERCREDI

26

NOVEMBRE
2014

20^H

DURÉE / 1 H20

De Stephen Temperley
Texte français de Stéphane
Laporte

OLORATURE,
M^{RS} JENKINS
ET SON PIANISTE

THÉÂTRE / Paris (75)

New York 1964, au piano d'un club de jazz, Cosme Mac Moon évoque les douze années de sa singulière collaboration avec la cantatrice Florence Foster Jenkins. Riche héritière américaine dans les années 30, *Mrs Jenkins se pique d'art lyrique, persuadée de posséder un extraordinaire talent de soprano colorature**. Or, elle ne parvient pas à chanter juste et ne semble pas réaliser que son succès ne provient pas de sa voix mais des rires que provoquent ses interprétations, tout comme ses extravagants costumes de scène sortis de son imagination. Elle devient pourtant incroyablement populaire. Ce spectacle nous invite à partager le destin à la fois hilarant et émouvant de deux personnages hors du commun.

*voix virtuose apte à réaliser des vocalises complexes.

Distribution :

Avec Agnès Bove & Grégori Baquet

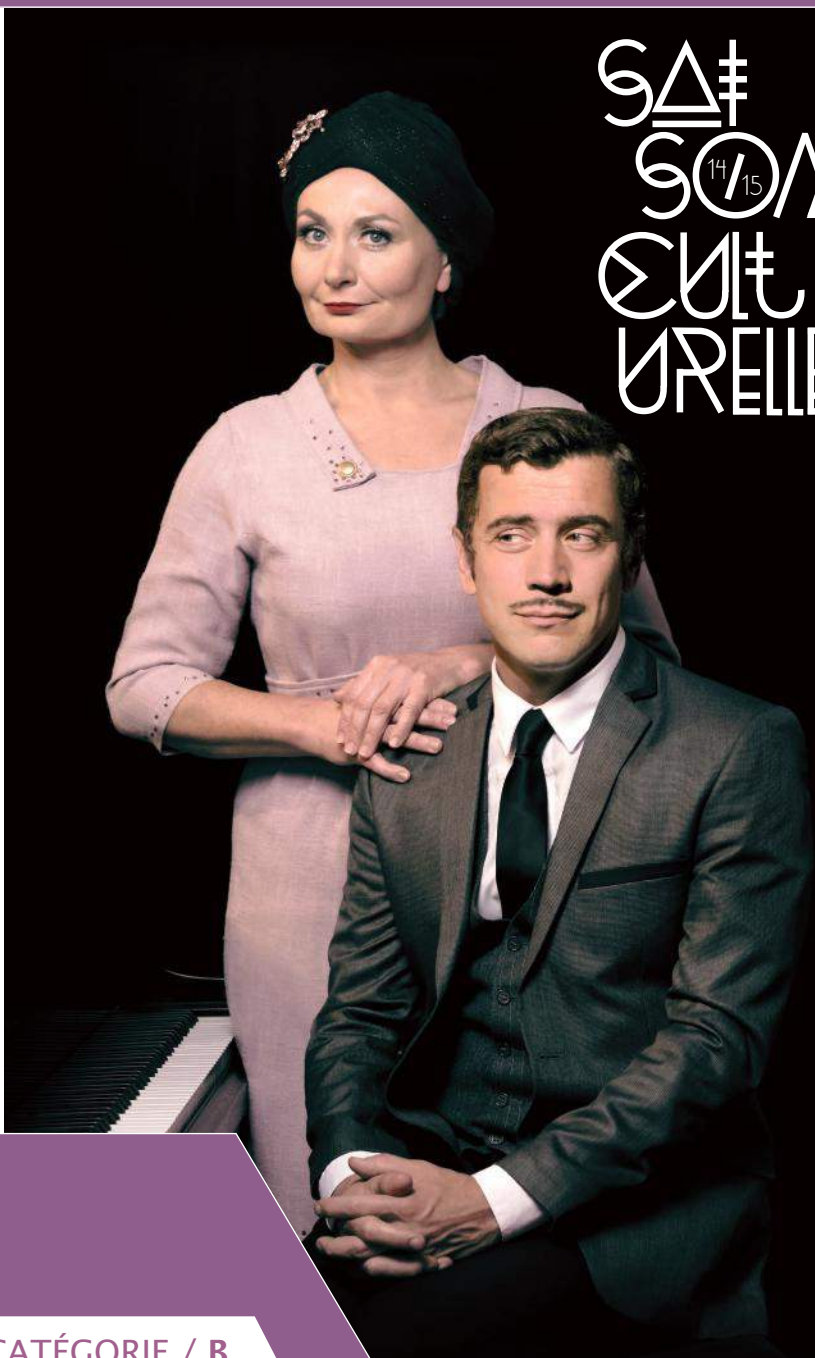
Mise en Scène : Agnès Boury

Lumière : Laurent Béal

Costumes : Eymeric François

Décor : Claude Plet

Saison 14/15 CULTURELLE



CATÉGORIE / B

MARDI

09

DÉCEMBRE
2014

20H

DURÉE / 1 H00

«Incroyablement magique»,
Rave magazine
«À couper le souffle»,
The Herald
«Dangereusement élégant»,
Threeweeks

KNEE DEEP

CIRQUE/ Compagnie Casus
AUTRALIE

Knee Deep est une symphonie de corps en accord, un spectacle à couper le souffle :
1 œuf, 1 000 portés, 3 hommes et 1 femme défient les lois de la gravité.

Kneep Deep est une association de 4 acrobates possédant un style et une couleur très singuliers. Marcher sur des œufs, se balader dans les airs... c'est sur le fil de la fragilité et de la poésie que les artistes nous emportent pour un spectacle frissonnant d'émotion, de tensions et d'extrême habileté. L'incroyable agilité du corps humain se dévoile de façon intimiste et parfois troublante. Les corps sont poussés, tirés, soulevés, étirés... Knee Deep bouleverse le spectateur dans son idée des limites du corps humain.

Distribution :

Emma Serjeant - Jesse Scott
Natano Fa'anana - Lachlan McAulay

SAISON 14/15 CULTURELLE



CATÉGORIE / B

SAMEDI

10

JANVIER
2015

20H

DURÉE / 1H30

Collaboration artistique :
Corinne Atlas

MICHEL BOUJENAH / MA VIE

HUMOUR/
Paris (75)



« Raconter ma vraie vie ne me plaisait pas, et pourtant, c'est à la mode les confessions ».

Michel Boujenah est de retour sur les planches pour son nouveau spectacle. Il invente son « autobiographie imaginaire » et se laisse envahir par de multiples personnages qui prennent le pouvoir en toute liberté.

Michel Boujenah sur scène, c'est un moment complice, riche de chaleur, d'émotions et de rires.

« Après 35 ans de carrière, l'humoriste est toujours là ! », *Reporters*
« Un Boujenah humain, drôle et malicieux », *Ouest-France* oct.2013
« L'Artiste aux cent accents et aux mille visages », *La voix du Nord* oct.2013



SAISON
14/15
CULTURELLE

CATÉGORIE / A

MARDI

27

JANVIER
2015

20^H

DURÉE / 1H00

« Sa haute technicité,
sa poésie, sa puissance
expressive tiennent
autant de l'inspiration
chorégraphique que de la
qualité des interprètes
de cultures diverses donc
de sensibilités différentes »
La Marseillaise

E QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT

DANSE / Hervé Koubi
Brive (19)

C'est un bouleversement du temps et une histoire de liens que ces 12 danseurs (issus de la danse de rue et du Hip-Hop) parviennent avec beaucoup de force, de grâce et de sensibilité, à tisser et à nous conter. Liens entre l'Algérie et la France, comme l'histoire personnelle du chorégraphe Hervé Koubi, de nationalité Franco-Algérienne, qui affirme :
« Ce que le jour doit à la nuit (inspiré du roman de Yasmina Khadra) veut dire ce qu'on doit à la vérité, au souvenir et à la mémoire ».

Rencontre avec Hervé Koubi le 28 janvier à 17h
à la Médiathèque du Pays de Falaise.

Soutiens : La région Limousin, le Département de la Corrèze et la Ville de Brive dans le cadre d'une convention triennale, la DRAC PACA au titre de l'aide à la création, la DRAC Limousin pour la transmission des savoirs, la Ville de Cannes, la Région PACA au titre de l'aide au projet, du Département des Alpes-Maritimes et l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'international. Coproductions : Ballet de l'Opéra National du Rhin - CNN / CNN de Créteil et du Val de Marne - Cie Kafig / Palais des congrès de Loudéac / Centre Culturel de Vitry / Ballet Preljocaj - CNN d'Aix-en-Provence / Ballet Biarritz - T.Malandain - CNN. Avec le soutien du conservatoire de Musique et de Danse de Brive-la-Gaillarde, de la Ville d'Uzerches et d'Ussac, de L'École Supérieure de Danse de Cannes, du Théâtre de Cusset, du Channel Scène Nationale de Calais, du Centre Culture J-P.Fabrigère de St-Yrieix-la-Perche, du Théâtre du Cloître de Bellac, du Domaine Départemental de l'étang des Aulnes - du CG des Bouches-du-Rhône & du Centre Départemental de créations en résidence.

Distribution :

Chorégraphie : Hervé Koubi / Artistes chorégraphiques : Hamza Benamar - Lazhar Berrouag - Nasserddine Djarrad - Fayçal Hamlat - Nassim Hendi - Maamar Kouadri - Riad Mendjel - Issa Sanou - Ismail Seddiki - Reda Tighremt - Mustapha Zahem & Adel Zouba / Création Musicale : Maxime Bodson / Musique : Hamza El Din par Kronos Quartet, Jean-Sébastien Bach, musique Soufi / Création Lumière : Lionel Buzonie / Création Costumes : Guillaume Gabriel.

SAISON
14/15
CULTURELLE

CATÉGORIE / B

VENDREDI

06

FÉVRIER
2015

20H

DURÉE / 1 H05

Soutiens :

Conseil Général des Yvelines
& de la Région Île-de-France

Partenaires :

Cie 'Les Passionnés du Rêve' - Le
Sax - Espace Musical d'Achères - Le
Grenier de Bougival - Le Samovat &
La Verrerie d'Alès - Pôle Régional des
Arts du Cirque Languedoc-Roussillon



VRE D'ÉQUILIBRE

CIRQUE/ Pascal Rousseau
Seine-et-Marne (77)

Pascal Rousseau, circassien équilibriste, nous emmène dans ce spectacle théâtral à la recherche de l'Équilibre, équilibre de l'esprit et du corps.

Il a choisi de puiser au plus profond de lui-même pour évoquer ses souvenirs d'enfance avec son grand-père. Il cherche, grimpe, tombe, se relève, va plus haut, toujours plus haut, pour plus de vérité. Certes le temps passe mais le dépassement de soi reste toujours le meilleur moyen de s'épanouir. Pascal Rousseau ose tout. Il s'enivre d'équilibre.

Véritable moment de grâce et de communion où se mêlent poésie, sagesse, humour, peur et rire.

Ce spectacle est la première partie d'une trilogie, la deuxième partie 'Le mur de l'équilibre' est programmée le dimanche 8 février à 16h00.

Distribution :

Auteur & Interprète : Pascal Rousseau

Mise en scène : Éric Bouvron / Lumières : Jimmy Thavot

Création musicale & Interprétation : Éric Bono / Costumes : Claudio Soro

Regard Complice : Laurent Sallard / Parcours Théâtral : François Bourcier

Textes : Anne de Commynes.

SAISON
14/15
CULTURELLE

CATÉGORIE / B

DIMANCHE

08

FÉVRIER
2015

16H

DURÉE / 1H10

Soutiens :

Conseil Général des Yvelines
& de la Région Île-de-France

Partenaires :

Cie 'Les Passionnés du Rêve' - Le
Sax - Espace Musical d'Achères - Le
Grenier de Bougival - Le Samovat &
La Verrerie d'Alès - Pôle Régional des
Arts du Cirque Languedoc-Roussillon

LE MUR DE L'ÉQUILIBRE

CIRQUE/ Pascal Rousseau
Seine-et-Marne (77)

« Se mettre en danger, franchir
ce qui paraît insurmontable
parce qu'on y croit ... »

Après le succès de 'Ivre d'équilibre', Pascal Rousseau nous entraîne à nouveau dans son univers de cirque et de théâtre, de danse et d'émotion, pour une confrontation avec UN MUR, symbole des obstacles de la vie.

Accompagné et porté par la musique jouée sur scène par son complice Éric Bono, Pascal Rousseau offre un spectacle étonnant jalonné de danses, d'équilibres, de jeux avec une marionnette, toujours avec grâce, naturel et émotion.

Un pur enchantement !

Distribution :

Auteur & Interprète : Pascal Rousseau

Mise en scène : Éric Bouvron / Lumières : Jimmy Thavot

Création musicale & Interprétation : Éric Bono / Costumes : Claudio Soro

Regard Complice : Laurent Sallard / Parcours Théâtral : François Bourcier

Textes : Anne de Commynes.

Saison 14/15 CULTURELLE



CATÉGORIE / B

MARDI

24

FÉVRIER
2015

20H

DURÉE / 1H45

« Excellente Marie Tudor menée par Pascal Faber qui traite Hugo avec une grande intelligence. Il y a une énergie de talents remarquable. »

Le Figaro - P. Tesson
« Tout le monde devrait aller voir Marie Tudor » Le Monde

MARIE TUDOR

THÉÂTRE / Compagnie 13
Bailly Romainvilliers (77)

Afin d'organiser le mariage politique de Charles Quint, empereur d'Espagne et de Marie Tudor, reine d'Angleterre, Simon Renard planifie la chute du favori de la reine, l'Italien Fabiano.

Le premier drame de Victor Hugo remis au goût du jour. L'œuvre est ici traitée comme un thriller décomplexé. Cent quatre-vingts ans après l'écriture de cette pièce, les passions, les volontés, les ambitions des différents personnages toucheront autant le public aujourd'hui que celui des contemporains de Hugo.

Production :
Sole Levante Productions
Compagnie 13.



Mise en scène : Pascal Faber - Assisté de Sophie Lepionner

Distribution (en alternance) :

Marie Tudor : Séverine Cojannot / Jeanne Talbot / Flore Vannier-Moreau ou Florence Le Corre / Gilbert : Pierre Azéma / Fabiano Fabiani : Frédéric Jeannot ou Stéphane Dauch / Simon Renard : Sacha Petronijevic ou Pascal Faber / M. Eneas/Le juif : Pascal Guignard ou Christophe Borie

Décor : Doriane Boudeville & Tina Trottin / Lumière : Sébastien Lanoue / Univers Sonore : Xavier Robin / Costumes : Cécile Flamand

SAISON
14/15
CULTURELLE

CATÉGORIE / B

MERCREDI

04

MARS
2015

Séances scolaires :

3 mars à 10h & 13h45

4 mars à 10h

5 mars à 10h & 14h15

et le 6 mars à 10h

16H30

DURÉE / 35MN

Production :

Théâtre Bascule / Théâtre du Cloître
Scène Conventionnée de Bellac (87)
avec le concours de la DRAC Basse-
Normandie, du CR Basse-Normandie
et du CG de l'Orne.

Résidences de création :

Collectif Kytach (St-Agnan - 61);
IME de Pigeons (St-Hilaire-le-Châtel -
61 - projet jumelage DRAC/IME);
Scène Conventionnée Théâtre
du Cloître (Bellac - 87);
Salle G.Brassens (Tourouvre - 61 -
projet trait d'Union/Parc Naturel
du Perche); Cie Les Yeux Gourmands/
Centre Hospitalier (Chambéry - 73).

≠ JONGLE

THÉÂTRE / Théâtre Bascule
Préaux-du-Perche (61)
Tout public, dès 2 ans

L'un manipule des objets cubiques.
L'autre, des objets sphériques.

DEUX MONDES...

Les cubes s'empilent à une vitesse
mais ne roulent pas. Les sphères ne
tiennent pas en place et s'empilent
décidément mal ! **ET POURTANT**, ils vont
trouver matière à jouer ensemble jusqu'à
déjouer les lois de l'apesanteur.

Entre équilibre et déséquilibre, l'objet, ici
jonglé, met les corps en mouvement, les
emmène parfois dans la danse. L'objet
de convoitise, de curiosité, devient trait
d'union entre les deux personnages, pour
trouver de nouveaux rythmes, de nouveaux
espaces de jeux.

Corps et objet :
qui manipule qui manipule qui ?

Distribution :

Conception & Mise en scène : Stéphane Fortin

Jeu (en alternance) : Céline Champmartin - Viola Ferraris - Christelle Herrscher
& Thomas Aknine - Mattia Furlan - Renaud Roué

Univers sonore : Emmanuel Six / Scénographie & Lumière : Olivier Clausse

Construction : Hecho Mano & Thomas Clausse

Costumes : Béatrice Laisné / Diffusion : Suzanne Santini

Saison 14/15 CULTURELLE



CATÉGORIE / C

MARDI

17

MARS
2015

20^H

DURÉE / 1H30

RESEAU
in Normandy since 2007

FOCUS JAZZ

Ed #9

△ ANTOINE HERVÉ COUNT BASIE / LEÇON DE JAZZ

CONCERT COMMENTÉ / Paris (75)

Avec le Big Band du Pays de Falaise

Par sa Leçon de Jazz, Antoine Hervé illustre au piano de manière vivante, humoristique et divertissante, la vie et l'œuvre de Count Basie. Antoine Hervé, avec le Big Band du Pays de Falaise, invite à découvrir ou redécouvrir le plus fidèlement possible l'univers « atomique » du célèbre orchestre qui incarne la quintessence du jazz classique.

Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il s'impose comme l'un des musiciens français les plus remarquables de sa génération. Son parcours éclectique lui a permis de rencontrer les plus grands du jazz tels que Gil Evans, Quincy Jones, Chet Baker, Dee Dee Bridgewater, Didier Lockwood...

« Magnifique pianiste de jazz, de la classe des plus grands », Téléràma - M.Contat.

« Avant de s'apercevoir que la musique d'Hervé Antoine est intelligente, on est conquis parce qu'elle est heureuse et communicative » Radio France - A.Francis

A man wearing a brown fedora and a dark pinstriped suit is seated, looking towards the camera. He is holding a rolled-up sheet of music in his hands. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting his face and the texture of his clothing.

Saison 14/15 CULTURELLE

CATÉGORIE / B

JEUDI

26

MARS
2015

*Séance scolaire :
26 mars à 14h*

18H30

DURÉE / 55MN

† THÉODORE, LE PASSAGER DU RÊVE

THÉÂTRE/ Théâtre des Alberts
Île-de-la-Réunion (974)
Tout public, à partir de 7 ans.

Chacun sait que sur le Quai de la gare ouest des Rêves, le chef de gare est une veille chouette hulotte qui se nomme Aristophane... Dès lors, il n'est pas étonnant que Théodore s'adresse à lui pour le guider vers son rêve, sa quête amoureuse... Et les voilà tous les deux partis dans le wagon magique pour une fabuleuse équipée.

C'est le monde des rêves, peuplé de créatures et de lieux étranges, régi par d'étonnantes lois. **Suivons Théodore et laissons aux comédiens le soin de nous raconter cette histoire, la construire sous nos yeux.**

D'après un roman de Joëlle Écormier, Théodore, le passager du rêve. Océan Édition, février 2013. Ce texte a reçu le Prix de l'aide à la création du Centre National du Théâtre en 2012.

Le Théâtre des Alberts est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (Direction des Affaires Culturelles - Océan Indien), le Conseil Régional de la Réunion, le Conseil Départemental de la Réunion, le Territoire de la Côte Ouest et la Commune de Saint-Paul.



CATÉGORIE / C

JEUDI

09

AVRIL
2015

20H

CRÉATION

Distribution :

Textes : Annie Pican

Mise en jeu :

Stéphane Fauvel

Décor & Lumière :

Hervé Mazelin

LA FEMME AUX BULOTS

THÉÂTRE/ Théâtre de la Rampe
Caen (14)

La femme aux bulots, texte d'Annie Pican, est une autofiction drôlatique, poétique et jardinière. L'auteure évoque une enfance agricole, celle d'avant la mécanisation et l'électronique, en y mêlant le présent. Une humanité rude soumise aux saisons s'affaire dans un pays tissé de marais et de tourbières qui porte vaches, poules, chiens, corbeaux, rats, étourneaux.

Au fond du paysage, des enfants travaillent et jouent dans les champs en rêvant de conquêtes et de princesses qui ressemblent à Caroline de Monaco lorsqu'elle pose en couverture de Paris Match... **Imaginez qu'il n'y ait pas un seul bulot dans le panier de son histoire et que la mayonnaise prend...**

Rencontre avec Annie Pican **le 10 avril à 17h à la Médiathèque** du Pays de Falaise.

Exposition : « Masques et Aquarelles, J-P. Laurent - La Tripe de Caen » Hall du Forum du 1^{er} au 9 avril 2015. 20 ans après sa disparition, 6 ans après la réalisation du film dédié au fondateur de 'la Tripe de Caen' et du 'Théâtre de la Rampe', il était temps de faire connaître à un public plus large le travail de la compagnie théâtrale ainsi que l'œuvre artistique de J-P. Laurent. Professeur de philosophie et pataphysicien, il fonde la Compagnie Théâtrale 'La Tripe de Caen' en 1970.

Stage théâtre : En amont de sa création, Annie Pican proposera un stage samedi 28 et dimanche 29 mars 2014 dans la petite salle du Forum : inscriptions limitées à 12 personnes / Réservations : 02 31 90 89 60

SAISON
14/15
CULTURELLE

CATÉGORIE / B

JEUDI

30

AVRIL
2015

20H

DURÉE / 2H00

PUBLIC
DEBOUT



HUMOUR EN CHANSON / Dimanche
Paris (75)

« Mon but est de faire rire en disant des choses qui ont du sens. La chanson est ma maison, l'humour ma résidence secondaire », déclare Olivier Delafosse alias Oldelaf.

Son dernier album « **Dimanche** » avec ses mélodies entraînantes et ses textes percutants, en est une nouvelle illustration. Oldelaf peut à l'occasion se faire grave et mélancolique. L'humour est l'arme qu'il manie le mieux : autodérision, jeux de mots, second degré, humour noir ou ironie... Tous les moyens sont bons pour dépeindre le quotidien, décrire des situations cocasses ou dénoncer les travers de notre société. Sans oublier la scène, son terrain de jeu de prédilection. Assister au concert d'Oldelaf, c'est l'assurance de passer un bon moment.

Distribution :

Chant - Guitare & Ukulélé : Oldelaf

Claviers : Julien Breton

Guitares : Alexandre Zapata & Victor Paillet

Batteur : Fabrice Lemoine

Saison 14/15 CULTURELLE



CATÉGORIE / A

FE

St

#V

△LS

F 5^{ème} édition FALAISE À LA PAGE



par l'Association 'AUDE ET SES LIVRES'

Falaise à la page est un festival littéraire qui se décline à travers des rencontres avec des écrivains, de la bande dessinée, de la musique, du cinéma et de la danse... Mais aussi un concours de nouvelles et photos, des expositions, la création d'un gâteau unique, une cuvée spéciale...

du jeudi 19/03 au samedi 21/03/2015

jeudi 19 mars à 20h – Forum

Soirée Sarajevo-Srebrenica en partenariat avec la 10^{ème} édition du Printemps Balkanique. / Rencontre littéraire avec les écrivains PEF et Velibor COLIC. / Présentation d'une chorégraphie entre lycéens de Sarajevo et de Falaise. / Présentation de la chorégraphie *Nous reverrons nous cet hiver ?* d'après le livre Srebrenica 1995 - *L'été d'une agonie*
Projet : Fabien Heck Chorégraphie : Françoise Lhémy

vendredi 20 mars à 20h - Forum

Rencontre littéraire avec les invités du festival. / Remise des prix du concours de Nouvelles. / Concert du groupe SURYA. Redécouvrez des textes et des chansons de F.Gall, S.Gainsbourg, C.Baker, The Cure, U2 sur une musique mêlant avec finesse le jazz et les plus grands succès de la pop, dans une ambiance acoustique chaleureuse jusqu'aux climats groovy de Daft Punk.

samedi 21 mars à 20h30 – Cinéma

Remise des prix du concours de photos. / Projection d'un film en présence du réalisateur

Le festival Falaise à la page est une création, organisé par l'association 'Aude et ses livres'. / Page facebook : photos, vidéos, infos : *Falaise à la page*. / Contact : audelivres@yahoo.fr

13^{ème} édition LA DANSE DE TOUS LES SENS



Association CHORÈGE

14, rue St Jean – BP 117 – 14700 Falaise

Tél : 02 31 90 25 54 / 06 85 64 06 58

<http://chorege14.free.fr>

du lundi 4 au dimanche 10 mai 2015

La Rencontre Chorégraphique '*La Danse de tous les Sens*', mise en œuvre par l'association *Chorège* a vu le jour en mai 2003.

'*La Danse de tous les Sens*' vise à faire découvrir l'art chorégraphique sous toutes ses formes pendant une semaine. Une programmation exigeante permet à tous les publics d'aller à la rencontre de pièces chorégraphiques, le plus souvent inédites en région Basse-Normandie.

Parallèlement au Forum, elle propose des représentations hors-les murs, dans des lieux qui ne sont pas habituellement dédiés à la danse : lieux patrimoniaux, quartiers ou cœur de ville, communes du Pays de Falaise...

La Grande Rencontre Chorégraphique, programmée en fin de festival au Forum et dans le parc du château de la Fresnaye vise à créer un lien fort entre le public et les 400 danseurs présents durant cette journée, qu'ils soient amateurs, professionnels ou scolaires.

La Danse de tous les Sens – Rencontre Chorégraphique
www.ladansedetouslessens.com

MUSIQUE EN PAYS DE FALAISE



Maison de la Musique

11 rue des Ursulines - 14700 Falaise

Tél. : 02 31 90 43 45

<http://stages-musique.paysfalaise.fr>

Organisé par la Communauté de Communes du Pays de Falaise, ce stage festival fête cette année ses 10 ans. Il accueille pendant la première quinzaine de juillet pas moins de 250 musiciens venus de toute la France pour 10 jours de musique non-stop. 35 professeurs encadrent ces musiciens parfois en herbe, parfois confirmés et une équipe de moniteurs est là pour les temps de détente.

Des orchestres de tout types sont formés, répètent inlassablement et donnent à entendre le fruit de leur travail aux mélomanes de notre région. Le Festival, outre ces orchestres de stagiaires, accueillent également des ensembles professionnels pour des concerts de haute tenue.

10 jours de musique pour des stagiaires de 7 à 77 ans où se côtoient tous les styles de musique, où sont mariés tous les jours des carpes et des lapins musicaux.

Le Festival parcourt la campagne et va porter la bonne parole musicale dans les coins les plus reculés de la Communauté de Communes du Pays de Falaise.

RGUE DE GUIBRAY

Informations : www.guibray.org



Concerts gratuits avec libre participation

dimanche 14 septembre à 18h

« *Hommage à Parisot* » par Erwan Le Prado

Erwan Le Prado, professeur au Conservatoire de Caen, organiste titulaire de l'orgue Parisot de Notre-Dame de Guibray et des grandes orgues Cavaillé-Coll de l'abbatiale Saint-Étienne de Caen, propose un parcours dans les écoles d'orgue normandes et françaises aux 17^{ème} et 18^{ème} siècles, spécialement dédié au « joyau » que représente l'orgue normand de Parisot sous toutes ses facettes.

dimanche 21 septembre à 18h

« *Hymnes et Magnificat* », par les élèves de la classe d'orgue du Conservatoire de Caen.

Les élèves de la classe d'orgue du Conservatoire de Caen seront accompagnés par une Schola grégorienne et offriront un programme historique avec l'alternance du Plain-Chant et de l'orgue : l'occasion d'entendre et de découvrir la très jeune génération de l'orgue.

L'association des Amis de l'Orgue de Guibray organisera son 30^{ème} festival d'orgue aux mois de juillet et août 2015.

LES FALTAISIES

5^{ème} édition



Les Faltaisies sont nées en 2010, le spectacle vivant est dans l'espace public. Explorer de nouvelles formes artistiques, offrir au public de belles rencontres dans un esprit convivial, investir les quartiers et les lieux du patrimoine marquent les objectifs des Faltaisies.

Durant ces 4 ans, le public a adhéré toujours plus au projet. Outre la découverte de spectacles de cirque, de théâtre, de danse, il y a aussi ces moments d'échanges avec les artistes, entre amis. Les artistes et le public s'approprient différents lieux : le parc de la Fresnaye, le camping, les quartiers, les rues et participent ainsi à la vie de la cité.

Depuis 2013, la Ville de Falaise fait partie du réseau RENAR, Réseau Normand des Arts de la Rue. Ce réseau regroupe les festivals d'été normands



CAEN (14) / *Caen Soirs d'été*
GRANVILLE (50) / *Sorties de bain*
VIRE (14) / *Les Virevoltes*
BAGNOLES DE L'ORNE (61) / *Les Vendredis de l'été*
LA HAGUE (50) / *La Rue Bucolique (festival)*
FALAISE (14) / *Les Faltaisies (saison estivale)*
SOTTEVILLE-LES-ROUEN (76) / *Vivacité (festival)*
HARCOURT (76) / *Séquences Buissonnières (festival)*
LE HAVRE (76) / *Les Z'estivales (saison estivale)*
BERNAY (27) / *«Côte Cour - Côte Jardin» (festival)*

LES HIVERNALES



Les Hivernales de Falaise ont lieu tous les ans au mois de décembre plongeant Falaise dans la féerie de Noël : contes, concerts, expositions, jeux, ateliers, spectacles de rue, animations, marché artisanal de Noël, feu d'artifice au Château de la Fresnaye.

PROGRAMME COMPLET DÈS NOVEMBRE 2014



STAR

URES

LEUR

NOT

CU

ELLES



CINÉMA DE FALAISE L'ENTRACTE

Cinéma L'ENTRACTE

8, rue de la Fresnaye - 14700 FALAISE

Tél. : 02 31 90 31 17

Vous pouvez suivre notre actualité sur : cinéma L'Entracte Falaise
et sur notre site internet www.cinefalaise.cine.allocine.fr

Le cinéma L'ENTRACTE offre toute l'année une programmation riche et variée comportant des films « Art et Essai », des films à succès, des films familiaux...

Une série de rendez-vous est proposée :

Révisons nos classiques est une action qui vise à sensibiliser les publics à l'histoire du cinéma, en proposant 6 films du Patrimoine. Chaque diffusion de film est suivie de l'intervention d'un spécialiste du cinéma de patrimoine. En partenariat avec MaCaO 7^{ème} Art.

1^{er} cycle : COMLOTS ET MANIPULATIONS

PLEIN SOLEIL de René Clément : 15/09/2014 à 20h.

OTHELLO d'Orson Welles : 29/09/2014 à 20h.

BLOW OUT de Brian de Palma : 20/10/2014 à 20h.

Ciné filou goûter est une opération à destination des tout-petits consistant en la projection d'un film en après-midi suivie d'un goûter offert à tous les enfants. En partenariat avec MaCaO 7^{ème} Art.
Quelques titres : COUCOU NOUS VOILA / LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE / DROLES DE CREATURES / MINOPOLSKA....

Ciné club enfants est une action destinée aux jeunes de plus de 8 ans. Elle consiste à leur proposer des films entre septembre et juin de l'année suivante. Ces films forment un ensemble qui permet aux enfants d'appréhender un peu de l'histoire du cinéma. La séance du film est suivie d'une animation (ou un atelier), en rapport avec le film visionné, par l'intervention d'un animateur. En partenariat avec MaCaO 7^{ème} Art.
Exemples d'ateliers : « *Film d'action* » et « *Travail autour du mime* »...

Ciné seniors un mardi par mois, à 14h15, L'ENTRACTE propose une séance *ciné seniors* au tarif spécial de 3.60 € l'entrée. Un temps pour se rencontrer et échanger autour d'un film et d'une collation offerte.

Novembre 2014 : L'ENTRACTE participe au mois du documentaire : un documentaire chaque lundi du mois.



GUILLAUME-LE-CONQUÉRANT

Place Guillaume-le-Conquérant – 14700 Falaise

Tél : 02 31 41 61 44

consultez notre site internet www.chateau-guillaume-leconquerant.fr

et découvrez le détail de notre programmation qui se déroule tout au long de l'année.

Nouveautés saison 2014-2015 :

- La dernière réalisation de notre projet européen « Norman Connections » voit le jour sous la forme d'une visite virtuelle de la basse cour sur grand écran tactile, librement accessible dans l'espace d'accueil du château. Vous y rencontrerez des personnages du Moyen Âge ainsi que notre archéologue, qui vous feront partager leurs modes de vie, leurs découvertes et leurs connaissances à travers des reconstitutions virtuelles, des images d'archives, des récits personnels et des jeux. Les autres réalisations architecturales des Normands, en Angleterre et en Normandie y sont aussi explorées, ouvrant ainsi une nouvelle porte d'entrée à la découverte de notre château.

- Les visites guidées scolaires se complètent de nos nouvelles réalisations virtuelles : pilotés par les médiateurs du service pédagogique à l'aide de tablettes à grand format, les groupes pourront pénétrer en réalité augmentée au cœur des usages, des couleurs et des ornements qui font la vie quotidienne d'une cour de ducs et de rois anglo-normands. Une nouvelle approche de médiation qui allie contexte, récits et mises en scènes virtuelles.

La réalité augmentée, pour quoi faire ?

Grâce à un important travail de recherche archéologique et archivistique, la riche histoire du château nous est désormais mieux connue. La réalité augmentée, qui superpose aux espaces réels leurs incarnations passées, permet de concentrer en image le fruit de toutes ces découvertes.

Ce sont les enduits peints aux couleurs chatoyantes qui reprennent vie, les éléments de mobilier qui retrouvent leurs emplacements, les tentures qui se suspendent, illustrant avec la plus grande exactitude historique le vocabulaire décoratif de cette opulente période.

Ouvert tous les jours de 10h à 18h (19h en juillet & août)

Fermé le 1^{er} janvier, le 25 décembre et du 6 janvier au 6 février inclus.

MUSÉE DES AUTOMATES



Musée des Automates

Boulevard de la Libération - 14700 FALAISE

Tél. : 02 31 90 02 43

www.automates-avenue.fr

Automates Avenue , Paris, ses vitrines animées, une « féerie à Falaise »

De 1920 à 1950, décembre est le mois où il devient impossible de circuler devant les grands magasins parisiens. La fascination du public devant les vitrines publicitaires est magique.

Le musée des automates retrace l'histoire de ces vitrines publicitaires animées et offre un voyage dans le temps et l'espace pour rêver avec ses fabuleux automates et revivre la féerie d'une autre époque.

Hivernales 2014 , le musée présentera une nouvelle scène d'automates animés et exposera une vingtaine de gouaches, dessins préparatoires pour la réalisation des scènes animées d'après de grands illustrateurs tels Jean Effel, Alain Saint Ogan, ...

Tout au long de l'année, le musée proposera aussi des animations, des expositions temporaires et des projets pédagogiques.

MUSÉE ANDRÉ LEMAITRE

André Lemaître
MUSÉE

Musée André Lemaître

Boulevard de la Libération - 14700 FALAISE

Tél. : 02 31 90 02 43

www.musee-andre-lemaître.fr

90 œuvres pour présenter la diversité de l'œuvre de l'artiste.

André Lemaître (1909-1995) a peint quelques 4000 toiles.

Le musée rend hommage à ce peintre né à Falaise.

Doté de 90 tableaux, cet espace est le reflet de sa vie et de son œuvre dans toute sa diversité.

L'artiste est inclassable. Peintre de la grande tradition française qui s'inspire de la nature, il n'est pas un copieur, il est un créatif, il a inventé sa peinture. Elle se reconnaît entre mille par sa charpente, sa force, ses harmonies sombres et graves. Son secret : « **plus la couleur s'harmonise, plus la forme se précise** ».

Exposition Lemaître 2015

Pour commémorer le vingtième anniversaire de la mort du peintre Falaisien, une exposition de gouaches originales sera présentée au musée de Falaise et de nombreuses expositions autour de son œuvre auront lieu dans la Région.

RELAIS CULTURELS RÉGIONAUX



La Région a créé cinq relais culturels pour favoriser les résidences d'artistes et leur rencontre avec les publics : Tessy-sur-Vire, Flers, Pays de Falaise, Argentan, Pays de la Baie du Mont Saint-Michel.

IL PERMET :

- d'offrir aux acteurs culturels des espaces de travail et d'action culturelle à l'échelle des territoires régionaux,
- de servir d'interfaces entre les institutions régionales ou nationales et les artistes et acteurs culturels de proximité,
- d'assurer une plus grande cohérence et une meilleure lisibilité de la politique culturelle sur toute la Basse-Normandie.

LE RELAIS CULTUREL DU PAYS DE FALAISE :

Porté par la Communauté de Communes du Pays de Falaise et la Ville de Falaise (14), repose sur l'association Chorège, reconnue pour ses compétences dans le domaine de la danse, ainsi que sur la Médiathèque du Pays de Falaise, pour ses actions dans le domaine du livre et de la lecture.





LES AUTEURS :

2010, Céline Azorin à Pont-d'Ouilly
 2011, Hervé Mestron à Potigny
 2012, Christine Beigel à Morteaux-Coulibœuf
 2013, Pascal Millet à Ouilly-le-Tesson
 2014, Alain Chiche à Falaise.

En 2015, l'auteur accueilli en résidence sera Marcus Malte. Marcus Malte est né en 1967. Son premier roman est paru en 1996.

Il n'a cessé, depuis, d'écrire des histoires, noires pour la plupart, aussi bien pour les adultes que pour la jeunesse. Une œuvre récompensée par de nombreux prix littéraires. Son travail à Falaise portera sur des actions avec les lycéens du Lycée L. Liard et du Lycée Professionnel de Guibray ainsi que le tout public. Pour tout savoir sur Marcus Malte :

<http://marcusmalte.wix.com/marcusmalte>



LES COMPAGNIES CHORÉGRAPHIQUES :

2010, compagnies Dernier Soupir, Kolassa Rouaire et Entorse
 2011, compagnies Itra, Cello, A/Corps et La Ventura
 2012, compagnies Ecorpsabulle, 2 temps 3 mouvements, Wayo, Silenda, Nadine Beaulieu
 2013, compagnies Projet Libéral, Groupe Entorse, La BaZooka, Yann Lheureux
 2014, compagnies La BaZooka, Moi Peau, C. Loy, Groupe Berthe, X. Lot, Itra, CFB 451
2015, compagnies X. Lot/Romainville, You C'd Jazz/Liseux, TM Project/Rennes, Collectif le Pôle/Lorient, 6^{ème} dimension/Veulette-sur-Mer.

MAISON DE LA MUSIQUE DU PAYS DE FALAISE



11 rue des Ursulines - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 90 43 45 - (École)
musique.cdcfalaise@orange.fr

L'année qui s'achève a vu une participation musicale aux commémorations du 70^{ème} anniversaire du débarquement.

Les écoles de Mondeville, Bayeux et Falaise se sont associées pour donner en concert en cette fin juin une cantate de Karl Jenkins, en hommage aux combattants et victimes civiles de la bataille de Normandie.

La nouvelle année verra la création d'une Batucada, orchestre de percussions d'origine brésilienne. Un partenariat va être instauré avec l'école primaire Bodereau sur le mode « orchestre à l'école ». Deux classes de CE1 seront accueillies chaque semaine pour être initiées aux joies des sonorités sud-américaines.

La maison de la musique accueille toujours tous les élèves, enfants et adultes, qui veulent commencer l'apprentissage d'un instrument ou qui veulent pratiquer dans les différents orchestres à vents et à cordes de notre école.

MÉDIATHÈQUE DU PAYS DE FALAISE



rue Gnfroy Fitz-Rou - BP 119 - 14700 Falaise
Tél. : 02 31 41 65 45

Retrouvez le catalogue du réseau de la médiathèque, ses actualités,
ses actions culturelles sur le portail : www.mediathèque-cdcfalaise.fr

Un réseau : Falaise / Pont-d'Ouilly / Potigny : 3 lieux de vie
et de proximité :

- Ouverts à tous librement et gratuitement pour :
consulter sur place, lire, entendre, voir, emprunter, cliquer, flâner,
échanger, se poser, découvrir toutes formes de culture ;
- Avec un abonnement annuel pour :
emprunter (gratuit pour les enfants de la Communauté de Communes
du Pays de Falaise) et surfer.
 - . des livres, des revues, des journaux, des CDs, des livres-audio,
des DVDs, des ressources numériques.
 - . des espaces de travail, de détente, de consultation...

Se divertir, s'informer, se former, étudier, découvrir...

Pour tous les goûts, pour tous les âges

Mémoires de guerres

Expositions, temps forts, manifestations autour des commémorations
dans les 3 médiathèques du Pays de Falaise de septembre à décembre :

- Prix des lecteurs du Pays de Falaise « *La Grande Guerre* »
Votez jusqu'au 6 décembre 2014 dans les 3 médiathèques du réseau.

- Conférence : « *l'archéologie des conflits récents :
1914/1918 et 1939 /1945* » par François Fichet de Clairfontaine
le samedi 20 septembre à 15h - Cinéma l'Entracte

- Exposition « *Sortir de la guerre : de la Bataille de Normandie
à la Reconstruction* » par les archives départementales du Calvados
du 4 au 18 octobre - horaires Médiathèque du Pays de Falaise

- Ateliers / Exposition : « *1000 fenêtres ouvertes sur le thème
de la Liberté* » **du 1^{er} au 25 octobre - Médiathèque du Pays de Falaise**

- Expositions, évènements, rencontres : « *La Grande Guerre : Histoire d'hommes
et de femmes au cœur du premier conflit mondial 1914 - 1918 : Le Pays de Falaise
dans l'arrière front* » **du 28 oct. au 12 décembre - horaires des 3 médiathèques**

ENTRE SOCIOCULTUREL

Centre Socioculturel

1 rue des Prémontrés - 14700 Falaise

Tél. : 02 31 20 59 24

www.falaise.fr



LE TREMLIN MUSICAL

« MUSIQUES ACTUELLES » 4^{ème} Édition

samedi 27 juin 2015 au Forum / de 15h à 18h30

Cet évènement organisé par des jeunes Falaisiens accueillera 6 groupes de la région Bas-Normande. Au final, 3 lauréats seront élus suite aux choix du public. Dépôt des candidatures **jusqu'au vendredi 15 mai** (cachet de la poste faisant foi) dossier d'inscription à télécharger sur www.falaise.fr

Inscription et évènement
entièrement gratuit /
Ouvert à tous les groupes
sans limites d'âges.



WEEK-END DES CULTURES URBAINES

vendredi 14 novembre au Forum /

- 18h / 19h30, DJ Bluff dans la petite salle du Forum Afterwork (Gratuit) / Exposition 'Art du graff' (réalisée par les enfants et les jeunes du Centre Socioculturel lors des vacances d'automne).

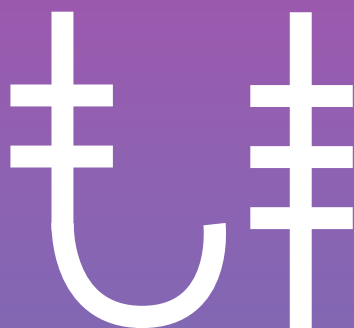


- 20h, concert (Payant)
avec « Elektrik Griots »
& avec en 1^{ère} partie
« Au fond de la classe »
dans la grande salle
du Forum.



samedi 15 novembre au Centre Socioculturel /

- 14h / 18h : Toute l'après-midi, démonstrations et ateliers divers et variés : Flat BMX avec l'association 'Narvallo', MAO (Musique Assistée par Ordinateur), Street Art, Slam, Mis DJ et démonstration de Scratch par DJ Bluff, Graff, Danse Hip-Hop, ...



V7

7E9

TELIERS **ARTS PLASTIQUES**

POTERIE

les mercredis
de 14h30 à 16h
Public : 7-8 ans
7.50€ la séance
S.Fezzoli :
06 86 88 84 49

RESTAURATION DE MEUBLE

les jeudis
de 18h30 à 20h30
Public : Adultes
7.50€ de l'heure
(Matériel fourni)
G.Palais :
06 60 74 84 56

PEINTURE

les mardis de
16h à 18h
et vendredis
de 14h à 16h

DESSIN & PEINTURE

les vendredis
de 17h30 à 19h
Public : Adultes & Ados
10€ la séance
(Matériel de base fourni)
V.Néré-Brard
veronique.nere-brard@orange.fr

FABRICATION D'OBJETS EN PAPIER & CARTON

les samedis de 10h à 11h30
Public : 5-11 ans
10€ la séance
(Matériel fourni)
G.Gaudibert 06 63 66 43 85
lia76@hotmail.fr

VIS DE GRAND FRAIS

Information et inscription

Tél : 02 31 06 97 47

www.region-basse-normandie.fr

www.caen.fr

L'ensemble des lieux de diffusion de Basse-Normandie vous propose, avec le soutien de la Région et de la Ville de Caen, de découvrir les projets de création des compagnies de leur territoire **du 27 au 29 octobre 2014.**



Document publié en septembre 2014

Imprimé à 5.000 exemplaires par l'Impimerie Moderne de Bayeux (IMB), entreprise labélisée Imprim'vert.

Conception graphique et réalisation : Camille Aubert,
Service Communication de la Ville de Falaise

Crédits Photographiques :

© S.Borghi / © A.Van Wassenhove / © Tag (couleui) / © M.Crotto /
© S.Young SYC Studios / © R.Corlouer / © O.Soulié / © DEUSTH.ART /
© DaK / © F.Chéhu / © P.Lévy-Stab / © LePoulailler / © B.de la Sayette/
© F.Bohbot / © J.Rolle / © D.Comellec / © N.Lebouteiller / © M.Matsas /
© École de musique / © V.Gosnet / © ElsaR

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE SAMEDI 06 SEPTEMBRE 2014 DÈS 10H

⋈ TARIFS

CATÉGORIES	PLEIN TARIF	FORFAIT 5 PLACES	TARIF RÉDUIT
CATÉGORIE A	20.00 €	17.00 €	14.00 €
CATÉGORIE B	12.00 €	9.00 €	7.00 €
CATÉGORIE C	9.00 €	6.00 €	4.00 €

Le tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : - de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, membres du réseau ODAC.

Cette année, le tarif réduit sera également appliqué aux seniors (+ de 65 ans) et pour les - de 25 ans uniquement pour Electrik Griots.

Compte tenu de la politique municipale en faveur de l'accès à la culture, un tarif réduit sera accordé aux adhérents des associations partenaires dans le cadre de projets spécifiques.

NOUVEAUTÉ : Possibilité pour les seniors d'assister aux spectacles proposés aux scolaires en journée (« *Jongle* » et « *Théodore* »), dans la limite des places disponibles.

FORFAIT 5 PLACES : 5 places achetées pour le même spectacle ou pour des spectacles différents.

PASS CIRQUE : « *Ivre d'équilibre* » & « *Le Mur de l'équilibre* » : 12.00 € le premier spectacle, 9.00 € le second.

PLACEMENT & ACCÈS EN SALLE :

Le placement en salle est assis et numéroté sauf pour :

- « *Electrick Griots* » et « *Oldelaf* », placement debout
- « *Le K. petits plaisirs* », placement assis et libre

Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous contacter avant votre venue.

- Des parkings gratuits sont à proximité des espaces.
- Les photographies et enregistrements sont interdits.
- L'entrée des spectateurs est interdite dès que le spectacle est commencé.

GAGNEZ VOS PLACES AVEC :

Les **nouvelles** de Falaise & le **Journal** de l'Orne

LE FORUM
Boulevard de la Libération -14700 FALAISE
02 31 90 89 60

BILLETTERIE

La billetterie est ouverte toute l'année, du mardi au vendredi de 11h à 12h30, et de 13h30 à 17h30, le samedi de 9h30 à 12h30 jusqu'au 18 octobre inclus ainsi que les soirs de spectacle (45 min avant la représentation).

La billetterie est fermée les jours fériés, du 25/10 au 03/11/2014 inclus, du 20/12/2014 au 5/01/2015 inclus, du 9 au 13/02/2015 et du 13 au 17/04/2015 inclus.

RÉSERVATIONS :

- Par téléphone les réservations sont à régler sous 72h. Au-delà, elles ne seront plus garanties.
- Par courrier à : Billetterie - Hôtel de Ville - Place Guillaume-le-Conquérant - 14700 Falaise. 3 jours au minimum avant le premier spectacle choisi, votre courrier de réservation doit être accompagné :
 - d'un chèque à l'ordre du Trésor Public,
 - d'un numéro de téléphone joignable en journée,
 - de la photocopie d'une pièce justificative pour le tarif réduit.

Vos choix seront retenus dans la mesure des places disponibles.
Les billets sont à retirer à la billetterie avant le spectacle.

- Pour certains spectacles, il est possible d'obtenir des places auprès des revendeurs habituels : Géant 0 892 68 36 22 / location FNAC / Carrefour / Hyper U. (Attention des frais de location sont demandés).

Séances scolaires : renseignements et réservations
du mardi au vendredi au 02 31 90 89 60.

Tarifs : 4,00 € pour les écoles primaires / 5,50 € pour les collèges et lycées.
La Cart@too et la Carte CEZAM sont acceptées.

L'ÉQUIPE :

- **Nicolas LEBOUTEILLER** : Responsable du Service des Affaires Culturelles
- **Valérie POIRIER** : Billetterie, Accueil du public, Chargée de Communication
- **Jean-Louis BEAURUELLE** : Régisseur Général du Forum
- **Laurent LESPIAU** : Technicien Général du Forum
- **Magalie LEROY** : Chargée d'entretien du Forum



Saison 14/15 CULTURELLE

SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES
DE LA VILLE DE FALAISE

Espace Nelson Mandela
place Guillaume-le-Conquérant
14700 FALAISE
02 31 41 66 80
www.falaise.fr

